

[This question paper contains 8 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 386

Unique Paper Code : 62411118

Name of the Paper : Business Communication

Name of the Course : **B.A. Programme  
(Discipline Course) -  
Commerce: Office  
Management &  
Secretarial Practice**

Semester : I (CBCS) New

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions of Section A, B and C are compulsory and should be attempted together.
3. All questions of Section A & B are carrying 10 marks each. Questions of Section C are carrying 5 marks each and should be attempted only in English.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. खंड ए, बी और सी के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं और एक साथ करने का प्रयास किया जाना चाहिए।
3. सेक्शन ए और बी के सभी प्रश्न 10 अंकों के हैं। सेक्शन सी के प्रत्येक प्रश्न में 5 अंक हैं और केवल अंग्रेजी में प्रयास किए जाने चाहिए।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल करना चाहिए।

### SECTION A

#### सेक्शन 'ए'

1. Attempt any two Questions, each carry 10 marks:
  - (a) "Effective communication is today's need of a Business" comment. Describe the objectives of Business Communication. (5+5)

- (b) Differentiate between Verbal and Non-Verbal Communications with their merits and demerits. (5+5)
- (c) What is informal communication? How is it different from Formal Communication in a business? (5+5)
- (d) Discuss the types of Communication - on the basis of flow - with their merits and demerits of any two. (4+3+3)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक के लिए 10 अंक हैं:

- (a) "प्रभावी संचार आज के व्यवसाय की आवश्यकता है" टिप्पणी कीजिए। व्यावसायिक संचार के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।
- (b) मौखिक और गैर-मौखिक संचार के गुणों और दोषों के बीच अंतर कीजिए।
- (c) अनौपचारिक संचार क्या है? यह व्यवसाय में औपचारिक संचार से किस प्रकार भिन्न है?
- (d) किन्हीं दो के गुण-दोषों सहित प्रवाह के आधार पर संचार के प्रकारों की चर्चा कीजिए।

2. Attempt any two questions, each carry 10 marks:
- (a) What do you mean by Business Report? Explain the nature and its importance. (5+5)
- (b) Write short notes on the following: (5+5)
- (i) Minutes
- (ii) Notice
- (c) What do you understand the term 'Agenda'? What are the guidelines will you follow while preparing the agenda? Draft the specimen of agenda. (2+4+4)
- (d) Imagine you are a departmental head of Production Department and you have to prepare a presentation to motive the CEO of the company to modernize the office. Prepare at least six slides to motivate him for the same. (10)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक के लिए 10 अंक हैं।

- (a) व्यावसायिक रिपोर्ट से आप क्या समझते हैं? उसकी प्रकृति और उसके महत्व की व्याख्या कीजिए।
- (b) निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

- (i) मिनट
- (ii) नोटिस
- (c) 'एजेंडा' शब्द से आप क्या समझते हैं? एजेंडा तैयार करते समय आप किन दिशा-निर्देशों का पालन करेंगे? एजेंडे का नमूना तैयार कीजिए।
- (d) कल्पना कीजिए कि आप उत्पादन विभाग को विभागाध्यक्ष हैं और आपको कंपनी के सीईओ को कार्यालय के आधुनिकीकरण के लिए प्रेरित करने के लिए एक प्रेजेंटेशन तैयार करना है। कंपनी के सीईओ को इसके लिए प्रेरित करने के लिए कम से कम छह स्लाइड तैयार कीजिए।

### SECTION B

#### संरचना खी

3. Attempt any two questions, each carry 10 marks:
- (i) In response to an advertisement in the leading newspaper for the post of Manager in an MNC, write an application along with the attached CV for the same. (5+5)
- (ii) You are an Agent of the departmental stores. Write a letter to the supplier informing him about the defective goods which were sent to you and ask him to replace the goods. (10)

- (iii) What do you understand about the Memorandum? Define the basic features along with specimen format of the same. (2+4+4)
- (iv) Explain the important features of the business letter. Draft a letter informing your customers about the launching a new series of apparel product by your company. (3+7)

किन्हीं चो प्रश्नों के उत्तर दीजिए, प्रत्येक चो 10 अंक हें:

- (i) एक बहुराष्ट्रीय कंपनी में प्रबंधक के पद के लिए प्रमुख समाचार पत्र में एक विज्ञापन के जवाब में, उन्ही के लिए संलग्न सीवी के साथ एक आवेदन लिखें।
- (ii) आप रिपार्टमेंटल स्टोर्स के एजेंट हें। आपूर्तिकर्ता चो एक पत्र लिखिए जिसमें आपको सूचित करना है कि उन्होंने खराब सामान भेजा है और खराब सामान चो शीघ्र बदलने के लिए कहें।
- (iii) जापन के बारे में आप क्या समझते हें? उसके नमूना प्रकरण के साथ बुनियादी विशेषताओं चो परिभाषित कीजिए।
- (iv) व्यावसायिक पत्र चो महत्वपूर्ण विशेषताओं चो व्याख्या कीजिए। अपने साहकों चो आपकी कंपनी द्वारा परिधान उत्पाद चो एक नई श्रृंखला शुरू करने के बारे में सूचित करते हुए एक पत्र तैयार कीजिए।

## SECTION C

## सेक्शन सी

4. Attempt all questions in English only, each carry 5 marks:

(a) Make the sentences of your own of the following pairs of words to bring the difference in the meanings: (1 mark each)

(i) Weak - Week

(ii) Lose - Loose

(iii) Team - Teem

(iv) Die - Dye

(v) All ready - Already

(b) Make the corrections in the following spellings: (1 mark each)

(i) Ocasion

(ii) Parliment

(iii) Liason

P.T.O.

(iv) Judgement

(v) Noticable

(c) Correct the following Sentences: (1 mark each)

(i) Everyone of them have finished there work.

(ii) These presents are for you and I.

(iii) I take this opportunity to thank you.

(iv) We will try and find them.

(v) I saw you long before.



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ~~XXXXXX~~



Sr. No. of Question Paper : 2054

Unique Paper Code : 62201107

Name of the Paper : Principles of Child Development

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDFE (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**उत्तरों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलने की ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on **any three** :- (5×3=15)

- (a) Questionnaire method
- (b) Developmental norms - importance
- (c) Scope of child development
- (d) Interview method - types

किसी तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (क) प्रस्तावना विधि
- (ख) सील अंक - महत्व
- (ग) बाल विकास के क्षेत्र
- (घ) साक्षात्कार विधि - प्रकार

2. Discuss the stages of prenatal development. What are the factors influencing prenatal development?

(15)

गर्भावस्था की विभिन्न अवस्थाओं का विवेचन करें। गर्भावस्था को प्रभावित करने वाले कारकों के बारे में लिखें।

3. Write in detail the characteristics of a new-born baby with regards its physical features and sensory capacities. (15)

नवजात शिशु की विशेषताओं का उल्लेख करें। उसकी शारीरिक विशेषताओं तथा संवेदी क्षमताओं पर लिखें।

4. Define child development. Write briefly the history of child development. (15)

बाल विकास को परिभाषित कीजिए। बाल विकास के इतिहास का वर्णन करें।

5. Explain the various principles of development. (15)

विकास के विभिन्न नियमों का विवेचन करें।

6. There are various theories of child development. Discuss any one theory in detail. (15)

बाल विकास से सम्बंधित विभिन्न सिद्धांत हैं। किसी एक सिद्धांत का विस्तार पूर्वक वर्णन करें।

7. Discuss the language development which takes place from 0-2 years. (15)

0-2 वर्ष के बालकों में होने वाले भाषा विकास का विवेचन करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2084

Unique Paper Code : 62341101

Name of the Paper : Computer Fundamentals

Name of the Course : B.A. (Prog.) Computer Applications

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any five of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Write the full form of : (2)

- (i) FTP                      (ii) USB  
(iii) PROM                      (iv) OCR

(b) Differentiate between : (2+2)

- (i) Joystick and Laser printer

P.T.O.

- (ii) Sequential and Direct access
- (c) Convert the binary number 111011101 into the following representations : (2+2)
- (i) 2's complement
  - (ii) Octal number system
- (d) Define Supercomputer. Give an example of a Supercomputer. (3)
- (e) Define the main memory in a computer system. List any two key features of the main memory. (3)
- (f) Write three uses of the Internet. (3)
- (g) Write three differences between SIMM and DIMM. (3)
- (h) Explain any three applications of computers in any three areas. (3)
2. (a) Subtract  $(10101101)_2$  from  $(111010)_2$ . (2)
- (b) Add binary numbers  $(110101)_2$  and  $(1100101)_2$ . (2)
- (c) Perform the following arithmetic operation using 2's complement notation for negative numbers. Use 8 bits to accommodate each number together with its sign.  
 $(-45) + (-31)$  (6)

3. Convert the following : (10)

(i)  $(6412)_8 = (?)_{10}$

(ii)  $(976)_{10} = (?)_2$

(iii)  $(BE98)_{16} = (?)_8$

(iv)  $(FC19)_{16} = (?)_{10}$

(v)  $(1111010)_2 = (?)_{10}$

4. Differentiate between : (10)

(i) Mainframe Computers and Microcomputers

(ii) Application Software and System Software

(iii) Inkjet Printer and Laser Printer

(iv) Parallel port and Serial port

5. (a) Explain the memory hierarchy with the help of a diagram. Categorize the various types of computer memory in terms of cost, storage and speed. (6)

(b) Write the working of magnetic tape. What is the purpose of inter record gap in magnetic tape? (4)

P.T.O.

6. (a) Draw the block diagram of the computer system?  
Explain the role of different parts of the CPU. (6)
- (b) Explain three types of buses that the CPU uses to send data and instructions to various other components of computer and peripherals. (4)
7. (a) Differentiate between hardware and software. (4)
- (b) What do you mean by software package? (2)
- (c) What is the role of the system software in the computer system? Explain any three system software. (4)
8. (a) Why is Cloud Computing important in modern systems? How does Cloud Computing lower IT costs? Compare various models of cloud services. (5)
- (b) Why is Big Data important? Explain three Vs of big data. (5)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 2086

Unique Paper Code : 62201107

Name of the Paper : Principles of Child Development

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDFE (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any **three** :- (5×3=15)

- (a) Factors affecting prenatal development
- (b) Reflexes
- (c) Importance of child development as a field of study
- (d) Case study

किन्हीं तीन पर बहिष्कृत टिप्पणी लिखें :

- (क) प्रसव पूर्व विकास को प्रभावित करने वाले कारक
- (ख) सहज कियारे
- (ग) अध्ययन के क्षेत्र में बाल विकास का महत्व
- (घ) व्यक्तिगत अध्ययन विधि

2. Discuss the history of child development. (15)

बाल विकास के इतिहास का विवेचन कीजिए।

3. What do you understand by the term 'Development'?  
Explain the various principles of development. (15)

'विकास' शब्द से अर्थ क्या समझते हैं? विकास के नियमों का विवेचन करें।

4. Discuss any one theory related to the field of child development. (15)

बाल विकास से सम्बंधित किसी एक सिद्धांत का विवेचन करें।

5. Explain the motor development which takes place in infancy. (15)

शैशवावस्था में होने वाले गत्यात्मक विकास का विवेचन करें।

6. Write the salient features of a newborn baby. (15)

नवजात शिशु की प्रमुख विशेषताएं बताइए।

P.T.O.

7. Explain any 2 methods in details which are used to study children. (15)

बालकों का अध्ययन करने के लिए किन्हीं 2 विधियों का विस्तारपूर्वक वर्णन करें।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2087

Unique Paper Code : 62351101

Name of the Paper : Calculus

Name of the Course : CBCS-LOCF B.A. (Prog.)  
1 Year

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **two** parts from each questions.
3. **All** questions carry equal marks.

1. (a) Give the  $\epsilon - \delta$  definition of the limit of a function.  
Using the same definition, prove that

$$\lim_{x \rightarrow c} x^2 = c^2.$$

- (b) Prove that

$$f(x) = \begin{cases} \frac{1-x}{e^x - e^{-x}}, & x \neq 0 \\ 0, & x = 0 \end{cases}$$

P.T.O.

is discontinuous at  $x = 0$ . Also mention the type of discontinuity. Is differentiable function continuous? Justify your answer.

- (c) Examine the differentiability of the function  $h(x) = |x-1| + |x-2|$  at  $x=1$  and  $x=2$ .  
(2×6.25=12.5)

2. (a) State Leibnitz theorem for finding the  $n^{\text{th}}$  differential coefficient of the product of two

functions. If  $y = \tan^{-1}\left(\frac{1+x}{1-x}\right)$ , find  $y_n$ .

- (b) If  $y = \tan^{-1} x$ , prove that

$$(1+x^2)y_{n+2} + 2(n+1)xy_{n+1} + n(n+1)y_n = 0.$$

- (c) If  $u = \cos^{-1}\left(\frac{x+y}{\sqrt{x}+\sqrt{y}}\right)$  then prove that

$$x \frac{\partial u}{\partial x} + y \frac{\partial u}{\partial y} + \frac{1}{2} \cot u = 0. \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

3. (a) Prove that the curve  $\left(\frac{x}{a}\right)^n + \left(\frac{y}{b}\right)^n = 2$  touches the

straight line  $\frac{x}{a} + \frac{y}{b} = 2$  at the point  $(a, b)$ , whatever be the value of  $n$ .

(b) Show that the normal at any point of the curve

$$x = a \cos t + a t \sin t, y = a \sin t - a t \cos t$$

is at the constant distance from the origin.

(c) If  $c_1$  and  $c_2$  are the radii of curvature at the extremities of the focal chord of a parabola  $y^2 = 4ax$ , prove that

$$(c_1)^{-2} + (c_2)^{-2} = (2a)^{-2} \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

4. (a) Determine the position and nature of the double points on the curve

$$x^3 + x^2 + y^2 - x - 4y + 3 = 0.$$

(b) Find asymptotes of the following curve

$$2x^4 + 3x^2y - 3xy^2 - 2y^4 + 3x^2 - 3y^2 + y - 3 = 0.$$

(c) Trace the curve

$$y^2(a + x) = x^2(3a - x). \quad (2 \times 6.25 = 12.5)$$

5. (a) State Rolle's Theorem and give its geometrical interpretation. Show that there is no real number  $k$  for which the equation  $x^3 - 3x + k = 0$  has two distinct roots in  $[0, 1]$ .

(b) Using Lagrange mean value theorem, prove that

$$1 + x < e^x < 1 + xe^x, x > 0.$$

P.T.O.

(c) Use Taylor's theorem to prove that

$$1+x+\frac{x^2}{2} < e^x < 1+x+\frac{x^2}{2}e^x \text{ for all } x > 0.$$

(2×6.25=12.5)

6. (a) Find the Maclaurin's series expansion of the function

$$f(x) = \cos x, \quad x \in \mathbb{R}.$$

(b) Evaluate:

$$(i) \lim_{x \rightarrow 0} \left( \frac{1}{e^x - 1} - \frac{1}{x} \right)$$

$$(ii) \lim_{x \rightarrow 0} \frac{x - \sin x}{x^3}$$

(c) Find maxima and minima of the function

$$f(x) = \sin x + \frac{\sin 2x}{2} + \frac{\sin 3x}{3} \text{ on } [0, \pi].$$

(2×6.5=12.5)

(200)



8

[This question paper contains 12 printed pages]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3076

Unique Paper Code : 62031105

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : I

Duration : 3 Hours : Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages and questions based on them.
3. The questions are in two parts, A and B, both of which are compulsory. Students will attempt any **THREE** of the questions from each part.
4. Answers for Part A to be written in 250-300 words and for Part B in 350-500 words.

P.T.O.

## Passage 1 (644 words)

*(Scene 1)*

*(A young woman is being paraded naked in the street, followed by a huge mob of thousands, screaming and creating a wild uproar. Mandira is the first to come running to the balcony.)*

Mandira : What's going on?

*(Kajol, the maid enters.)*

Kajol : She is from the other side. They'll burn her today, or may be stone her to death.

Mandira : But why?

Kajol : She is a wicked woman, no morals.

*(Anuttam, Mandira's husband enters.)*

Mandira : Do something!...a girl is being beaten to death right under your nose and you just stand here and enjoy the fun!

Anuttam : So what do you want me to do? Go there and fight with those people?

Mandira : ...You could go to the police station.

Anuttam : Ha! Do you seriously believe the police don't know what's going on?... They choose to stay out of this... the strategy of inaction... Cool down, I'll try. I'll go to the police station... Mandira : But how will you go? It's too risky.

Anuttam : I'll walk to the police station. Don't worry.

Mandira : Why don't you take your car? You're scaring me!

Anuttam : Talk sense, Mandira! Look at the crowd! My car couldn't move an inch!

Mandira : (Her mood changes) If you see things are getting too violent, don't get involved. Just come back. Promise?... May be you could go a little later...

Anuttam : They will have torn her to pieces by then...

Mandira : Where is she?

Kajol : Beneath the water tank.

Kajol : She's a witch! They just can't kill her!...

*(Kajol goes in to do the dishes.)*

Mandira : Kajol is a woman, and she comes from the same background.

Anuttam : Brainwashed.

*(Kuri, Mandira's daughter, in her room. Bumba, her brother with his toy pistol... taking aim at his sister)*

Bumba : Hands up! Don't try to be too smart. Good! Mogambo is happy. Mogambo knows that his hands don't shake when it's time to kill... No one on this planet can save you from the clutches of Mogambo... I want a ransom of ten lakhs by midnight...

Kuri : Now please, leave me alone.

*(Subodh, Anuttam's friend drops in for a cup of tea.)*

Subodh : ...The way she has been beaten, she should have been dead in half an hour!... She's still alive. The amount of blood that she has lost, my goodness, anyone else would have died of a heart attack!

Mandira : Spare me the details, Subodh!

Subodh : Now, the press is here and some people are getting scared... The girl hasn't lost consciousness, but she isn't screaming or howling either. She is just looking at everyone with strange eyes... Anu-da. A crackpot has suddenly appeared. He just came and fell at her feet, exclaiming, 'Ma! Ma! Ma Kali!' And now he is doing a full, regular puja with incense sticks and *hale* leaves.

Anuttam : Nonsense!

*(Scene 2)*

*(Two days later, it's almost three in the morning. A number of children are silently sneaking back to their homes. Kuri and Bumba unlock their front door to get into their house and find their parents waiting for them.)*

Anuttam : Tell me the truth. Why do you go there *(to the injured woman)*? What do you do over there?...

Kuri : She looks at us and smiles. She lives and breathes so effortlessly... They tried so

P.T.O.

---

hard. They failed... She doesn't need to be nursed. Because she is not going to die. She'll live. With every passing day, she'll be more alive, more than you've ever been... Look into my eyes, Ma! Don't you see that she lives and breathes, in your own fears and contradictions? Don't you see that deep down, she urges us to take a step and cross the line that we have drawn for ourselves. The most important thing we've learned.

**Passage 2**

So far as children are concerned,  
Is never, NEVER, NEVER  
let Them near your television set --  
Or better still, just don't install  
The idiotic thing at all.  
In almost every house we've been,  
We've watched them gaping at the screen.  
They loll and slop and lounge about,  
And stare until their eyes pop out.

But did you ever stop to think,  
To wonder just exactly what  
This does to your beloved tot?  
HIS BRAIN BECOMES AS SOFT AS CHEESE!  
HIS POWERS OF THINKING RUST AND FREEZE!  
"All right!" you'll cry. "All right!" you'll say,  
"But if we take the set away,  
What shall we do to entertain  
Our darling children? Please explain!"  
Have you forgotten? Don't you know?  
We'll say it very loud and slow:  
Oh, books, what books they used to know,  
Those children living long ago!  
So please, oh please, we beg, we pray,  
Go throw your TV set away,  
And in its place you can install  
A lovely bookshelf on the wall.  
And once they start — oh boy, oh boy!  
You watch the slowly growing joy!  
They'll wonder what they'd ever seen  
In that ridiculous machine.

P.T.O.

**Passage 3 (651 words)**

Once more he fumbled for his matches. Then suddenly he stood still and listened. The frightened cry of a barking deer, followed by a crashing sound in the undergrowth, made Baldeo hurry. There was still a little oil in the lamp, and after an instant's hesitation he lit the lamp again and hoisted it back into position. Having done this, he walked quickly down the tunnel, swinging his own lamp, so that the shadows leapt up and down the soot-stained walls, and having made sure that the line was clear, he returned to the entrance and sat down to wait for the mail train.

The train was late. Sitting huddled up, almost dozing, he soon forgot his surroundings and began to nod.

Back in the hut, the trembling of the ground told of the approach of the train, and a low, distant rumble woke the boy, who sat up, rubbing the sleep from his eyes.

'Father, it's time to light the lamp,' he mumbled, and then, realizing that his father had been gone some time, he lay down again; but he was wide awake now, waiting for the train to pass, waiting for his father's returning footsteps.



A low grunt resounded from the top of the cutting. In a second Baldeo was awake, all his senses alert. Only a tiger could emit such a sound.

There was no shelter for Baldeo, but he grasped his axe firmly and tensed his body, trying to make out the direction from which the animal was approaching. For some time there was only silence, even the usual jungle noises seemed to have ceased altogether. Then a thump and the rattle of small stones announced that the tiger had sprung into the cutting.

Baldeo, listening as he had never listened before, wondered if it was making for the tunnel or the opposite direction - the direction of the hut, in which Tembu would be lying unprotected. He did not have to wonder for long. Before a minute had passed he made out the huge body of the tiger trotting steadily towards him. Its eyes shone a brilliant green in the light from the signal lamp. Flight was useless, for in the dark the tiger would be more sure-footed than Baldeo and would soon be upon him from behind. Baldeo stood with his back to the signal post, motionless, staring at the great brute moving rapidly towards him. The tiger, used to the ways of men, for it had been preying on them for years, came on fearlessly, and with a quick run and a snarl struck out

P.T.O.

with its right paw, expecting to bowl over this puny man who dared stand in the way.

Baldeo, however, was ready. With a marvellously agile leap he avoided the paw and brought his axe down on the animal's shoulder. The tiger gave a roar and attempted to close in. Again Baldeo drove his axe with true aim; but, to his horror, the beast swerved, and the axe caught the tiger on the shoulder, almost severing the leg. To make matters worse, the axe remained stuck in the bone, and Baldeo was left without a weapon.

The tiger, roaring with pain, now sprang upon Baldeo, bringing him down and then tearing at his broken body. It was all over in a few minutes. Baldeo was conscious only of a searing pain down his back, and then there was blackness and the night closed in on him for ever. The tiger drew off and sat down licking its wounded leg, roaring every now and then with agony. It did not notice the faint rumble that shook the earth, followed by the distant puffing of an engine steadily climbing. The overland mail was approaching. Through the trees beyond the cutting, as the train advanced, the glow of the furnace could be seen, and showers of sparks fell like Diwali lights over the forest.

## PART A

Answer any 3 of the following: (3=10-30)

Question 1 and 2 are based on passage 1. Question 3 is based on passage 2. Question 4 and 5 are based on passage 3.

1. According to you, what would be the 'civilized solution' to the problem of the injured woman? Answer in 250-300 words. (10)
2. Is this play about the violence inherent in our society or the helplessness of the middle class? Justify your answer in 250-300 words. (10)
3. How does the poet express his dislike for watching television? Pick up words and phrases to support the same. Answer in about 250-300 words. (10)
4. What do you think is the theme of passage 3? Examine the plot, the ending, the interactions and words of the characters in detail and write a reasoned answer in 250-300 words. (10)
5. Based on your reading of Passage 3, analyse Baldeo's thoughts, interactions and his reaction to others. Write down a detailed character sketch of Baldeo in 250-300 words. (10)

P.T.O.

## PART B

Answer any 3 of the following : (15×3=45)

Question 6 is based on passage 1 Question 7 and 8 are based on passage 2 Question 9 and 10 are based on passage 3.

6. In the passage, the little boy, Bumba, identifies completely with Mogambo, the screen villain. Write a letter to the editor (350-500 words) of a daily newspaper where you talk about how violence shown in television and films play a role in shaping the values of our generation. (15)
7. Can books impart all the knowledge? Is television such a bad influence? Write a blog expressing your views on this issue. (15)
8. Paraphrase the poem in about 350-500 words. (15)
9. Rewrite the story of passage 3 from the boy's perspective (Baldeo's son) in 350-500 words. (15)
10. Imagine that Baldeo had a miraculous escape from the tiger. Write 10 turns of dialogue between Baldeo and his son. (15)

(1000)

5

(This question paper contains 4 printed pages)

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3077

Unique Paper Code : 62031106

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : BA Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts, A and B. Both parts are compulsory. Answer a total of six questions, of which 3 are from Part A and 3 are from Part B.

**PART A**

Answer any three questions : (3×15=45)

1. Read the passage given below and answer the questions that follow :

Yes, there were giants before the Jam Sahib (the great Indian cricketer, Kumar Shree Ranjitsinghji, better known to the world of cricket as Ranji). And yet I think it is undeniable that as a batsman the Indian will live as the supreme exponent of the

P.T.O.

Englishman's game. The claim does not rest simply on his achievements although, judged by them, the claim could be sustained. His season's average of 87 with a total of over 3,000 runs, is easily the high-water mark of English cricket. Thrice he has totaled over 3,000 runs and no one else has equalled that record. And is not his the astonishing achievement of scoring two double centuries in a single match on a single day-not against a feeble attack, but Yorkshire, always the most resolute and resourceful of bowling teams?

But we do not judge a cricketer so much by the runs he gets as by the way he gets them. "In literature as in finance," says Washington Irving, "much paper and much poverty may co-exist." And in cricket too many runs and much dullness may be associated. If cricket is menaced with creeping paralysis, it is because it is losing the spirit of joyous adventure and becoming a mere instrument for compiling tables of averages. There are dull, mechanic fellows who turn out runs with as little emotion as a machine turns out pins. There is no colour, no enthusiasm, no character in their play. Cricket is not an adventure to them; it is a business. It was so with Shrewsbury. His technical perfection was astonishing; but the soul of the game was wanting in him. There was no sunshine in his play, no swift surprise or splendid unselfishness. And without these things without gaiety, daring, and spirit

of sacrifice cricket is a dead thing. Now, the Jam Sahib has the root of the matter in him. His play is as sunny as his face. He is not a miser hoarding up runs, but a millionaire spending them, with a splendid yet judicious prodigality. It is as though his pockets are bursting with runs that he wants to shower with his blessings upon the expectant multitude. It is not difficult to believe that in his little kingdom Nawangar, where he has power of life and death in his hands he is extremely popular for it is obvious that his pleasure is in giving pleasure.

A. Answer the following questions in about 100 words each: (2×5=10)

- (i) Describe in your own words the secret of Jam Sahib's wizardry with the bat.
- (ii) Mention some reasons why cricket is losing its lustre.

B. Write synonyms (similar in meaning) of the following words : astonishing, resolute, wanting, multitude, daring. (5×1=5)

2. Write a review of the movie you have recently watched. (15)
3. Write a letter to a national newspaper on the issue of poor air quality index and how it is affecting the people of Delhi. (15)

P.T.O.

4. Write a dialogue with your parents convincing them about the new start-up that you intend to start. (15)
5. As an editor of your college magazine, write an interview with the Vice Chancellor of Delhi University discussing the centenary year celebrations. (15)

**PART B**

Answer *any* three questions: (3×10=30)

6. Write an RTI seeking information on why your result has not been declared despite several reminders. (10)
7. You have been awarded a full scholarship for higher studies abroad. Write a diary entry expressing your state of mind. (10)
8. You have been a victim of online fraud. Write an FIR in the prescribed format giving full details. (10)
9. Write a Facebook post describing the beauty of the place where you have gone for a tour. (10)
10. Write a blog entry on the need to create safe working spaces for women. (10)

(1000)



[This question paper contains 10 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3280

Unique Paper Code : 62101101

Name of the Paper : Logic

Name of the Course : B.A. (P) DSC

Semester : 1

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**उत्तरों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्दिष्ट स्थान पर अपना अनुक्रमिक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (a) What is the distinction between inductive and deductive arguments? Discuss.

आगमनात्मक और निगमनात्मक तर्कों में क्या अंतर है? विचार-विमर्श करना।

- (b) How is a proposition different from a sentence? Elaborate. (5+5=10)

प्रस्ताव वाक्य से कैसे भिन्न है? विस्तार में बताना।

- 2 (a) Explain the traditional square of opposition. (5)

विरोध के परंपरागत घर्मे की व्याख्या कीजिए।

- (b) Do as suggested: (1+1+3)

निर्देशानुसार करें:

- (i) Some scientists are philosophers. (Conversion)

कुछ वैज्ञानिक दार्शनिक हैं। (परिवर्तन)

(ii) No human is perfect. (Obversion)

कोई भी मनुष्य पूर्ण नहीं है। (प्रतिवर्तन)

(iii) Some dogs are black. (Contraposition)

कुछ कुत्ते काले हैं। (प्रतिपरिवर्तन)

3. If "All roses are red" is false, then what can be inferred about the truth and falsity of the following propositions: (Do any two) (2,2)

यदि "सभी गुलाब लाल हैं" असत्य है, तो निम्नलिखित वाक्यों की सत्यता और असत्यता के बारे में क्या अनुमान लगाया जा सकता है (कोई दो करें)

(i) No roses are non-red things.

कोई भी गुलाब गैर-लाल वस्तु नहीं है।

(ii) All red things are roses.

सभी लाल चीजें गुलाब हैं।

(iii) All non-roses are non-red things.

सभी गैर-गुलाब गैर-लाल चीजें हैं।

P.T.O.

3280

4

4. Translate the following propositions into standard form categorical propositions: (Any four) (1×4=4)

निम्नलिखित चर्क वाक्यों को उनके मानक रूप में अनुवाद करें: (कोई चार)

(i) Every apple is red.

प्रत्येक सेब लाल है।

(ii) Cars are machines.

कार मशीन हैं।

(iii) Human beings are social creatures.

मनुष्य सामाजिक प्राणी हैं।

(iv) Every person cannot be a leader.

प्रत्येक व्यक्ति नेता नहीं हो सकता।

(v) Not all mathematicians are geniuses.

सभी गणितज्ञ प्रतिभाशाली नहीं होते हैं।

cm  
4)  
H

5. (a) Reduce the following syllogism into its standard form indicating its mood & figure; and check its validity using 6 rules : (3+3)

निम्नलिखित सिलोगिज्म को उसके मूड और फिगर को दर्शाने वाले मानक रूप में बदलें और 6 नियमों का उपयोग करके इसकी वैधता की जांच करें :

Some artists are philosophers, hence some poets are philosophers, since all poets are artists.

कुछ कलाकार दार्शनिक होते हैं, इसलिए कुछ कवि दार्शनिक होते हैं, क्योंकि सभी कवि कलाकार होते हैं।

Or / या

No writers are astronauts; all writers are cricket fans, consequently, no astronauts are cricket fans.

कोई लेखक अंतरिक्ष यात्री नहीं है; सभी लेखक क्रिकेट प्रशंसक हैं, फलस्वरूप कोई भी अंतरिक्ष यात्री क्रिकेट प्रशंसक नहीं है।

P.T.O.

- (b) Test the validity of the following categorical syllogisms using Venn diagram technique. (Do any two). (3+3=6)

वेन डायग्राम तकनीक का उपयोग करते हुए निम्नलिखित की वैधता का परीक्षण करें। (कोई दो करें)।

(i) AEE-1

(ii) EAE-2

(iii) AOO-3

6. (a) Symbolize the following. Do any four. (2×4=8)

निम्नलिखित का प्रतीक षीजिए। कोई चार करें।

(i) He is lazy, yet talented. (L, T)

वह आलसी है, फिर भी प्रतिभाशाली है।

(ii) If you do not study, you will not pass the exam. (S, P)

यदि आप अध्ययन नहीं करते हैं, तो आप परीक्षा में उत्तीर्ण नहीं होंगे।

(iii) He is neither Indian nor Sri Lankan. (I, S)

वह न तो भारतीय है और न ही श्रीलंकाई।

(iv) Rahul and Ajay, both are engineers.

(R, A)

राहुल और अजय, दोनों इंजीनियर हैं।

(v) He is a good doctor, therefore he is trusted by all. (D, T)

वह एक अच्छा डॉक्टर है, इसलिए उस पर सब भरोसा करते हैं।

(b) If A, B and C are true, X, Y and Z are false determine the truth/falsity of the following: (Any One) (4)

यदि A, B सत्य हैं, X, Y असत्य हैं, तो निम्नलिखित में से सत्य/असत्य या निर्धारण कीजिए: (कोई एक)

(i)  $\sim(C \cdot Y) \vee (A \cdot Z)$

(ii)  $(A \vee X) \cdot (Y \vee B)$

P.T.O.

7. (a) Check the validity of the given argument by Truth table method. (Do any one). (5)

सत्य तालिका विधि द्वारा दिए गए तर्कों की वैधता की जाँच करें।  
(कोई एक करें)।

$$(i) p \vee (q \cdot \sim q)$$

$$p$$

$$\therefore \sim (q \cdot \sim q)$$

$$(ii) p \supset q$$

$$q \supset p$$

$$\therefore p \vee q$$

- (b) Check validity using shorter truth table method. (Any one) (5)

सम्यक तालिका पद्धति का उपयोग करते वैधता की जाँच करें।  
(कोई एक)

$$(i) (p \vee q) \supset (p \cdot q)$$

$$p \cdot q$$

$$\therefore p \vee q$$



$$(ii) (p \vee q) \supset p$$

$$q \supset (p \cdot q)$$

$$\therefore (p \cdot q) \supset (p \vee q)$$

- (c) Use truth table method to determine the following statement forms as tautology, self-contradictory or contingent. (Any one) (5)

निम्नलिखित कथन रूपों को सत्य, संभाव्य या व्यापारि के रूप में निर्धारित करने के लिए सत्य तालिका विधि का उपयोग करें। (कोई एक)

$$(i) p \supset [(p \supset q) \supset r]$$

$$(ii) [p \supset (p \vee q)] \supset r$$

8. Explain any two informal fallacies giving examples : (4×2=8)

किसी दो अनौपचारिक भ्रमों को उदाहरण देते हुए समझाए :

- (i) Fallacy of Composition.

रचना का भ्रम

P.T.O.

(ii) The Appeal to Force.

बल की अपील।

(iii) Fallacy of False Cause.

मिथ्या कारण का भ्रम

(iv) Fallacy of Equivocation.

अनेकार्थक संकीर्ण

(5)  
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3082

Unique Paper Code : 62051102

Name of the Paper : Hindi - A

Name of the Course : BA (Programme) - CBCS

Semester : I

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के कितने ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिये :

(10 + 10 + 10 = 30)

(क) जग तप ईशें धोषण, तीरथ बत बेसास ।

सूये सेवत सेविष, घो जग चल्पा निरास ॥

जानि पूजि सापडि तजे, करै झूठ सु मेह ।

सको संघति राम जी, सुभिनै ही जिनि देह ॥

अथवा

P.T.O.

बहिं परागु नहिं सधुर सधु नहिं विकारु इडिं काल ।

अन्ते, काली ही सौ धंध्या, आगे कौन हयात ॥

कहत, नटत, दीमत, लिखत, गिरत, खिलत, लजिपात ।

भरे भीन बें करत हैं, नेननु ही सन बात ॥

(ख) डिवाडि तुग भुंग से

प्रबुद्ध शुद्ध भारती

स्वयंभवा समुज्ज्वला

स्वतंत्रता पुष्पगती ।

अमर्त्य कीट पुत्र हो, दूध प्रतिग सोध लो ।

प्रवाल पूर्य पंग है, बडे चलो बडे चलो ।

अथवा

सावि चतुरंग-सैन अंग नें उभंग छारि सरजा डिवाजी जंग जीतन  
चलत हैं ।

भूषण भारत मात-विहड नगारन को सदी नर सद मैदान को रलत  
हैं ।

दिसधील जैसभेत सावक नें दैतगीत सजन की ठेकगीत सेत  
उसंगत हैं ।

सात जो तरनि धुरिधारा से सगत मिमि माठ पर फल पाठवार  
गो चलत हैं ।

(ग) तुंग हिमालय के पन्थों पर  
छोटी बड़ी कई झीलें हैं  
उन्को उपमूल नील सतिल में  
सन्तल देशों से आ आकर  
आधस की कस्त से आकुल  
निकल सधुर विष तनु खोजते  
हसों को तिले देव्य है ।

#### अथवा

कल्प और क्या है सिवाए इस देह मन आत्मा को  
बाकी समाज है  
जितको हम जानकर समझकर  
बसते हैं और जो, वे हमें बघाते हैं ।

2. निम्न में से किसी एक कवि का साहित्यिक परिचय लिखिए : (10)

(क) भूषण

(ख) जयशंकर प्रसाद

3. कवीर के दोहों के आधार पर उनकी निर्गुण चेतना को विवेचित कीजिए ।

(10)

P.T.O.

अथवा

विद्यार्थी को काव्य में चित्रित चित्रित मूल्य स्पष्ट कीजिये।

4. रघुवीर सहाय की कविता 'कत्ता क्या है?' का सार लिखिए। (10)

अथवा

जयशंकर प्रसाद की राष्ट्रवादी चेतना पर विचार कीजिये।

5. किन्हीं तीन पर सविष्ट टिप्पणी लिखिए : (5+5+5=15)

- (क) आधुनिक भारतीय भाषाओं का उद्भव  
 (ख) आधुनिक भारतीय भाषा का पश्चिम : अंग्रेजी, मराठी (कोई एक)  
 (ग) हिंदी की उपभाषाएँ  
 (घ) निर्गुण काव्यशास्त्र का सामान्य पश्चिम  
 (ङ) राष्ट्रभाषा हिंदी का स्वरूप  
 (च) प्रगतिवादी काव्य

3

[This question paper contains 9 printed pages.]



Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 3088  
 Unique Paper Code : 62131115  
 Name of the Paper : Sanskrit A: Sanskrit Literature  
 Name of the Course : B.A. (P); MIL, LOCF  
 Semester : I  
 Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

**धाराओं के लिए निर्देश**

1. इन धारा-वचन को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमिक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

P.T.O.

1. निम्नलिखित में से किसी चार का अनुवाद कीजिए (4×4=16)

Translate any four of the following :-

- (क) यथा मृत्पिण्डतः कर्ता बहुरते पद्यदिव्यति ।  
एवमात्मकृतं कर्म मानवः प्रतिपद्यते ॥
- (ख) स ज्ञातो येन ज्ञातेन याति ब्रह्म सद्गुणतमम् ।  
परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न ज्ञापते ॥
- (ग) ऋणकर्ता पितृ शत्रुर्भक्ता च क्वभिज्यतेऽपि ।  
भार्यं हनन्ती शत्रुः पुत्रं शत्रुरप्यपि ॥
- (घ) ज्ञानुरे व्यसने प्राप्ते दुर्भिक्षे शत्रुसन्तरे ।  
राजद्वारे प्रगच्छने च पतित्युच्यते न मानवः ॥
- (ङ) परोक्षे कार्पण्यनाशं प्रत्यक्षे प्रियवर्दिनम् ।  
वर्जयित्वा तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोनुसम् ॥
- (च) कस्य दोषः कृते नास्ति प्रयत्निना को न वेदितः ।  
व्यसनं केन न प्राप्य कस्य दौर्गम्यं निरन्तरम् ।



3088

3

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(4×6=24)

Explain any four of the following :

(क) आचारः कुलमाख्याति देशमाख्याति भाषणम् ।

सम्भ्रमः स्नेहमाख्याति वपुराख्याति भोजनम् ।

(ख) रूपयौवनसपन्ना विशालकुलसभवाः ।

विद्याहीना न शोभन्ते निर्गन्धा इव किंशुकाः ॥

(ग) मातृवत्परदारेषु परद्रव्येषु लोष्टवत् ।

आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः ॥

(घ) सम्पदि सत्यं न हर्षो विपदि विषादो रणे च भीरुत्वम् ।

तं भुवनत्रयतिलकं जनयति जननी सुतं विरलम् ।

(ङ) विद्या बलं च विप्राणां राजा सैन्यं बलं तथा ।

वित्तं बलं च वैश्यानां शूद्राणां परिचर्यिका ॥

(च) शैले शैले न माणिक्यं सौत्तिकं न गजे गजे ।

साधवो न हि सर्वत्र चन्दनं न वने वने ॥

3. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(2×10=20)

Answer any two of the following questions :

(क) चित्रग्रीव कथा को लिखते हुए कथा की शिक्षा पर प्रकाश डालिए।

Present the story of chitragriva and throw light on its teachings story.

अथवा / OR

(ख) हितोपदेश के अनुसार विद्या के महत्त्व का वर्णन कीजिए।

Describe the importance of vidya according to Hitopdesha.

अथवा / OR

(ग) चाणक्यनीति के नीतिसूक्तों का सार अपने शब्दों में लिखिए।

Write in your own words the essence of Chanakyaniti preached.

अथवा / OR

(घ) कुछ वाच कथा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए।

Explain the importance of the old tiger story.

4. प्रश्न संख्या एक एवं दो में रेखांकित शब्दों में से किसी पाँच पर व्याकरणानुसंग टिप्पणी लिखिए। (6)

Write a Grammatical note on any five of the underlined words in questions no. 1 & 2.

5. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (10)

Write the answer of any one.

(क) महाकाव्य किसे कहते हैं? किसी दो महाकाव्यों का परिचय लिखिए।

What is prose? Introduce any two prose.

अथवा / OR

(ख) व्यंग्यकाव्य से आप क्या समझते हैं? पंचतंत्र पर प्रकाश लिखिए।

P.T.O.

What do you understand by Neetikavya? Throw light on Panchtantra.

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. **LIBRARY**

Sr. No. of Question Paper : 3186

Unique Paper Code : 62051101

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline-  
CBCS

Semester : 1

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिन्दी की उपभाषाओं और उसकी बोलियों का समीक्षण करते हुए राजभाषा का विस्तृत परिचय दीजिए। (12)

अथवा

आदिवासी की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

2. भक्ति आंदोलन के उदय की पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए। (12)

अथवा

कृष्ण काव्य की विशेषताएं लिखिए।

P.T.O.

3. ऐतिहासिक के लिए विद्वानों द्वारा प्रदत्त विभिन्न नामों की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

ऐतिहासिक की काव्यधाराओं का उल्लेख करते हुए ऐतिहासिक काव्यधारा की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए।

4. द्वितीय युग की विशेषताएं लिखिए। (12)

अथवा

हिन्दी उपन्यास के विकास की विस्तार से समझाइए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (5+5+5)

- (क) संत काव्य
- (ख) आधुनिकीय हिन्दी
- (ग) रामो साहित्य
- (घ) हरिदासजी बोली
- (ङ) आधुनिकीय का काल विभाजन

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (6+6)

- (क) मध्यकालीन बोध
- (ख) हिन्दी निबंध
- (ग) भारतेंदु युग
- (घ) नई कविता

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. LIBRARY...



Sr. No. of Question Paper : 3187

Unique Paper Code : 62311103

Name of the Paper : History of India from the  
Earliest Times upto 300 CE

Name of the Course : B. A. Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों को उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Evaluate the significance of literary sources for the reconstruction of early Indian history.

प्रारम्भिक भारतीय इतिहास को पुनर्गठन में साहित्यिक स्रोतों के महत्व का मूल्यांकन कीजिये।

2. Describe the features of Neolithic cultures of India.

भारत की नवपाषाण संस्कृतियों की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

3. Write a note on the economy and religion of the Harappans.

हड़प्पावासियों की अर्थव्यवस्था एवं धर्म पर एक निबंध लिखिये।

4. Analyse the social and religious conditions of later Vedic period.



उत्तर वैदिककालीन सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियों का विश्लेषण कीजिये।

5. Describe the factors responsible for the rise of Buddhism and Jainism.

बौद्ध एवं जैन धर्मों के उदय के लिए उत्तरदायी कारणों का वर्णन कीजिये।

6. Discuss Ashoka's Dhamma in the light of his inscriptions.

अशोक के अभिलेखों के प्रकाश में उसके धम्म की विवेचना कीजिये।

7. Critically evaluate the administrative system of the Mauryas.

मौर्यों की प्रशासनिक व्यवस्था का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिये।

8. What is the significance of the 'Sangam Age' in Indian history? Discuss.

भारतीय इतिहास में 'संगम युग' का क्या महत्व है ? विवेचन कीजिये।

P.T.O.

9. Review the social, economic and cultural conditions of India during c. 200 BC to 300 AD.

ई.पू. 200 से 300 ई. के बीच भारत की सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों का पुनर्निरीक्षण कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following:

- (a) Palaeolithic period  
 (b) Harappan town planning  
 (c) Mahajanapada  
 (d) Kanishka

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये।

- (क) पुरापाषाण काल  
 (ख) हड़प्पा सभ्यता की नगर योजना  
 (ग) महाजनपद  
 (घ) कनिष्क

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका (अनुक्रमांक, इ.स.).....



Sr. No. of Question Paper : 3191

Unique Paper Code : 62321101

Name of the Paper : Introduction to Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science Core

पठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : I

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are the key characteristics of political theory? Why do we need political theory?

राजनीतिक सिद्धांतकी मुख्य विशेषताएं क्या हैं? हमें राजनीतिक सिद्धांत की आवश्यकता क्यों है?

2. Define liberty. Analyse the concept of negative liberty and positive liberty.

स्वतंत्रता को परिभाषित कीजिए। नकारात्मक स्वतंत्रता और सकारात्मक स्वतंत्रता की अवधारणा का विश्लेषण कीजिए।

3. 'Treat like cases alike.' Do you agree with this statement? Elucidate your answer in light of the Equality of Opportunity and Equality of Outcome debates.

'समान समानों के साथ समान तरीके से व्यवहार करें।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? जपान की समानता और परिणाम की समानता संबंधी घाद-विवाद को आलोक में अपने उत्तर को स्पष्ट कीजिए।

4. John Rawls claims that the maximum liberty principle takes precedence over the difference principle. Elaborate.

जॉन रॉल्स का दावा है कि अधिकतम स्वतंत्रता सिद्धांत को भेदभूतक सिद्धांत के ऊपर प्राथमिकता होती है। व्याख्या कीजिए।

5. Discuss rights as trump cards of the individual.

व्यक्ति के तुरण के पने के रूप में अधिकारों पर चर्चा कीजिए।

6. How affirmative action strengthens the principles of fairness in an unequal society? Explain with examples.

सकारात्मक कार्रवाई जैसे एक असमान समाज में निष्पक्षता के सिद्धांतों को मजबूत करती है? उदाहरण के साथ व्याख्या कीजिए।

7. Describe the public versus private debate in feminist theory.

नारीवादी सिद्धांत में सार्वजनिक बनाम निजी घाद-विवाद का वर्णन कीजिए।

P.T.O.

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(a) J.S. Mill's 'On Liberty'

जे. एच. मिल्स की "ऑन लिबर्टी"

(b) Complex Equality

जटिल समानता

(c) Right to Freedom

स्वतंत्रता का अधिकार

(d) Censorship and its limits

सेंसरशिप और इसकी सीमाएं

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3272

Unique Paper Code : 62271101

Name of the Paper : Principles of Microeconomics-  
1

Name of the Course : B.A. (Prog.) CORE

Semester : 1

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 5 questions.
3. All questions carry equal (15) mark.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं 5 प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान (15) हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. Explain how Production Possibility frontier is used to solve the central problems of an economy. (15)

उत्पादन सम्भावना वक्र का इस्तेमाल अर्थव्यवस्था की केंद्रीय समस्याओं के समाधान में कैसे किया जाता है? वर्णन करें।

2. (a) Discuss the law of demand. Why does demand curve slopes downward to the right? (10)

माँग के नियम की व्याख्या करें। माँग वक्र का ढलान दाहिने ओर गिरती हुई क्यों होती है?

- (b) What are the inferior goods? Explain. (5)

निम्न वस्तुयें क्या हैं? वर्णन करें।

3. What is Price effect? Show diagrammatically that Price effect is a combination of income effect and substitution effect in the case of

(i) Normal good and

(ii) Inferior good (15)

कीमत प्रभाव क्या है? कीमत प्रभाव - आय प्रभाव व प्रतिस्थापन प्रभाव का समन्वय होता है -

(अ) सामान्य वस्तु व

(ब) निम्न वस्तु

के संदर्भ में सचित्र व्याख्या करें।



4. What is elasticity of demand? Explain the Total Expenditure (TE) method of measuring Price Elasticity of Demand. (15)

माँग का लोच क्या है ? माँग की कीमत लोच को मापने हेतु कुल व्यय विधि की व्याख्या करें।

5. (a) What is Economic Cost and Accounting Cost? (5)

आर्थिक लागत व लेखांकन लागत क्या है ?

- (b) The following is the cost data of a firm for different levels of output :

नीचे दी गई तालिका एक फर्म की विभिन्न उत्पाद स्तर के लागत को दर्शाती है :

Output (Units) उत्पाद (इकाई)	Total Costs (Rs.) कुल लागत (₹.)
0	60
1	140
2	190
3	240
4	320

Calculate Total Variable Cost (TVC), Average Variable Cost (AVC), Average Fixed Cost (AFC), Average Total Cost (ATC) and Marginal Cost (MC). (10)

कुल परिवर्तनशील लागत, औसत परिवर्तनशील लागत, औसत स्थिर लागत, औसत कुल लागत व सीमांत लागत की गणना करें।

P.T.O.

6. What are the three stages of law of variable proportions? Explain with the help of suitable diagrams? (15)

कूल परिवर्तनशील लागत के तीन स्तरों की सभिन्न व्याख्या करें।

7. Explain diagrammatically the equilibrium of a firm under perfect competition in the short run and long run? (15)

पूर्ण प्रतिस्पर्धिता के अंतर्गत एक फर्म के अल्पकालीन व दीर्घकालीन संतुलन की व्याख्या करें।

8. Write short notes on any two : (7.5×2)

- (i) Properties of Indifference curves
- (ii) Average Cost and Marginal Cost
- (iii) Opportunity Cost
- (iv) Supply Curve of an firm under perfect Competition

किन्हीं दो की संक्षिप्त व्याख्या करें :

- (अ) अनाग्रिमान वक्र की विशेषताएँ
- (ब) औसत लागत व सीमांत लागत
- (स) अवसर लागत
- (द) पूर्ण प्रतिस्पर्धिता के अंतर्गत एक फर्म की पूर्ति वक्र

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3276

Unique Paper Code : 62051101

Name of the Paper : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline-  
CBCS

Semester : I

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. हिंदी भाषा के उद्भव और विकास का सामान्य परिचय दीजिए। (12)

अथवा

आदिकाल के नामकरण पर विभिन्न विद्वानों के मतों की सर्वांगीण समीक्षा कीजिए।

2. भक्ति के उद्भव और विकास पर प्रकाश कीजिए। (12)

अथवा

संतसाहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

3. ऐतिमुक्त काव्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

ऐतिमुक्त काव्याकार पर समीक्षात्मक लेख लिखिए।

4. प्रगतिवादी कविता की विशेषताएं बताइए। (12)

अथवा

हिंदी कहानी के विकास को विचार से समझाइए।

5. किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : (5,5,5)

- (क) आदिकालीन लौकिक साहित्य  
(ख) लखी बोली  
(ग) राम काव्य  
(घ) ऐतिमुक्त काव्य  
(ङ) सूफी काव्य

6. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (5,5)

- (क) हिन्दी नाटक का विकास  
(ख) हिन्दी उपन्यास का विकास  
(ग) छायावाद  
(घ) भारतेन्दु युग

(500)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3277

Unique Paper Code : 62311103

Name of the Paper : History of India from the  
Earliest Times upto 300 CE

Name of the Course : B. A. Programme

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Assess the importance of various sources for the reconstruction of early Indian history.

प्रारंभिक भारतीय इतिहास की पुनर्चना के लिए विभिन्न स्रोतों के महत्व का मूल्यांकन कीजिये।

2. Discuss the characteristic features of the Palaeolithic cultures.

पुरपाषाणकालीन संस्कृतियों की मुख्य विशेषताओं का विवेचन कीजिये।

3. Discuss the town planning and religion of the Harappans.

इदृश्या सभ्यता की नगर योजना एवं धर्म का विवेचन कीजिये।

4. Write an essay on the social and economic conditions during the early Vedic period.

प्रारम्भिक वैदिक काल की सामाजिक एवं आर्थिक अवस्थाओं पर एक निबंध लिखिये।

5. Account for the rise of sixteen Mahajanapadas.

सोलह महाजम्पदों के उदय के कारणों का उल्लेख कीजिये।

6. Discuss the teachings of Buddhism and Jainism.

बौद्ध तथा जैन धर्मों की शिक्षाओं की विवेचना कीजिये।

7. Write an essay on Ashoka's Dhamma.

अशोक के धम्म पर एक निबंध लिखिये।

8. Describe the economic and political conditions of Tamilakam on the basis of Sangam literature.

P.T.O.

संगम साहित्य के आधार पर तमिलकम की आर्थिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिये।

9. Evaluate the achievements of the Kushanas.

कुषाण वंश की उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Mesolithic culture

(b) Decline of the Harappan civilization

(c) Megaliths

(d) Gautamiputra Shatakarni

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये।

(क) मध्यपाषाण संस्कृति

(ख) हड़प्पा सभ्यता का पतन

(ग) महापाषाण

(घ) गौतमीपुत्र शातकर्णी



[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....  
आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3281

Unique Paper Code : 62321101

Name of the Paper : Introduction to Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political Science Core

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester / Annual : I  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

सूत्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्देशित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you mean by Political theory? Discuss its nature and significance.

राजनीति सिद्धांत से आप क्या समझते हैं? इसकी प्रकृति और महत्व की विवेचना कीजिए।

2. Distinguish between negative and positive liberty. Give examples to elaborate your answer.

नकारात्मक और सकारात्मक स्वतंत्रता में अंतर कीजिए। अपने उत्तर की व्याख्या के लिए उदाहरण दीजिए।

3. How does affirmative action promote egalitarianism in society? Explain with suitable example.

समाजवादी कारवाई समाज में किस तरह समतावाद को बढ़ावा देती है ?  
उपयुक्त उदाहरण के साथ व्याख्या कीजिए ।

4. What is meant by Justice? Examine the views of John Rawls on Justice.

न्याय का क्या अर्थ है ? न्याय के बारे में रॉल्स के दृष्टिकोण का परीक्षण  
कीजिए ।

5. Define Rights. Discuss the various theories of Rights.

अधिकारों को परिभाषित कीजिए । अधिकार के विभिन्न सिद्धांतों की  
विवेचना कीजिए ।

6. Do you agree with the view that protective discrimination violates principles of fairness? Give reasons.

क्या आप इस विचार से सहमत हैं कि संरक्षणात्मक कारवाई निष्पक्षता  
के सिद्धांत का उल्लंघन करती है ? कारण दीजिए ।

7. On what basis can censorship be justified and what are its limits? Comment.

P.T.O.

संसदीय षो किस आधार पर सही ठहराया जा सकता है और इसकी सीमाएं क्या हैं ? टिप्पणी कीजिए ।

8. Write short notes on any two of the following :

निम्नलिखित में से कितनों को पर टिप्पणी लिखिए :

(a) Universal Declaration of Human Rights

मानव अधिकारों की सार्वभौमिक उद्घोषणा

(b) Marx on freedom

आज़ादी पर मार्क्स का विचार

(c) Liberty and equality

स्वतंत्रता और समानता

(d) Substantive justice

सामाजिक न्याय

(1000)

[This question paper contains 2 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3511

Unique Paper Code : 72052804

Name of the Paper : हिन्दी भाषा और सभ्यता

Name of the Course : B.A. Programme (All Course)

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. भाषिक सभ्यता का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। (10)

अथवा

सभ्यता के प्रमुख मॉडल का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

2. वैयक्तिक और सामाजिक सभ्यता की विवेचना कीजिए। (10)

अथवा

P.T.O.

"संश्लेषण काज्ञाएं और रणनीति" विषय पर एक सारगर्भित लेख लिखिए।

3. संवाद की अवधारणा और उसके महत्व पर प्रकाश डालिए। (10)

अथवा

संश्लेषण में सामूहिक चर्चा की भूमिका निर्धारित कीजिए।

4. व्यक्तित्व निर्माण में लिंग और वर्ग की क्या भूमिका है? स्पष्ट कीजिए। (10)

अथवा

प्रभावी संश्लेषण के लिए शब्द उच्चारण की उपयोगिता का सौंदर्य उल्लेख कीजिए।

5. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। (6,6,6)

- (i) संश्लेषण की प्रक्रिया अथवा भाषिक संश्लेषण
- (ii) मौखिक संश्लेषण अथवा लिखित संश्लेषण
- (iii) सामक संश्लेषण अथवा व्यावसायिक संश्लेषण

6. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए। (6,6,6)

- (i) एकताप अथवा कम्प्यूटर इंटरनेट
- (ii) भाषा व्यवहार अथवा कलापात
- (iii) भाषिक अस्मिता अथवा अनुमान

(2000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 4806

Unique Paper Code : 62274301-OC

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics –  
I

Name of the Course : B.A. (P) DSC

Semester / Mode : III / CBCS

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कितनी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What are the major macroeconomic concerns?  
Explain. (15)

प्रमुख समष्टिगत मुद्दे क्या हैं? समझाए।

2. (i) Using a circular flow diagram of the economy show that the sum of the private investment and government expenditure equals the sum of saving and tax.
- (ii) Explain the expenditure method of estimating GDP. (7+8)
- (i) अर्थव्यवस्था के एक चक्रीय प्रवाह आरेख का उपयोग करके यह दर्शाओ कि निजी निवेश और सरकारी व्यय का योग बचत और कर के योग के बराबर होता है।



- (ii) सकल घरेलू उत्पाद का आकलन की व्यय विधि की बखला करे।
3. (i) Distinguish between linear and nonlinear consumption function. (Diagram is required)
- (ii) What are the non-income determinants of aggregate consumption? (7+8)
- (i) रेखिक और अरेखीय उपभोग फलन को बीच अंतर करे। (अरेखीय आवश्यक है)
- (ii) समय उपभोग को वेर-आय निर्धारक क्या है?
4. (i) Define investment multiplier. What is the relationship between marginal propensity to consume and investment multiplier?
- (ii) Explain the concept of balanced budget multiplier with the help of example. (8+7)
- (i) निवेश गुणक को परिभाषित करे। सीमांत उपभोग प्रवृत्ति और निवेश गुणक के बीच क्या संबंध है?

P.T.O.

(ii) संतुलित बजट गुणक की अवधारणा को उदाहरण की सहायता से समझाइए।

5. (i) What is the paradox of thrift? How can you resolve this paradox?

(ii) Explain the concept of government expenditure multiplier. In an economy with marginal propensity to consume = 0.75, if government expenditure increases by Rs. 150 crores then what would be the increase in the level of income? (7+8)

(i) बचत का विरोधाभास क्या है? आप इस विरोधाभास को कैसे दूर कर सकते हैं?

(ii) सरकारी व्यय गुणक की अवधारणा की व्याख्या करें। एक अर्थव्यवस्था में सीमांत उपभोग प्रवृत्ति = 0.75, यदि सरकारी व्यय में 150 करोड़ रुपये की वृद्धि होती है तो आय के स्तर में क्या वृद्धि होगी?

6. Explain the money market equilibrium, what would happen to money market equilibrium if there is change in transaction demand for money. (Diagrams are required) (15)

मुद्रा बाजार संतुलन की व्याख्या करें। यदि मुद्रा की लेन-देन मांग में परिवर्तन होता है तो मुद्रा बाजार संतुलन का क्या होगा। (आरेख आवश्यक हैं।)

7. Define money. Explain the credit creation of commercial banks in the multiple banking system. (15)

मुद्रा को परिभाषित करें। बहु बैंकिंग प्रणाली में वाणिज्यिक बैंकों के सात्व सृजन की व्याख्या कीजिए।

8. Write short notes on any two :

(i) Functions of money

(ii) Open economy multiplier

(iii) Net export function (7.5+7.5)

P.T.O.

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :-

(i) मुद्रा के कार्य

(ii) सुती उपैय्यकता गुणक

(iii) विशुद्ध निर्मित फलन

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अंकनांक.....



Sr. No. of Question Paper : 406

Unique Paper Code : 62304309

Name of the Paper : Sociological Theories

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss Marx's materialist interpretation of history.

मार्क्स की इतिहास की भौतिकवादी व्याख्या का विवेचन कीजिए।

2. How has Marx explained 'class'? Discuss class and class conflict.

मार्क्स ने 'वर्ग' को किस तरह से परिभाषित किया है? वर्ग तथा वर्ग संघर्ष की व्याख्या कीजिए।

3. Write an essay on Charismatic authority and routinization of charisma.

कस्मिंश्चिद् वस्तु तथा कस्मिंश्चिद् कर्म को नैमीकरण (सामान्यीकरण) पर एक निबन्ध लिखिए।

4. What is a social fact? Distinguish between normal and pathological social facts.

सामाजिक तथ्य क्या है ? सामान्य तथा व्याधकीय सामाजिक तथ्यों में भेद कीजिए।

5. Distinguish between mechanical and organic solidarity.

साथपायी एकतात्मकता तथा यांत्रिक एकतात्मकता में भेद करें।

6. Write short notes on any two of the following :-

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) Alienation

अलगभाव

P.T.O.

(ii) Ideal Types

आदर्श प्रकार

(iii) Social Types

सामाजिक किता

(1000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll NUMBER...



Sr. No. of Question Paper : 2130  
Unique Paper Code : 62344330  
Name of the Paper : Computer Network And  
HTML  
Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)  
Semester : III  
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Section A is Compulsory.
3. Attempt any Five Questions from Section B.

**SECTION A (Total 25 marks)**

1. (a) Define the following terms : (3)
  - (i) Internet
  - (ii) Repeater
  - (iii) Digital Signals  
(b) Which topology is commonly used in a computer lab? Give its two advantages and disadvantages each. (3)

P.T.O.

- (c) Which connecting device is known as the three-layer connecting device. List the functions performed by this device? (3)
- (d) Differentiate between LAN, MAN and WAN. (3)
- (e) Explain simplex data flow. How is it different from half duplex communication. (3)
- (f) What is the purpose of COLSPAN option in HTML? Explain with an example. (2)
- (g) Explain the address depletion problem of IPv4 classful addressing. (2)
- (h) What are the data objects exchanged at the data link layer and the network layer of the TCP/IP protocol suite. (2)
- (i) Explain the purpose of anchor tag? (2)
- (j) What is attenuation? (2)

### SECTION B

- 2. (a) Explain the 4 fundamental characteristics of the data communication system. (4)
- (b) Give the main functions of the Transport Layer in TCP/IP Protocol Suite. Differentiate between connection-oriented and connectionless Protocol Suite. (6)

3. (a) Write HTML code to design the following table : (4)

Row1 Col1	Row 1 Col2	Row1 Col3
Row2 Col1	Row2 Col2	
Row3 Col1	Row3 Col2	Row3 Col3
	Row4 Col2	Row4 Col3

- (b) Design an HTML form for an admission portal :-

**ADMISSION PORTAL**

Name \*

Father's Name \*

Address\*

Marks Obtained \*

Email

Do you belong to Delhi state:  
 Yes  No

Course in which you are applying: -

BA(Prog)       BSc(Prog)  
 BA(Hon) Hls       BSc(Hons)

4. (a) Explain any two network commands : (4)
- (i) Netstat
  - (ii) Ping
  - (iii) Tracert

P.T.O.

- (b) Explain the different parts of your browser. Identify and explain the different parts of URL "http://www.collegedekho.com/compsci/main.html". (6)
5. (a) What is transmission impairment? Explain its types. (4)
- (b) Differentiate between wired and wireless media. Why should we use optical fibre for data transmission? (6)
6. (a) Differentiate between IPv4 and IPv6 addressing. Convert the IPv4 address 130.24.24.18 into IPv6 address. (5)
- (b) What is a wireless LAN. How is it different from a wired LAN? (5)
7. (a) Explain the essential criteria which a computer network must meet? (5)
- (b) What are the five components of data communication? (5)
8. Write short notes on the following (Any four):
- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| (i) Geosynchronous satellite | (ii) SMTP        |
| (iii) HTTP                   | (iv) <input> tag |
| (v) Gateway                  | (vi) NIC (10)    |

(1500)

[This question paper contains 6 printed pages]

Your Roll Number.....



Sr. No. of Question Paper : 2132

Unique Paper Code : 62204312

Name of the Paper : Basic Baking Technology

Name of the Course : BA (Program) Home Science  
(Food Technology)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्न बराबर अंक के हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short answers of any five questions (3-4 lines).

(5×3=15)

- (i) What is a lean cake?
- (ii) What is Gluten?
- (iii) Name two structure builders in cakes.
- (iv) What is the role of egg in Choux Pastry?
- (v) Packaging of baked products.
- (vi) What is the role of fat in short crust pastry?
- (vii) Name 5 equipment required for baking and icing of cakes.
- (viii) What is the role of sugar in cake making?

किन्ती पांच का संक्षेप में उत्तर दीजिये (प्रत्येक का 3-4 पंक्तियों में)

- (i) लौह केक किसे कहते हैं?
- (ii) ग्लूटेन क्या है?
- (iii) केक का ठांघ बनाने में सहायक दो सामग्री के नाम बताइए।
- (iv) ग्लू पेस्ट्री में ऊँडे की क्या भूमिका है।
- (v) केक उत्पादों की पैकेजिंग।
- (vi) शार्ट क्रस्ट पेस्ट्री बनाने में पसा की भूमिका बताये।
- (vii) केक की बेकिंग में सजाने में प्रयोग होने वाले 5 उपकरणों के नाम लिखें।
- (viii) केक बनाने में चीनी क्या भूमिका निभाती है।

2. Write short notes on any three of the following:

(3×5=15)

- (i) Label of a packaged cake.

P.T.O.

- (ii) Give the characteristics of a good choux pastry.
- (iii) Differentiate between short crust and flaky pastry.
- (iv) Name the types of wheat flour in use.
- (v) Classify cakes giving examples.

निम्न में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) पैक किये गए कोक का लेबल बनाइए।
  - (ii) एक अच्छी गुँ येस्ट्री के गुणों का उल्लेख करें।
  - (iii) शार्ट क्रस्ट तथा फ्लेकी येस्ट्री में अंतर बताएँ।
  - (iv) विभिन्न प्रकार के मेहूँ से कने आटे के नाम बताइए।
  - (v) उदाहरण सहित कोक को वर्गीकृत करें।
3. Discuss the history and the present trends of baking industry in India. (15)



भारत में बेकिंग उद्योग के इतिहास एवं वर्तमान प्रवर्तियों पर चर्चा करें।

4. Describe the process of milling of wheat grain.

(15)

गेहूँ के दाने की मिलिंग प्रक्रिया को चरणों का विस्तार पूर्वक उल्लेख कीजिये।

5. Name and explain the different steps of cake making.

(15)

केक बनाने की विधि का विस्तार पूर्वक उल्लेख करें।

6. Name the ingredients used in making flaky pastry and their role.

(15)

फ्लेकी पेस्ट्री बनाने में आवश्यक सामग्री का उल्लेख करें तथा उनकी भूमिका पर प्रकाश डालें।

7. Write the faults of a baked cake along with their remedial measures.

(15)

P.T.O.

वेक्टर क्षेत्र में पाए जाने वाले दोष के नाम लिखें तथा उनके उपयुक्त  
उपाय भी सुझाएँ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2133

Unique Paper Code : 62204314

Name of the Paper : Empowerment of Women  
and Children

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDPE (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हों।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any three :- (5×3=15)

- (a) IWEP
- (b) Reasons for school drop out
- (c) Causes of MMR
- (d) Health and nutrition education

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

- (क) आईडबल्यूईपी
- (ख) स्कूल छोड़ने के कारण
- (ग) मातृत्व मृत्यु दर के कारण
- (घ) स्वास्थ्य एवं पोषण शिक्षा

2. Explain the term "women empowerment". Discuss the need for women empowerment in Indian context with examples from daily life. (15)

महिला सशक्तिकरण की व्याख्या करें। भारतीय संदर्भ में महिला सशक्तिकरण की आवश्यकता पर दैनिक विनयनों के उदाहरणों सहित चर्चा करें।

3. Highlight the status of women in India using various demographic indicators. (15)

भारत में महिलाओं की स्थिति को विभिन्न सांख्यिकीय संकेतों के द्वारा दर्शाएँ।

4. Critically evaluate ICDS, with focus on the objectives, beneficiaries and services. (15)

आईसीडीएस को उसके उद्देश्यों, सुविधाओं, लाभार्थी एवं सेवाओं के अनुसार समीक्षापूर्ण मूल्यांकन करें।

5. What is the importance of maternal health and education? Discuss its impact on child development. (15)

मातृ स्वास्थ्य और शिक्षा का क्या महत्व है? बाल विकास पर इसके प्रभाव की चर्चा करें।

P.T.O.

6. Discuss the status of girl child. Explain any two programs for girl child in India. (15)

बालिकाओं की स्थिति की विवेचना कीजिए। भारत में बालिकाओं के लिए कितनी दो कार्यक्रमों की व्याख्या करें।

7. What do you understand by *organized* and *unorganized* sector? Explain the problems faced by working women in *unorganized* sector. (15)

संगठित और असंगठित क्षेत्र से आप क्या समझते हैं? असंगठित क्षेत्र में कामकाजी महिलाओं द्वारा झेली जाने वाली समस्याएँ क्या हैं?

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 2134

Unique Paper Code : 62354343

Name of the Paper : Analytic Geometry and Applied Algebra

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : III CBCS (LOCF)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Attempt any two parts from each questions
4. Each question carries 12.5 marks

1. (a) Identify and sketch the curve

$$(x + 2)^2 = -(y + 2)$$

And, also label the focus, vertex and directrix.

- (b) Sketch the ellipse

$$(x + 3)^2 + 4(y - 5)^2 = 16$$

And, also label the foci, vertices and ends of major and minor axis.

P.T.O.

(c) Describe the graph of the equation:

$$x^2 - y^2 - 4x + 8y - 21 = 0.$$

2. (a) Find an equation for the ellipse with length of minor axis 8 and with foci  $(0, \pm 3)$  and also sketch it.

(b) Find an equation for the parabola that has its vertex at  $(1, 2)$  and its focus at  $(4, 2)$ . Also, state the reflection property of parabola.

(c) Find the equation of the hyperbola with vertices  $(0, \pm 8)$  and asymptotes  $y = \pm \frac{4}{3}$ .

3. (a) Consider the equation  $x^2 - xy + y^2 - 6 = 0$ . Rotate the coordinate axis to remove  $xy$  term and then identify the type of conic represented by the above equation.

(b) Identify and sketch the curve  $xy = 1$ .

(c) Let  $x'y'$ -coordinate system be obtained by rotating an  $xy$ -coordinate system through an angle  $\alpha = 30^\circ$ . Find the new  $x'y'$  coordinate of the point whose  $xy$ -coordinates are  $(2, 4)$ .

4. (a) Describe the surface whose equation is given:

$$x^2 + y^2 + z^2 + 10x + 4y + 2z - 19 = 0.$$

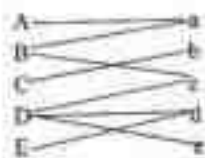


- (b) Using vector, find the area of the triangle that is determined by the points  $P_1(2,2,0)$ ,  $P_2(-1,0,2)$  and  $P_3(0,4,3)$ . Let  $u = i - 3j + 2k$ ,  $v = i + j$  and  $w = 2i + 2j - 4k$ . Find the volume of the parallelepiped with adjacent edges  $u$ ,  $v$  and  $w$ .
- (c) Find the orthogonal projection of  $v = i + j + k$  on  $b$ .
5. (a) Find distance between the skew lines:  
 $L_1: x = 1 + 4t, y = 5 - 4t, z = -1 + 5t, -\infty < t < \infty$   
 $L_2: x = 2 + 8t, y = 4 - 3t, z = 5 + t, -\infty < t < \infty$
- (b) Find the equation for the line  $L$  of intersection of the planes  
 $2x - 4y + 4z = 6$  and  $6x + 2y - 3z = 4$
- (c) Let  $\alpha$  be the angle between the vectors  
 $u = 2i + 3j - 6k$  and  $v = 2i + 3j + 6k$ .
- Use the dot product to find  $\cos\alpha$ .
  - Use the cross product to find  $\sin\alpha$ .
  - Confirm that  $\sin^2\alpha + \cos^2\alpha = 1$ .
6. (a) Is the following a Latin square? Can it be a group with the multiplication operation defined?

P.T.O.

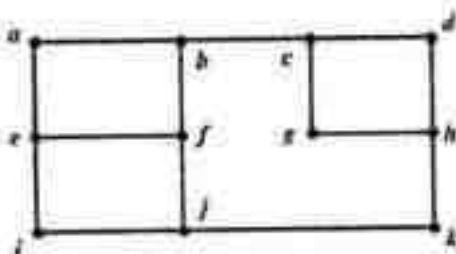
*	1	2	3	4	5
1	1	2	3	4	5
2	2	1	4	5	3
3	3	4	5	2	1
4	4	5	1	3	2
5	5	3	2	1	4

- (b) Find a matching or explain why none exists for the following graph :



- (c) The following figure represents a section of city's street map.

We want to position police at comers (vertices) so that they can keep every block (edge) under surveillance i.e. every edge should have a policeman atleast one of its comer. What is the smallest number of police that can do this job.



(2000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.                     



Sr. No. of Question Paper : 2138

Unique Paper Code : 62344330

Name of the Paper : Computer Network And  
HTML

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. **Section A** is Compulsory.
3. Attempt any **Five** Questions from **Section B**.

**SECTION A**

**(Total 25 marks)**

1. (a) Explain the following HTML tags with examples :

P.T.O.

<marquee>, <sup>, <sub>, <big> (2)

(b) Name any two protocols used in Transport layer of TCP/IP Protocol Suite. (2)

(c) Explain the difference between periodic and non-periodic signals. (2)

(d) What do you understand by the term Protocol in data communication system? (2)

(e) Give any three differences between wired LAN and wireless LAN. (2)

(f) What are the advantages of a Multipoint connection over a Point-to-Point connection? (2)

(g) Assume six devices are arranged in a Star topology. How many cables are needed? How many ports are needed for each devices? (3)

- (h) Define Attenuation, Distortion and Noise. (3)
- (i) Differentiate between Microwaves and Radio waves. Give applications. (3)
- (j) What are the three types Web documents? Explain briefly. (3)

### SECTION B

2. (a) Differentiate between the following: (4)
- (i) Anycast address and Multicast address
  - (ii) Half-duplex and full-duplex
- (b) Why do we divide the task of data communication into various layers? Discuss the Principles of Protocol Layering. (6)

P.T.O.

3. (a) Write HTML code to design the following table.  
The name of the image is img.jpg. (4)

Name	Salary	Savings
John Wick	5000\$	800\$
Merry Moose	8000\$	900\$
Total	Image	

- (b) Explain the functions of the following connecting devices : (6)

(i) Router

(ii) Bridge

(iii) Hub

4. (a) Explain the following HTML attributes with suitable example : (4)

(i) cellspacing

(ii) cellpadding

(iii) target

(iv) scrolling

(b) Describe following topologies with diagrams : (6)

(i) Mesh

(ii) Bus

(iii) Ring

5. (a) Explain the following commands (Any two) : (4)

(i) ping

(ii) tracert

(iii) ipconfig

(b) Create an HTML document using linking between the frames in the given format. (6)

P.T.O.

NAME OF THE DEPARTMENT	
<u>Home</u>	Content of the Link should be displayed here
<u>Courses</u>	
<u>Faculty</u>	

6. (a) For the following IP addresses, identify the class each IP address belongs to. (4)

(i) 1.2.3.4

(ii) 130.2.3.250

(iii) 200.0.150.150

(iv) 250.0.1.2

- (b) Show abbreviations for the following IPv6 addresses: (6)

(i) 0000 : FFFF : FFFF : 0000 : 0000 : 0000 :  
0000 : 0000



(ii) 1234 : 2346 : 3456 : 0000 : 0000 : 0000 :  
0000 : FFFF

(iii) 0000 : 0001 : 0000 : 0000 : 0000 : FFFF :  
1200 : 1000

7. (a) Coaxial cables are better transmission media as compared to Twisted Pair cables. Do you agree? Give reason for your answer. (4)

(b) What is DNS? Write the steps to map the host name to an IP address. (6)

8. Write short notes on the following (Any four) : (10)

(i) E-wallet

(ii) ARP

(iii) Gateway

P.T.O.

(iv) Ethernet

(v) E-commerce

(1500)

[This question paper contains 6 printed pages]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 2140

Unique Paper Code : 62204312

Name of the Paper : Basic Baking Technology

Name of the Course : BA (Program) Home Science  
(Food Technology)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.





- (ii) How can we make bakery products more nutritious?
- (iii) Differentiate between short crust pastry and flaky pastry.
- (iv) Characteristics of a good cake.
- (v) Precautions to be taken while storing wheat flour.

निम्न में से किसी चीज पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) लेबल सहित गेहूँ का चित्र बनाये ।
  - (ii) बेकरी उत्पादों को हम अधिक पोषिक कैसे बना सकते हैं?
  - (iii) शार्ट क्रस्ट तथा फ्लेकी पेस्ट्री में अंतर बताएं ।
  - (iv) एक अच्छे केक के गुण ।
  - (v) आटे के भण्डारण में बरतने वाली सावधानियाँ ।
3. Explain the scope of baking industry in India. (15)

भारत में बेकरी उद्योग के महत्व को समझाये।

4. List and describe the various equipment used in baking as well as icing a cake. (15)

बेकरी की बेकरी में सजाने में प्रयोग होने वाले विभिन्न उपकरणों का विस्तार पूर्वक वर्णन करें।

5. Name the various ingredients used in making cake and describe their role. (15)

केक बनाने में प्रयोग में आने वाली विभिन्न सामग्री के नाम लिखें तथा उनकी भूमिका का उल्लेख करें।

6. Describe the method of preparation of short crust pastry along with its characteristics. (15)

शार्ट क्रस्ट पैस्ट्री की बनाने की विधि तथा उसके गुणों का वर्णन करें।

7. Name the various methods of preparing a cake batter and describe any one in detail. (17)

P.T.O.

कोक के फूल को तैयार करने की विभिन्न विधियों के नाम लिखें।  
किसी एक विधि का विस्तार पूर्वक उल्लेख करें।



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ...

Sr. No. of Question Paper : 2141

Unique Paper Code : 62204314

Name of the Paper : Empowerment of Women  
and Children

Name of the Course : B.A. (Prog.) HDPE (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on any 3 of the following :

(5×3=15)

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (i) National Policy for Women Empowerment, 2001:  
Salient features

महिला सशक्तिकरण राष्ट्रीय नीति, 2001 : मुख्य विशेषताएँ

- (ii) ICDS: Beneficiaries and services

आई सी डी एस : लाभार्थी और सेवाएँ

- (iii) Beti Bachao, Beti Padoo Programme

बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ कार्यक्रम

- (iv) School dropout: Causes

स्कूल छोड़ना : कारण

2. Discuss the demographic profile of children in India with relevant statistical data. (15)

प्रसंगिक सार्वजनिक आंकड़ों के साथ भारत में बच्चों की जनसांख्यिकीय स्थिति की चर्चा करें।

3. Discuss the major social issues related to Indian women. Write in detail the steps you think can be taken to ameliorate the issues. (15)

भारतीय महिलाओं से संबंधित प्रमुख सामाजिक मुद्दों की चर्चा कीजिए। मुद्दों को सुधारने के लिए आपके विचार से क्या कदम उठाए जा सकते हैं, इस बारे में विस्तार से लिखें।

4. Write in detail about Mobile Creches with reference to its need, objectives, beneficiaries, and services. (15)

मोबाइल क्रीच के बारे में उसकी आवश्यकता, उद्देश्य, लाभार्थियों और सेवाओं के संदर्भ में विस्तार से लिखें।

5. Discuss the causes of the high maternal mortality rate in India. Discuss the steps taken to reduce it. (15)

भारत में उच्च मातृ मृत्यु दर के कारणों की विवेचना कीजिए। इसे कम करने के लिए उठाए गए कदमों की चर्चा कीजिए।

6. Differentiate between organized and unorganized sectors of work. Discuss the problems faced by the women working in the unorganized sector. (15)

काम के संगठित और असंगठित क्षेत्रों के बीच अंतर स्पष्ट करें। असंगठित क्षेत्र में कार्यरत महिलाओं की समस्याओं की विवेचना कीजिए।

7. Enlist programmes for women's empowerment. Discuss any two in detail. (15)

महिला सशक्तिकरण के लिए कार्यक्रमों की सूचीबद्ध करें। किन्हीं दो पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3370

Unique Paper Code : 62053302

Name of the Paper : रचनात्मक लेखन (SEC)

Name of the Course : B.A.(Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाव एवं विचार की रचना में अभिव्यक्ति की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अभिव्यक्ति के क्षेत्र में विज्ञापन की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (10)

2. बाल साहित्य के स्वरूप पर विचार करते हुए उसकी विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।

अथवा

भौतिक एवं लिखित साहित्य में भाषा की विविध भूमिकाओं को स्पष्ट कीजिए। (10)

P.T.O.

3. रचना-सौष्ठव में अलंकारों के योगदान का महत्त्व लिखिए।

अथवा

विविध भाषिक संदर्भों में क्षेत्रियता की भूमिका पर विचार कीजिए।

(10)

4. औपचारिक और अनौपचारिक लेखन में आप क्या समझते हैं? इनके बीच अन्तर स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अर्थ निर्मित के विविध आधार स्पष्ट कीजिए।

(10)

5. नाटक में वस्तु और परिवेश का महत्त्व रेखांकित कीजिए।

अथवा

कविता में सचेदना की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(10)

6. निम्न विद्या का परिचय दीजिए।

अथवा

कविता की रचना प्रक्रिया में जप, सति, मुक्त और उन्मत्त के महत्त्व पर विचार कीजिए।

(10)

7. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए:-

(8+7)

(क) पुस्तक समीक्षा (ख) यात्रा वृत्तान्त

(ग) पटकथा (घ) रेडियो।

(1000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

208

Your Roll No. \_\_\_\_\_



Sr. No. of Question Paper : 3382

Unique Paper Code : 62103309

Name of the Paper : Ethical Decision making  
(sec)

Name of the Course : B.A. Prog.

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer five questions in all taking any three from SECTION A and ANY two from SECTION B.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलने की तुरंत ही तपस्य लिपि में निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. खंड अ से कोई तीन और खंड ब से कोई दो प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों को उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों को हाथ सफात हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

### SECTION A

(खंड अ)

1. What do mean by Ethics? Discuss its significance in today's crisis affected world.

नैतिकशास्त्र से क्या क्या समझते हैं ? आज के संकट ग्रस्त विश्व में इसकी महत्व की विवेचना कीजिये।

2. What are moral values? Are they absolute or relative? Discuss.

नैतिक मूल्य क्या हैं? वे निरपेक्ष हैं या सापेक्ष ? विवेचना कीजिये।

3. Explain and examine in brief the three main theories of traditional ethics.



पारंपरिक नैतिकशास्त्र के तीन मुख्य सिद्धांतों को संक्षेप में समझाएं और परीक्षण करें।

4. What is an impaired driver's dilemma? Explain with reference to Lisa Newton's analysis.

विकृत चालक की द्विविधा क्या है? लिजा न्यूटन के विश्लेषण के संदर्भ में व्याख्या कीजिये।

5. Explain in details anyone of the methods/acronyms, suggested by Lisa Newton for resolving ethical dilemmas.

नैतिक द्विविधा के समाधान हेतु लिजा न्यूटन द्वारा सुझाए गए किसी एक प्रविधि/संक्षेप को विस्तार से समझाए।

6. 'Respect for persons' is the core of ethics. Discuss this thesis with specific examples.

'व्यक्तियों का सम्मान' नैतिकशास्त्र का सार है। विशिष्ट उदाहरणों द्वारा इस मत की विवेचना कीजिये।

P.T.O.

## SECTION B

(संख्ये ७)

7. As the director of a company, you are planning to recruit new candidates. During interview session, you found that one candidate A is honest but inefficient while the candidate B is efficient but corrupt. Which candidate will you recruit for your company among these two? Give justifications for your choice.

एक कंपनी के निदेशक के तौर पर आप कुछ नए अभ्यर्थियों को भर्ती करना चाहते हैं। साक्षात्कार प्रक्रिया के दौरान आप पाते हैं कि उम्मीदवार A ईमानदार किन्तु अक्षुण्ण है जबकि दूसरा उम्मीदवार B कुशल किन्तु भ्रष्ट है। आप इन दो में से अपनी कंपनी में किसकी भर्ती करेंगे? अपने चयन का स्पष्टीकरण दीजिये।

8. You come across a fellow customer slyly sneaking an article into the handbag in a shop where you are buying something? What will be your decision? Answer with justifications.

दुकान पर सरीसरी करते समय आप देखते हैं कि एक यात्री खोती से समान उठा रहा है। आपका निर्णय क्या होगा ? तर्क-पूर्वक उत्तर दीजिये।

9. You are heading the rescue operations in an area affected by severe earthquake. Many people are rendered homeless and deprived of basic necessities like water and food. Unfortunately rescue work has been disrupted by heavy rainfall. The local people are seething with anger against the delayed operations. When your team reached the affected area, the people there heckled and even manhandled some of team members. One of your staff members is even severely injured. Facing this crisis, some team members plead with you to call off the rescue operations fearing threats to their lives. In such trying circumstances, what will be your response? Discuss.

आप भूकंप से बुरी तरह प्रभावित एक क्षेत्र के बचाव दल का नेतृत्व कर रहे हैं। बहुत से लोग हुए लोग मृत जख्मों जैसे पानी और भोजन से वंचित हैं। दुर्भाग्य से भारी वर्षा के कारण राहत कार्य बाधित हो

P.T.O.

गया। स्थानीय लोग राहत कार्य की देरी के कारण बुरी तरह नाराज हैं। ऐसे में जब राहत दान काई पहुंचता है तो ये लोग राहत दान के सदस्यों के साथ दुर्य्यवहार करने हैं, जिसमें आपका एक स्टाफ बुरी तरह जख्मी हो गया है। इस स्थिति में आपके स्टाफ को कुछ लोग अपनी सुरक्षा से चिंतित होकर आपसे राहत कार्य को स्थगित करने का निवेदन करने हैं। इस विषय परिस्थिति में आपकी प्रतिक्रिया क्या होगी ? विवेचना कीजिये।

25

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 3383

Unique Paper Code : 62323312

Name of the Paper : Legislative Support

Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the procedure by which a Bill becomes an Act in India.

भारत में विधेयक से कानून बनने तक की प्रक्रिया की समीक्षा कीजिए।

2. Explain the powers and functions of members of Parliament in India.

भारत में संसदीय सांसदों के कार्यों एवं शक्तियों की विवेचना कीजिये।

3. What are major committees of Rajya Sabha? Discuss the power and functions of any two committees of Rajya Sabha.

राज्य सभा के मुख्य समितियाँ क्या हैं? किन्हीं दो समितियों के कार्य एवं अधिकारों की विवेचना कीजिए।

4. What do you understand by budget? Explain the budget making process in India.

बजट से आप क्या समझते हैं? भारत में बजट निर्माण की प्रक्रिया को समझाइये।

5. Critically evaluate the role of Media as fourth pillar of Democracy.

लोकतंत्र के चौथे स्तंभ के रूप में मीडिया की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

6. Do you agree that Indian Parliament has democratised over the years? Explain with suitable examples.

क्या आप सहमत हैं कि भारतीय संसद का लोकतंत्रीकरण हुआ है? उपयुक्त उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

7. Discuss the power and functions of Public Account Committee of Indian Parliament.

भारतीय संसद की लोक लेखा समिति के कार्य एवं शक्तियों की विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Adjournment Motion

स्वयं प्रस्ताव

(b) Money Bill

धन विधेयक

(c) Private Members' Bill

निजी सदस्य विधेयक

(d) Delegated Legislation

प्रत्याख्येजित विधान

(1000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका (अ-संख्या).....



Sr. No. of Question Paper : 3402

Unique Paper Code : 62303310

Name of the Paper : Techniques of Social Research

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.



3. Discuss any two forms of Qualitative data analysis.

गुणात्मक डेटा विश्लेषण के किन्हीं दो रूपों पर चर्चा करें।

4. Discuss ethnography as a method of data collection.

डेटा संग्रह की एक विधि के रूप में नृवैज्ञान की चर्चा करें।

5. Discuss some of the types of research designs.

कुछ प्रकार के शोध अभिकल्पों की चर्चा कीजिए।

6. Short notes on any two :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

(a) Concepts

अवधारणाएँ

(b) Mean, Median, Mode

माध्य, माध्यिका, मोड

(c) Sampling

प्रतिरूपण

(1000)

[This question paper contains 16 printed pages.]

Your



Sr. No. of Question Paper : 3420

Unique Paper Code : 62031901

Name of the Paper : English Language Through  
Literature

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages.
3. Students will attempt **SIX** questions in all – this will include any **THREE** out of **FIVE** questions in **Section A** and any **THREE** out of **FIVE** questions in **Section B**.
4. **Both parts A+B** have to be answered.

P.T.O.

**Passage 1 (750 words):**

I was born in St. Louis, Missouri, but from the age of three I grew up in Stamps, Arkansas, with my paternal grandmother, Annie Henderson, and my father's brother, Uncle Willie, and my only sibling, my brother, Bailey...

Those are facts, but facts, to a child, are merely words to memorize, "My name is Johnny Thomas. My address is 220 Center Street." All facts, which have little to do with the child's truth.

My real growing up world, in Stamps, was a continual struggle against a condition of surrender. Surrender first to the grown up human beings who I saw every day, all black and all very, very large. Then submission to the idea that black people were inferior to white people, who I saw rarely.

Without knowing why exactly, I did not believe that I was inferior to anyone except maybe my brother. I knew I was smart, but I also knew that Bailey was smarter, maybe because he reminded me often and even suggested that maybe he was the smartest person in the world. He came to that decision when he was nine years old.

The South, in general, and Stamps, Arkansas, in particular had had hundreds of years' experience in demoting even large adult blacks to psychological dwarfs. Poor white children had the license to address lauded and older blacks by their first names or by any names they could create...

My paternal grandmother who raised me had a remarkable influence on how I saw the world and how I reckoned my place in it. She was the picture of dignity. She spoke softly and walked slowly, with her hands behind her back, fingers laced together. I imitated her so successfully that neighbors called me her shadow...

When I was thirteen, my grandmother took me back to California to join my mother, and she returned immediately to Arkansas. The California house was a world away from that little home in which I grew up in Arkansas. My mother wore her straight hair in a severe stylish bob. My grandmother didn't believe in hot curling women's hair, so I had grown up with a braided natural. Grandmother turned our radio on to listen to the news, religious music, Gang Busters, and The Lone Ranger. In California my mother wore lipstick and rouge and played loud blues music and jazz on a record player. Her house was full of people who laughed a lot and talked loudly. I definitely did

P.T.O.

not belong. I walked around in that worldly atmosphere, with my hands clasped behind my back, my hair pulled back in a tight braid, humming a Christian song.

My mother watched me for about two weeks. Then we had what was to become familiar as, "a sit down talk to."

She said, "Maya, you disapprove of me because I am not like your grandmother. That's true. I am not. But I am your mother and I am working some part of my anatomy off to buy you good clothes and give you well-prepared food and keep this roof over your head. When you go to school, the teacher will smile at you and you will smile back. Other students you don't even know will smile and you will smile. But on the other hand, I am your mother. I tell you what I want you to do. If you can force one smile on your face for strangers, do it for me. I promise you I will appreciate it"

She put her hand on my cheek and smiled. "Come on baby, smile for mother. Come on."

She made a funny face and against my wishes, I smiled. She kissed me on the lips and started to cry.

"That's the first time I have seen you smile. It is a



beautiful smile, Mother's beautiful daughter can smile."

I had never been called beautiful and no one in my memory had ever called me daughter.

That day, I learned that I could be a giver by simply bringing a smile to another person. The ensuing years have taught me that a kind word, a vote of support is a charitable gift. I can move over and make another place for someone. I can turn my music up if it pleases, or down if it is annoying.

I may never be known as a philanthropist, but I certainly am a lover of mankind, and I will give freely of my resources.

I am happy to describe myself as charitable.

**Passage 2 (750 words):**

*(The same living room. A high-school satchel lies open on a teapoy; with half the books spilt out. On the sofa there a few old journals, a pair of scissors and some magazine cuttings. A pair of pyjamas swings from the back of one chair. There is a tea-tray on the dining table.*

*The WOMAN enters, laden with parcels. She looks young for her years and though her cotton sari*

P.T.O.,

*and choli are simple, they look attractive on her. Tired and slightly irritable, she dumps the parcels on a chair and looks around the room.)*

THE WOMAN: Phew-e-cw...! No one's ever at home! Kinni! Out I suppose. (goes towards books) This child is impossible. Another torn book! (goes to sofa) And Ashok's been...! Elizabeth Taylor...Audrey Hepburn...Shirley Maclaine...! That's right, just live for these pictures! (ix about to sit down when she sees the pyjamas) The Bara Sahib...! (picks up the pyjamas with distaste, is about to throw them into a corner but then starts folding them). Idle all day but he can't look after his clothes ... or even clear the table! Everything's left for me to do. (puts down the pyjamas, picks up the tray and goes towards courtyard door. THE FIRST MAN enters. He is wearing a cotton shirt and trousers.)

THE FIRST MAN: It looks as if you caught a bus earlier than usual today!

THE WOMAN: This is a fine way to behave! No one's ever at home. What were you doing?

THE FIRST MAN: Nothing. I was just outside. In the market.

THE WOMAN: (picks up the pyjamas again)

Whenever I come back, the house is in a mess.

THE FIRST MAN: Here, give that to me.

THE WOMAN: What's the point? Couldn't you have thought of it earlier? (*opens the cupboard angrily and thrusts the pyjamas in. THE FIRST MAN idly looks here and there and then places his hand on the back of a chair*) Who was here for tea?

THE FIRST MAN : (*guiltily*) I was.

THE WOMAN: A whole pot of tea for just one person? Did you give Kinni her glass of milk?

THE FIRST MAN: I haven't seen her yet.

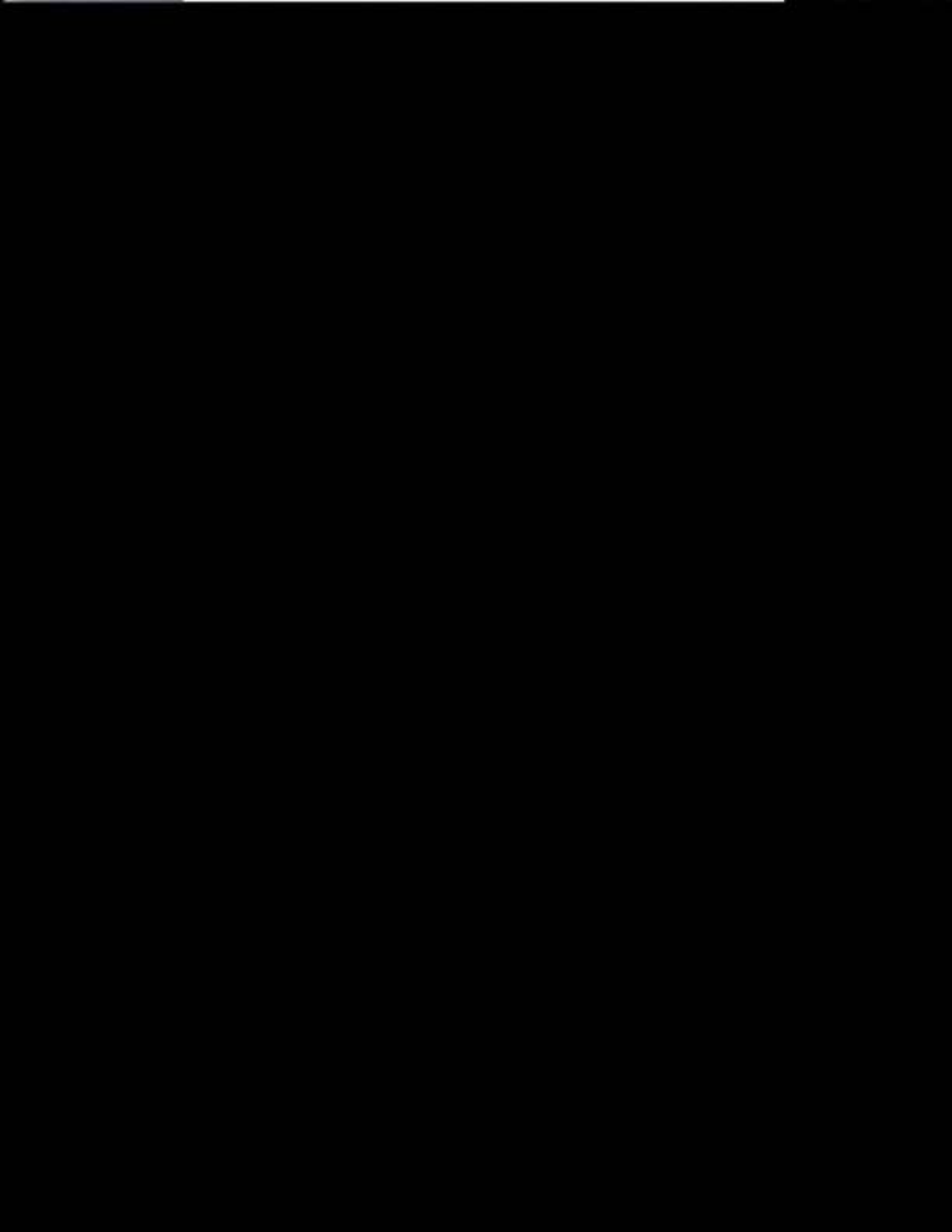
THE WOMAN: If you bothered to stay at home... (*picks up tray and exits by courtyard door*)

THE FIRST MAN: Hmm-mm (*starts rocking a chair. THE WOMAN returns.*) I only went out for a short while.

THE WOMAN: (*starts tidying the room*) How should I know for how long you went out? He will be coming over soon.

THE FIRST MAN: Who will be coming over? (*stops rocking the chair*) Singhanian?

P.T.O.



THE FIRST MAN: So, people also know that he comes here?

THE WOMAN: Why? Is there something wrong with that?

THE FIRST MAN: Did I say so?

THE WOMAN: Didn't you imply it?

THE FIRST MAN: I suppose I shouldn't say anything at all. But if I remain silent...

THE WOMAN: You remain silent! You of all people!  
*(picks up her parcels from the chair and tidies them away)*

THE FIRST MAN: I never said a word on his earlier visits!

THE WOMAN: How could you? You weren't at home either time.

THE FIRST MAN: So? I had some work...

THE WOMAN: That I am sure you will have again today!

THE FIRST MAN: Actually... I do have to go out ... but if you want me for...

P.T.O.

THE WOMAN: I don't want you for anything. Would you like another cup of tea? I'm making one for myself.

THE FIRST MAN: All right...make one for me too.  
(*THE WOMAN goes towards the courtyard door*)  
Listen! What happened about... I mean the strike anticipated in your office?

THE WOMAN: You'll hear about it when it takes place.

**Passage 3:**

The panchayat sat down. The old aunt appealed to them.

\*Members of the panchayat! Three years ago I transferred all my property to the name of my nephew. All of you know this. In return for this, Jumman had agreed to feed and clothe me. Somehow, for a year, I managed to suffer through, but now I cannot bear their ill-treatment. I neither got enough food nor adequate clothes. I am a poor helpless widow, unable to fight in a court or durbar. Except for you all, who else will listen to my grief? I am willing to accept whatever you decide. If you think I am at fault, you can punish me. If you find Jumman guilty, explain matters to him. Why does he want to suffer a helpless

widow's curse? I will be happy to abide by your decision.'

Ramdhan Mishra, whose many clients had been given shelter by Jumman in the village, said, 'Jumman Mian, better settle with the old woman now. Otherwise whatever the panch decide, you will have to accept. Or name your own panch.'

Jumman noticed that most of the panch members were people who were obliged to him in one way or another. He said, 'I will accept the panch's decision as the decision of God. Let my aunt select them. I have no objection.'

The aunt shouted, 'You creature of God! Why don't you come out with the names so that I should also know.'

Jumman replied angrily, 'Don't force me to open my mouth. It's your problem. Name whoever you want.'

The aunt realized that Jumman was trying to put all the blame on her. She said, 'Son, you should fear God! The panch is nobody's friend or enemy. What kind of talk is this? If you can't trust anybody, then let it go. I am sure at least you trust Algu Chowdhari. I will propose his name as the head panch.'

P.T.O.

Jumman Sheikh was overjoyed, but he hid his feelings. In a calm voice he said, 'Whether you select Algu or Ramdhan it makes no difference to me.'

Algu did not want to get involved in their quarrel. He tried to back out. 'Aunt,' he said, 'Jumman and I share a deep friendship.'

The aunt replied in a sober voice, 'No one will turn his back to justice for the sake of a friendship. God resides in the heart of a panch. They speak in God's voice.'

Algu Chowdhari's nomination was accepted. Unhappy with her selection, the opponents of Ramdhan Mishra and Jumman silently cursed the old woman.

Algu Chowdhari said, 'Sheikh Jumman! You and I are old friends. Whenever the need arose, we helped each other. But at this moment, you and your old aunt are both equal in my eyes. Now you can make your statement to the panch.'

Jumman was confident that he had won the round and that Algu was talking for effect. So he said peacefully, 'Dear members! Three years ago my aunt transferred her property to me. In return I had agreed to look after her needs, and as God is my witness, I have caused her no trouble till today. I treat her as my



own mother, as it is my duty to look after her. But there is always friction between the women in a household. How can I be blamed for that? My aunt wants a separate monthly allowance from me. You all know how much property there was. There is not enough income from it to pay her a monthly allowance. Apart from this, there is no mention of any monthly allowance in our agreement, otherwise I wouldn't have taken on this unnecessary headache. That is all that I have to say. The panch is welcome to decide as it wishes.\*

Algu Chowdhari used to visit the courts frequently. So he knew a great deal about law. He began to cross-examine Jumman. Each question hit Jumman like a blow to the heart. Ramdhan was amazed at the skillful questioning. Jumman was wondering what had happened to Algu. Only a little while ago he was talking so differently. Was their old friendship going to prove of no use? Jumman Sheikh was lost in such thoughts when Algu announced the decision: 'Jumman Sheikh! The panches have considered the matter. It seems to them that the old aunt should be paid a monthly allowance. It is our opinion that there is enough income from her property to pay her such an allowance. This is our decision. If Jumman is unwilling to pay her the allowance, the agreement should be cancelled.\*

P.T.O.

## QUESTIONS

## PART A

All questions carry 10 marks each. Attempt any 3 out of 5 Questions. Answers for all questions in Section A to be written in 250-300 words.

1. Who are the people that the narrator of Passage 1 admires, and why? Give a reasoned answer with reference to the given extract.
2. If you could give a title to Passage 1, what would it be, and why? Justify the appropriateness of the title by referring closely to the given extract.
3. What does the setting of the interiors reveal about the household and its residents in Passage 2?
4. Discuss the nature of the relationship between the first man and the woman as it emerges in Passage 2.
5. Do you think Algu Chowdhari is a good head panch? Give a reasoned answer with reference to Passage 3.

## PART B

All questions carry 15 marks each. Attempt any 3 out of 5 Questions. Answers for all questions in Section B to be written in 350-500 words.

6. Imagine you are the narrator of Passage 1, and have only recently been dropped to your mother's house by your grandmother. Write a diary entry describing how you feel in the new environment.
7. Imagine you are the narrator of Passage 1, and you have been asked by your teacher to give a speech on the importance of kindness and charity, during the morning assembly. Draw on your personal experiences to present your views on the given topic.
8. Are the characters in Passage 2 able to communicate easily with each other? Write a dramatic extract of a conversation between any one of the characters in Passage 2 and yourself, focussing on what they would actually have liked to say to the other person present in the extract. Use dialogues and descriptions of non-verbal cues/stage directions to draft the conversation.

P.T.O.

9. Imagine you are a journalist who wants to publish an article on how the panchayat functions in villages. Conduct an interview of one of the panches, on the issue mentioned in passage 3, to highlight the significance of the panchayat as the indigenous system of governance.
  
10. Suppose you are a witness to a similar scene as given in Passage 3, in one of the Panchayat rulings in your state. Write a letter to a friend providing details about the event and resolution offered by the members to the problem.

(12,000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No. \_\_\_\_\_



Sr. No. of Question Paper : 3421

Unique Paper Code : 62031902

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has two parts, A and B. Both parts are compulsory.
3. Answer a total of six questions, of which 3 are from Part A and 3 are from Part B.

**PART A**

Answer any three questions.

(3×15=45)

P.T.O.

1. Read the Passage A given below and answer the questions that follow : (15)

**Passage A**

Philosophy of Education is a label applied to the study of the purpose, process, nature, and ideals of education. It can be considered a branch of both philosophy and education. Education can be defined as the teaching and learning of specific skills, and the imparting of knowledge, judgment, and wisdom, and is something broader than the societal institution of education we often speak of. Many educationalists consider it a weak and woolly field, too far removed from the practical applications of the real world to be useful. But philosophers dating back to Plato and the Ancient Greeks have given the area much thought and emphasis, and there is little doubt that their work has helped shape the practice of education over the millennia.

Plato is the earliest important educational thinker, and education is an essential element in "The Republic" (his most important work on philosophy and political theory, written around 360 B.C.). He believed that education should be holistic, including facts, skills, physical discipline, music, and art. Plato believed that talent and intelligence is not distributed genetically and thus is to be found in children born to all classes, although his proposed system of selective public education for an educated minority of the population does not really follow a democratic model.

Aristotle considered human nature, habit, and reason to be equally important forces to be cultivated in education, the ultimate aim of which should be to produce good and virtuous citizens. He proposed that teachers lead their students systematically, and that repetition be used as a key tool to develop good habits, unlike Socrates' emphasis on questioning his listeners

P.T.O.

to bring out their own ideas. He emphasized the balancing of the theoretical and practical aspects of subjects taught, among which he explicitly mentions reading, writing, mathematics, music, physical education, literature, history, and a wide range of sciences, as well as play, which he also considered important.

(a) Describe the central idea of the passage in your own words. (5)

(b) Discuss Plato's and Aristotle's views on education. (5)

(c) Was Plato's idea of education democratic? Give a reasoned answer. (5)

2. Write a debate on the topic, 'Technology is a boon to the modern world'. (15)

(a) Write an overview of the topic and opening sentence. (5)



- (b) Give two facts/anecdotes in support of your opinion. (5)
- (c) Write two questions which you think your opponents might ask you on the basis of your presentation. (5)
3. Write a job application letter in response to the following advertisement. (15)

Speaking Tiger Publishers, New Delhi, are looking for a Copy Editor for books pertaining to Children's Literature. An undergraduate degree in English literature is a mandatory minimum qualification. Good command over English language, grammar, and familiarity with Microsoft Office is needed. Interested candidates may apply to HR Manager, Speaking Tiger Publishers, New Delhi.

P.T.O.

4. You are a student of class 12. Write a letter to your mother explaining to her your day's routine at the boarding school and the problems you are facing. (15)
5. Write a paragraph (200 words) on 'Importance of Cultural Diversity'. (15)

**PART B**

Answer any three questions. (3×10=30)

6. Write a summary of the passage given in Section A Q1. (10)
7. You are the student editor of your college magazine. Your canteen has been renovated recently. Conduct an interview with your college principal about the changes that have taken place. (10)

8. Use appropriate punctuation marks and rewrite the following paragraph. (10)

She told her friend give me back my book where is yours lease dont forget to return my book I need it for my English exam tomorrow ie 24 march

9. Proofread and rewrite the passage given below.

(10)

with the invention of the personal computer and the internet, a new ages in communications begins. now people could communicating faster and more easier than ever before. Write, editing, and storing information became quick and easy. It was no longest necessary to write draft after draft when changing could be made easily using a word Processor program. Messages could now be sent in no time to nowhere in the world, without addressing envelopes or licker stamps.

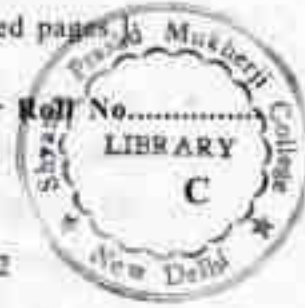
P.T.O.

10. If you were made the Chief Minister for a day, what changes would you like to make in society and why?

Write your answer in 200 words. (10)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3426

Unique Paper Code : 62051312

Name of the Paper : Hindi A

Name of the Course : B.A. (Programme) Hindi  
CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमिक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×7.5=15)

(क) साढ़े सात साल के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आए थे।  
हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था, उन्हें ज्यादा चाप  
उन धरो और बाजारों को फिर से देखने का था जो साढ़े सात  
साल पहले उनके लिए पण्य हो गए थे। हर सड़क पर मुसलमानों

P.T.O.

की कोई-न-कोई टोली घूमती नजर आ जाती थी। उनकी आँखें इस आग्रह के साथ वहाँ की हर चीज को देख रही थी जैसे वह शहर साधारण शहर न होकर एक अग्रज-स्वात्म आकार्यण-केंद्र हो।

#### अथवा

यदि हमारा चिन्त किसी विषय में उत्साहित रहता है तो हम अन्य विषयों में भी अपना उत्साह दिखा देते हैं। यदि हमारा मन बड़ा हुआ रहता है तो हम बहुत से काम प्रसन्नतापूर्वक करने के लिए तैयार हो जाते हैं। इसी बात का विचार करके सत्त्व-साधक लोग हाकिमों से मुलाकात करने के पहले अर्दलियों से उनका मिजाज पूछ लिया करते हैं।

(स) अधेर नगरी अनबुझ राजा। टका सेर भाजी टका सेर स्वाजा ॥

नीच ऊँच सब एकहि ऐसे। जैसे भँदुर पहित तेसे ॥

फूल-मरजाद न मान बड़ाई। सबै एक से लोग-सुगारई ॥

जात-पौत पूछै नहि कोई। हरि को भजे सो हरि का होई ॥

#### अथवा

उसने तो अपने किए का फल पा लिया, पर मैं समस्या का समाधान नहीं पा सकी। इस बार की असफलता ने तो बस मुझे हता ही दिया। अब तो इतनी हिम्मत भी नहीं रही कि एक बार

फिर मध्यम वर्ग में अपना भेदा उत्पन्न करके फिर से प्रयास करती। इन दो हत्याओं को भार से ही मेरी गर्दन टूटी जा रही थी, और हत्या का पाप टोने की न इच्छा थी, न शक्ति ही। और अपने सारे अहं को तिलांजलि देकर बहुत ही ईमानदारी से मैं कहती हूँ कि मेरा रोम-रोम मासूम कर रहा था कि कवि भी सभा में ज्ञान के साथ जो नहला फटकार गया था, उस पर इच्छा तो क्या, मैं दुरगी भी न मार सकती। मैं हार गयी, दुरी तरह हार गयी।

2. हिंदी कहानी के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

हिंदी गद्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं की भूमिका पर विचार कीजिए।

3. प्रेमचंद की 'जुलूस' कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अथवा

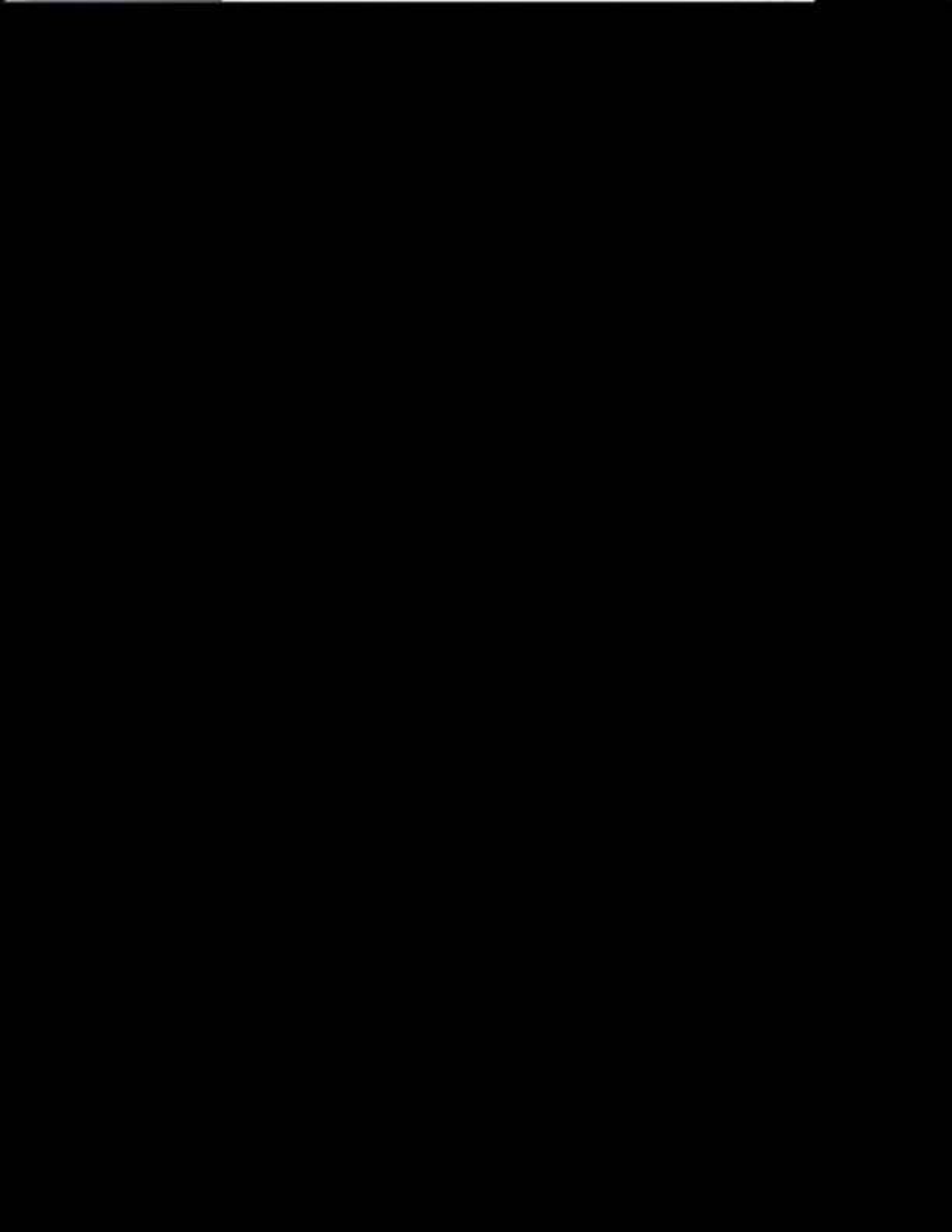
'मैं हार गई' कहानी की केंद्रीय भाव-भूमि को स्पष्ट कीजिए।

4. 'उत्साह' निबंध की तात्त्विक समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

'रजिमान पानी रलिये' निबंध का सार लिखिए।

P.T.O.





[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3427

Unique Paper Code : 62051313

Name of the Paper : Hindi-B

Name of the Course : B.A. (Programme) CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

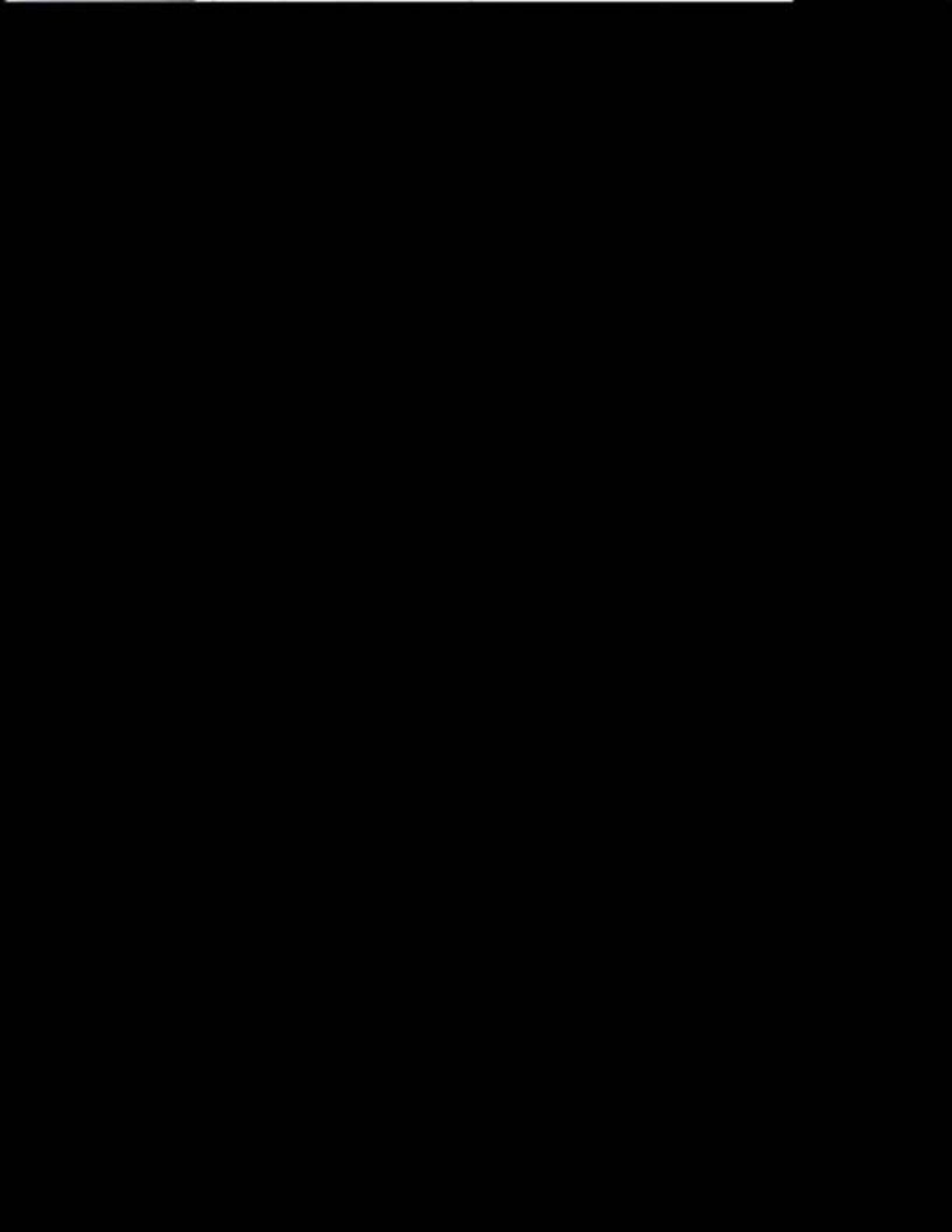
1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. हिंदी नाटक के उदभव और विकास पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

हिंदी मध्य की विभिन्न विधाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

P.T.O.



उसी ओर आकर्षित हो गए थे। नदी में जब कगार का कोई बूढ़ा खंड कटकर गिरता है तो आस-पास का जल समूह चारों ओर से उसी स्थान को पूरा करने के लिए दौड़ता है।

(ख) भारत मित्र संपादक! जीते रहो, दूध बलाओ पीते रहो। भांग भेजी सो अच्छी थी। फिर वैसी ही भेजना। मत सप्ताह अपना चिट्ठा आपके पात्र (भारत मित्र) में टटोलते हुए 'मोहन मेले' के लेख पर निगाह पड़ी। पढ़कर आपकी दृष्टि पर अफसोस हुआ। भाई, आपकी दृष्टि मिद्ध की सी होनी चाहिए, क्योंकि आप संपादक हैं, किंतु आपकी दृष्टि मिद्ध की सी होने पर भी उस भूमे मिद्ध की सी निकली, जिसने ऊँचे आकाश में चढ़े-चढ़े भूमि पर गेहूँ का एक दाना पड़ा हुआ देखा, पर उसके नीचे जो जाल बिछा रहा था वह उसे नहीं मूझा। यहाँ तक कि उस गेहूँ के दाने को घुसने के पहले जाल में फँस गया।

(ग) अधेर नंगरी अनमूझ राजा। टका सेर भाजी टका सेर रवाजा।।

नीच ऊँच सब एकडि ऐने। जैसे भेंडुए पणित तेसे।।

कुल-मरजाद न मान बडाई। सबै एक से लोग-सुगई।।

जाल-पॉत पूछे नहिं कोई। हरि को भजै तो हरि का होई।।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) खड़ी बोली हिंदी

(ख) नई कहानी

(ग) उपन्यास के तत्व

(5000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3428 C

Unique Paper Code : 62051314

Name of the Paper : आधुनिक भारतीय भाषा - हिन्दी -  
C (MIL)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi - CBCS

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

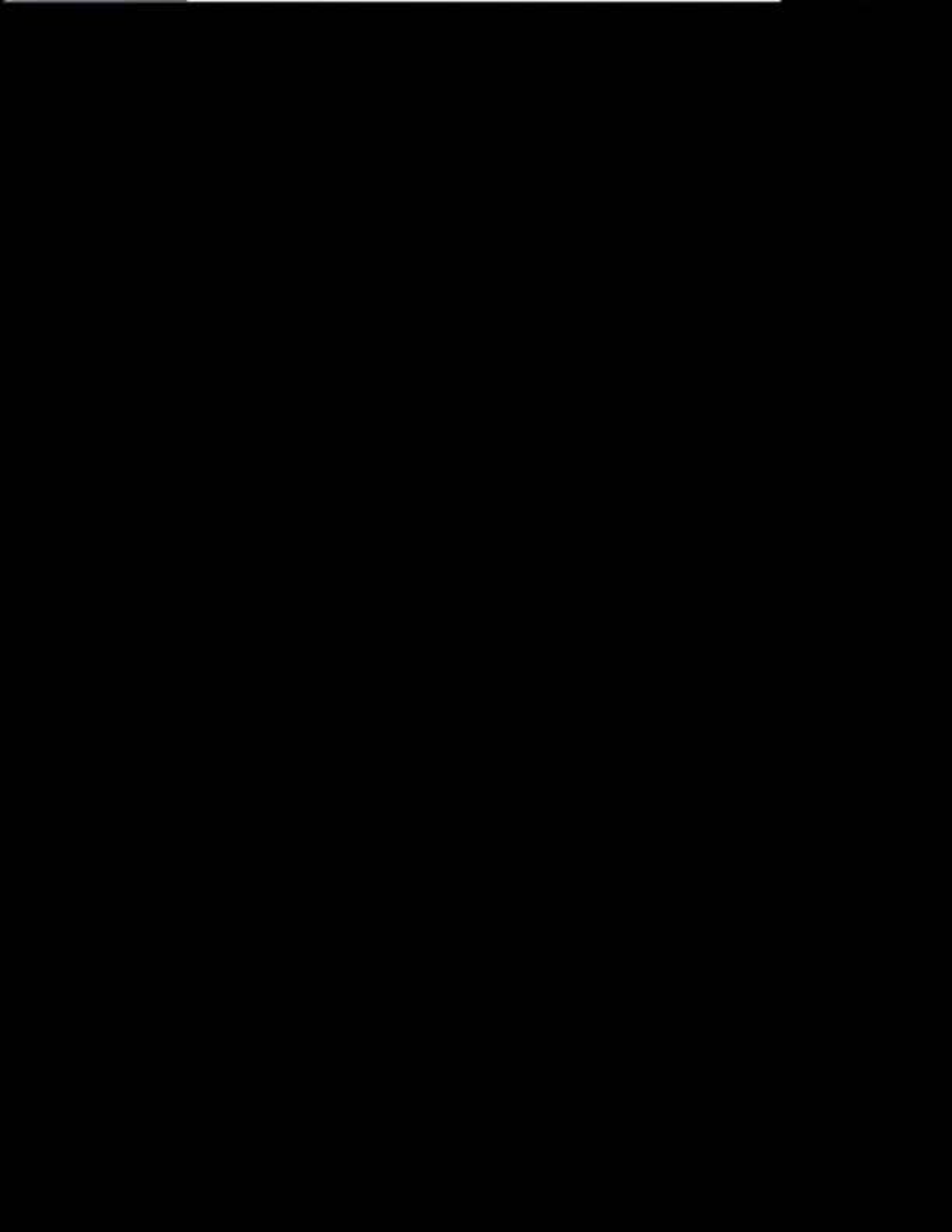
1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. किन्हीं दो गद्य सङ्घों की संरचना सहित व्याख्या कीजिए :

(2×10=20)

P.T.O.

(क) प्रत्येक देश का साहित्य उस देश के मनुष्यों के हृदय का आवर्त रूप है। जो जाति जिस समय जिस भाव से परिपूर्ण या परिष्कृत रहती है वे सब उसके भाव उस समय के साहित्य की समालोचना से अच्छी तरह प्रगट हो सकते हैं। मनुष्य का मन जब शोक-संकुल, क्रोध से उद्दीप्त, या किसी प्रकार की विधा से रोचिन्त रहता है तब उसकी मुखध्वनि तनसाच्छन्न, उदासीन और गतिन रहती है; उस समय उसके कंठ से जो ध्वनि निकलती है वह भी या तो फूटती दोल समान बेसुरी, बेताल, बेलय या करुणापूर्ण, मर्राह तथा विकृत-स्वर-संयुक्त होती है। वहीं जय चित्त आनंद की लहरों से उद्वेलित हो नृत्य करता है और सुख की परंपरा में मग्न रहता है उस समय मुख विकसित कमल-सा प्रफुल्लित-नेत्र सानों दंडता-सा, और अंग-अंग चुस्ती और चालाकी से फिरछरी की तरह फरका करते हैं; कंठ-ध्वनि भी तब समत-मदमन कोकिल के कंठ-रव से भी अधिक मीठी और सोहावनी मन को भाती है। मनुष्य के संबंध में इस अनुल्लंघनीय प्राकृतिक नियम का अनुसरण प्रत्येक देश का साहित्य भी करता है।

(ख) जानवरों में गधा सबसे ज्यादा बुद्धिहीन समझा जाता है। हम जब किसी जानवर को पाले दर्ज का बेवकूफ कहना चाहते हैं, तो उसे गधा कहते हैं। गधा सचमुच बेवकूफ है या उसके सीधेपन, उसकी निरापद सहिष्णुता ने उसे यह पदवी दे दी है, इसका निश्चय नहीं किया जा सकता। गधे सीस मारती हैं, च्याई हुई गधे तो अनायास ही सिंहनी का रूप धारण कर लेती हैं। कुत्ता भी बहुत गरीब जानवर है, लेकिन कभी-कभी उसे भी क्रोध आ ही जाता है, किन्तु गधे को कभी क्रोध करते नहीं सुना, न देखा। जिलना चाहो गरीब को मारो, चाहे जैसी स्वराज, सड़ी हुई घस सामने डाल दो, उसके चेहरे पर कभी असंतोष की छाया भी नहीं दिखाई देगी। बैसाख में चाहे एकदम बार चूलेन कर लेता है, पर हमने तो उसे कभी सुटा होने नहीं देखा। उसके चेहरे पर स्याई पिपाद स्थायी रूप से छाया रहता है। मुल-दुल, हानि-लाभ किसी भी उजाल में उसे बदलते नहीं देखा। ज्ञापियों-मुनियों के जिलने गुण





हमारे बाले खुले नहीं और यहूद के राजा यूरोप के यात्रियों को दिक् करते हैं। इस अँगू-भरी अपील को सुनकर राजा यूरोप उसके साथ रो उठा। यह आला दरजे की वीरता है।

- (घ) पृथ्वी के उच्छ्वास के समान उठते हुए धुंधलेपन में वे कच्चे घर आकाश-मग्न हो गए थे - फेवेल फूल के मटमैले और खपरैल के कन्धई और काले छप्पर, वर्षा में बड़ी गंगा के मिट्टी जैसे जल में पुरानी नावों के समान जान पड़ते थे। कछार की बानू में दूर तक फैले तरबूज और खरबूजे के खेत अपने मिर की ओर फूल के मुठ्ठियों, टट्टियों और रत्नवाली के लिए बनी पर्णकृतियों के कारण जल में बसे किसी आदिम द्वीप का स्मरण दिलाते थे। उनमें एक-दो दीएँ जल धुंके थे, सब मैंने दूर पर एक छोटा-सा बरज धब्बा आगे बढ़ता देखा। वह पीला ही होगा, यह मैंने दूर से ही जान लिया। आज मुझ साहब को उसे विद्या देना है, यह उसका नन्ना हृदय अपनी पूरी संभेदना-शक्ति

से जान रहा था, इसमें संदेह नहीं था। परन्तु उस अपेक्षित बालक के मन में मेरे लिए कितनी सरल समता और मेरे विद्योह की कितनी ध्या हो सकती है, यह जानना मेरे लिए शेष था।

2. (क) हिन्दी गद्य के विकास में पत्र परिवारों के योगदान पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

रेखाचित्र के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।

- (ख) 'दो बेटों की कथा' किसान जीवन की जीवंत प्रस्तुति है, स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

'गंगा स्नान करने चलोगे' का प्रतिपादन लिखिए।

- (ग) 'बहादुर' आधुनिक समाज के कटु यथार्थ की मार्मिक अभिव्यक्ति है, तर्क सहित समझाए। (12)

अथवा

'बापसी' कहानी का सारांश लिखिए।

- (घ) 'साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है' की प्रासंगिकता पर विचार कीजिए। (12)

अथवा

'गेहूँ बनाम गुलाब' की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए : (7)

(क) 'प्रेमचंद' का साहित्यिक योगदान

(ख) हिन्दी स्वातन्त्र्योत्तर नाटक

P.T.O.

(ग) कहानी और संस्मरण में अंतर

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3433

Unique Paper Code : 62131802

Name of the Paper : Sanskrit as MIL B-2-Grammar  
and Composition

Name of the Course : B.A. (PROG.) MIL

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers all questions.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्वया आवश्यकता न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का संचालन एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

P.T.O.



6. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों का प्रकृति-प्रत्यय परिधाय दीजिए-  
(5×1=5)

Write down the root and suffix of any five of the following words :

पाठय, होयम्, इतितवान्, सेविन्, शस्तव्यम्, लेखनीयम्, कृत्वा, वर्तमान

7. निम्नलिखित में से प्रकृति-प्रत्यय को मिलाकर किन्हीं पाँच शब्दों का निर्माण कीजिए-  
(5×1=5)

Join the root and suffix of any five of the following words :

हृ + प्यत्, पा + पत्, चल् + तुकुन्, जि + क्त्वा, पच् + अमीप्, अ + त्थन्, गन् + शन्, भी + त्पुट् ।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए-  
(5×2=10)

Translate any five of the following sentences in to Sanskrit.

- (i) मोहन विद्यालय जाता है ।

Mohan goes to school.

- (ii) रमेश गेद से खेलता है ।

Ramesh plays with ball.

(iii) तुम दोनों पढ़ते हो।

You both read.

(iv) मैं गाना गाना हूँ।

I sing a song.

(v) राधा पत्र लिखती है।

Radha writes a letter.

(vi) तुम सब लेख लिखते हैं।

You all write an article.

(vii) राम दौड़ता है।

Ram runs.

(viii) तुम मन्दिर जाते हो।

You go to temple.

9. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में निबन्ध लिखिए-

(10)

Write an essay in Sanskrit on any one of the following:

(i) सत्यंमतिः

(ii) मम महविद्यालयः

(iii) मम प्रियकविः

(iv) परमेश्वरः

(500)



[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3449

Unique Paper Code : 62274301

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics  
I

Name of the Course : BA (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions. All questions are divided into sections, A and B. Attempt any five questions out of 7 questions from each of the sections. Section A has short answer questions and each carries 5 marks whereas Section B contains long answer questions and each carries 10 marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों को खंड ख में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से-अ तथा खंड-7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ख में में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION-A (खंड अ)**

1. What do you understand by macroeconomic policies?  
What are their objectives in general?

समष्टि आर्थिक नीति से आप क्या समझते हैं? सामान्य रूप से इसके क्या उद्देश्य होते हैं?

2. Prove that :-  $S_{pvt} + S_{govt} - CA = I$

(Where;  $S_{pvt}$ ,  $S_{govt}$ ,  $CA$ , and  $I$  are Private saving, Government saving, Current account and investment respectively)

Explain the economic interpretation of this identity.

सिद्ध कीजिए कि: -  $S_{pvt} + S_{govt} - CA = I$

(जहाँ:  $S_{pvt}$ ,  $S_{govt}$ ,  $CA$ ,  $I$  क्रमशः निजी बचत सरकारी बचत चालू खाता एवं निवेश हैं)

इस सर्वसमिका की आर्थिक विवेचना करें।

3. When does the unintended inventory investment get zero? Explain with the help of a graph.

अनअपेक्षित इन्वेंटरी निवेश कब शून्य हो जाता है? अरेब की सहायता से स्पष्ट कीजिए।

4. Explain the multiplier concepts in the presence of income taxes.

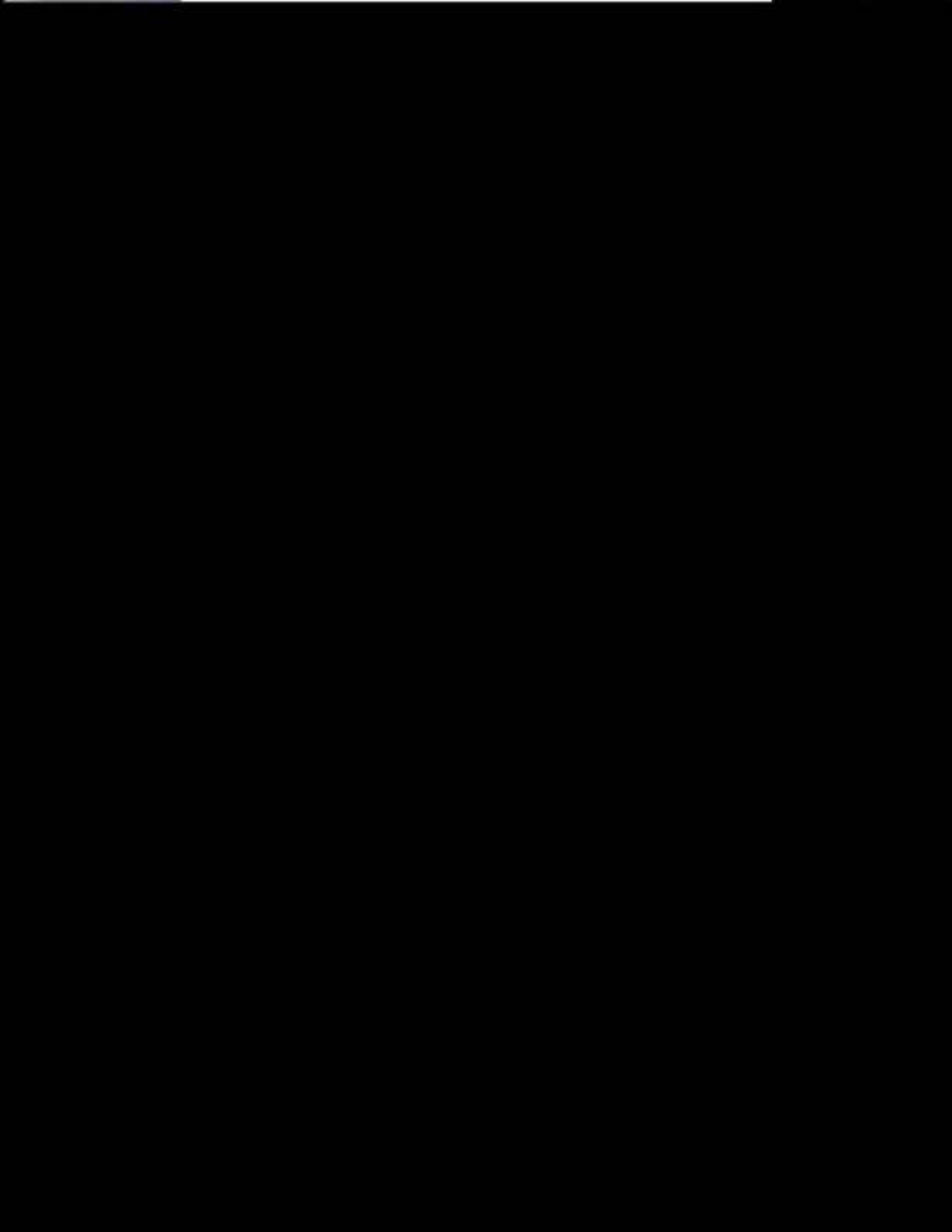
अय करों की उपस्थिति में गुणक अवधारणा की व्याख्या कीजिए।

5. Explain Keynes's approach to the demand for money.

कीन्स के मुद्रा की मांग के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।

6. What determines the demand for central bank money?

केंद्रीय बैंक मुद्रा की मांग के निर्धारण क्या है?



(a) Would you expect any change in the equilibrium income to rise or fall as a result of this change? If so, why? Check your answer with the following numerical example; suppose that, initially,  $C = 0.8$ ,  $t = 0.25$  and  $Y_0 = 600$ . Now let us assume that  $\Delta G = 10$  and  $\Delta TR = -10$ .

(b) Find the change in equilibrium income,  $\Delta Y_e$ .

माना कि सरकार इस्तातरण भुगतान को कम करने का निर्णय लेती है लेकिन वस्तुओं एवं सेवाओं की सरकारी खरीद को समान मात्रा में बढ़ाने का भी निर्णय लेती है (अर्थात्  $\Delta G = -\Delta TR$ )

(अ) क्या आप इस परिवर्तन के परिणाम स्वरुप संतुलन आय में वृद्धि या कमी की अपेक्षा करेंगे? क्यों? गणितीय उदाहरण की सहायता में आपके उत्तर की जांच कीजिए माना कि प्रारम्भिक रूप से,  $C = 0.8$ ,  $t = 0.25$  तथा  $Y_0 = 600$  तथा  $\Delta G = 10$  तथा  $\Delta TR = -10$ .

(ब) संतुलन आय में परिवर्तन (  $\Delta Y_e$  ) को ज्ञात कीजिए।

5. An increase in marginal propensity to import reduces the equilibrium level of income in an open economy while an increase in autonomous export increases the equilibrium income. Explain with the help of graphs.

P.T.O.



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

LIBRARY

Sr. No. of Question Paper : 3453

Unique Paper Code : 62054306

Name of the Paper : Hindi Katha Sahitya

Name of the Course : B.A (Prog.) Hindi  
Discipline

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10+10

(क) नाटक उस वक्त पास होता है, जब रसिक समाज उसे पसंद कर लेता है। भारत का नाटक उस वक्त पास होता है, जब यह चलते-आदमी उसे पसंद कर लेते हैं। नाटक की परिभाषा

P.T.O.

घर-पाँच घंटे तक होती रहती बारात की परीक्षा के लिए केवल इतने ही मिनटों का समय होता है। सारी सजाबट, सार चौड़-धूप और तीवरी का निबटारा पाँच मिनटों में हो जाना है।

### अथवा

रिश्त में उसने हजारों रुपये मारे थे, पर कभी एक क्षण के लिए भी उसने ग्मानि न आई थी। रिश्त बुद्धि से, कौशल से, पुरुषार्थ से मिलती है। दान पौरुषहीन, कर्महीन, या पावहिणों का आधार है। वह सोच रहा था, मैं अब इतना डीन हूँ कि भोजन और वस्त्र के लिए मुझे दान लेना पड़ता है।

(ख) भीड़ भय से चीखकर ओट में भागती हुए औरतों पर दया कर के दरवाजे के सामने से हर मघी थी। चौधरी बेनुघ पड़े थे। जब उन्हें होज आया, ह्योदी का परदा अंगन में सामने पड़ था, परन्तु उसे उठाकर फिर से लटका देने का सामर्थ्य उनमें शेष न था। शपद अब इसकी आवश्यकता भी न रही थी। परदा जिस भावना का अवलम्ब था, वह नर चुकी थी।

### अथवा

जगदीशबाबू का मुँह झोघ के कारण लमलम गया, शब्दों पर अधिकार नहीं रह सका। गदन 'प्रेसिडज' का अर्थ समझ सकेगा या नहीं, यह भी ध्यान नहीं रहा, पर गदन बिना समझाये ही सब कुछ समझ गया था।



2. उपन्यास की परिभाषा देते हुए उसके स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

उपन्यास में पात्र-योजना को स्पष्ट कीजिए।

3. उपन्यास के तत्वों के आधार पर गबन की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

गबन में कितनी समस्याओं को उठाया गया है विवेचना कीजिए।

4. कहानी की संरचना में शिल्प के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

कहानी के विविध रूपों को स्पष्ट कीजिए।

5. 'परदा' कहानी की मूल संवेदना लिखिए। (12)

अथवा

'हरी बिंदी' कहानी के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसकी मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :- (7)

(क) 'रोज' कहानी को आधार पर मालती का अरिज-चित्रण

(ख) 'दिल्ली में एक मौत' में सामाजिक संघर्ष

(ग) 'वायू' की भाषा-शैली।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. \_\_\_\_\_

Sr. No. of Question Paper : 3454

Unique Paper Code : 62314360

Name of the Paper : History of India, C. 1200-1700 (New Course)

Name of the Course : B.A. (Prog) DSC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Student must attempt five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में कीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically analyze the composition of nobility during the 13th and 14th centuries.

13वीं और 14वीं शताब्दों के दौरान अमीर वर्ग की संरचना का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

2. Describe the experiments of Mohammad-bin-Tughlaq.

मुहम्मद-बिन-तुगलक की योजनाओं का वर्णन कीजिए।

3. What was the role of the *Nayankara* system in the administration of the Vijayanagara Empire? Discuss.

विजयनगर साम्राज्य के प्रशासन में नयंकार प्रणाली की क्या भूमिका थी? चर्चा कीजिए।

4. Trace the development of the *jagirdari* system from Akbar to Aurangzeb.

अकबर से औरंगजेब तक ज़ागीरदारी व्यवस्था के विकास का वर्णन कीजिए।

5. Analyze Akbar's Rajput policy.

अकबर की राजपूत नीति का विश्लेषण कीजिए।

6. Discuss the different stages of the Mughal-Maratha conflict.

मुगल-मराठा संघर्ष के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिए।

7. The city of Hampi was a reflection of imperial power. Discuss.

हम्पी नगर शाही सत्ता का प्रतिबिंब था। विवेचना कीजिए।

8. Evaluate the importance of the Chisti silsila in the medieval period.

मध्यकाल में चिश्ती सिलसिला के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

9. How the Mughal Empire has been portrayed differently by contemporary historiography?

समकालीन इतिहासलेखन द्वारा मुगल साम्राज्य को किस प्रकार अलग ढंग से चित्रित किया गया है?

10. Write short notes on **any two** of the following:

- (i) Iqta system
- (ii) Alauddin's Agrarian reform policy
- (iii) Mughal Painting under Jahangir
- (iv) Kabir
- (v) Maritime trade in 17<sup>th</sup> century

किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें:

- (i) इकता प्रणाली
- (ii) अलाउद्दीन की कृषि सुधार नीति
- (iii) जहाँगीर के अधीन मुगल चित्रकला
- (iv) कबीर
- (v) 17वीं शताब्दी में समुद्री व्यापार

(5000)

This question paper contains 2 pages.

S.No. of Question Paper:

3457

Unique Paper Code:

62104305

Name of the Paper:

Indian Philosophy (CBCS)

Name of the Course:

B.A. Programme

Semester:

III



Duration: 3 Hours

Maximum Marks:75

Note:

- Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.
- Attempt any five questions.
- All questions carry equal marks.

नोट:

- उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं, लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।
- कोई पांच प्रश्न हल कीजिए।
- सभी प्रश्न समान अंक के हैं।

1. Describe the common characteristics of schools of Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन के विभिन्न संप्रदाय की सामान्य विशेषताओं का वर्णन करें।

2. Give an account of perception as a source of valid knowledge in Nyāya - Vaiśeṣika school.

न्याय-वैशेषिक दर्शन में प्रमाण के स्रोत के रूप में प्रत्यक्ष का विवरण दी।

3. Describe the theory of dependent origination in Buddhism.

बौद्ध दर्शन में प्रतीत्य समुत्पाद के सिद्धांत का वर्णन कीजिए।

4. Explain the theory of causation in Nyāya- Vaiśeṣika . How their theory of causation is different from Sāṃkhya theory of causation?

न्याय वैशेषिक में कार्य-कारण के सिद्धांत (असत्कारवयवाद) की व्याख्या कीजिए। उनका कार्य-कारण का सिद्धांत सांख्य के कार्य-कारण (सत्कार्यवाद) के सिद्धांत से कैसे भिन्न है?

5. Explain the Buddhist theory of no-soul theory as buddhist theory of reality.

बौद्ध सिद्धांत के अनात्मवाद सिद्धांत को बौद्ध सिद्धांत के तत्त्व के रूप में समझाइए।

6. Explain and enumerate Śamkara's account of Brahman.

शंकर के ब्रह्मन् के विवरण की व्याख्या और गणना करें।

7. Give an account of the Nyāya-Vaiśeṣika theory of reality.

न्याय-वैशेषिक के तत्त्व के सिद्धांत का विवरण दीजिए।

8. Write short note on any two:

a. Testimony

b. Comparison

c. Inference

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

क) शब्द-प्रमाण

बी) उपमान

ग) अनुमान



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका/आपकी रोल नंबर.....

Sr. No. of Question Paper : 3458

Unique Paper Code : 62324306

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Comparative Government  
and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political  
Science-DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मितले ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is the significance of the discipline of comparative politics? Evaluate the qualitative and quantitative methods to the study of Comparative Politics

तुलनात्मक राजनीति का एक विषय के रूप में क्या महत्व है?  
तुलनात्मक राजनीति के अध्ययन के लिए गुणात्मक और मात्रात्मक तरीकों का मूल्यांकन कीजिए।

2. Critically evaluate Samuel Huntington's thesis of the waves of democratization.

लोकतंत्रीकरण की लहरों पर सेमुअल हंटिंगटन की थीसिस का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

3. Briefly examine the main criteria for classification of political systems in modern times.

आधुनिक समय में राजनीतिक व्यवस्थाओं के वर्गीकरण के मुख्य मानदंडों का संक्षेप में परीक्षण कीजिए।

4. What are the distinguishing features of the Presidential system of USA? Discuss.

संयुक्त राज्य अमेरिका की अध्यक्षतात्मक प्रणाली की विशिष्ट विशेषताएं क्या हैं? विवेचना कीजिए।

5. Bring out the differences between unitary & federal political systems with suitable examples.

उपरोक्त उदाहरणों के साथ एकात्मक और संघीय राजनीतिक प्रणालियों के बीच अंतर को स्पष्ट कीजिए।

6. What is the significance of electoral systems? Delineate the main features of First Past the Post system with a suitable example.

चुनावी प्रणाली का क्या महत्व है? उपयुक्त उदाहरण के साथ फर्स्ट पास्ट द पोस्ट सिस्टम की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

7. What are the contemporary debates on the Nature of the State? Discuss.

राज्य की प्रकृति पर समकालीन बहस क्या है? विवेचना कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

- (a) Case Study method

केस स्टडी विधि

- (b) Canadian Federal system

कनाडा की संघीय व्यवस्था

- (c) Political Parties

राज्यीय व्यवस्था

- (d) Authoritarian Regimes

सत्तावादी शासन

(15000)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3462

Unique Paper Code : 62134309

Name of the Paper : Sanskrit Drama

Name of the Course : DSC (P)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all the questions.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

P.T.O.

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

(3×5=15)

Translate the following :

(क) सीताभवः पाशु सुमन्वतुष्टः

सुपीवरामः सह लक्ष्मणश्च ।

यो रावणार्यप्रतिमश्च देव्या

विभीषणात्मा भरतोऽनुसरन् ॥

अथवा / OR

भरतो वा भवेद् राजा कथं वा ननु तत् समम् ।

यदि तेऽस्ति धनुःशलाघा स राजा परिपालयताम् ॥

(ख) तत्र यास्यन्ति यत्रासौ चर्तते लक्ष्मणप्रिये ।

नापोध्या तं विनापोध्या सापोध्या यत्र राषवः ॥

अथवा / OR

हृदय ! भव सकामं यत्कृते शङ्कसे त्वं

शुणु पितृनिधनं तद् गच्छ धीर्मे च तावत् ।

स्पृशति तु यदि नीचो मामयं शुल्काशब्द-

स्वयं च भवति सत्यं तत्र देहो विशोध्यः ॥

- (ग) भूत्वा पिराय चतुरन्तमहोत्तपत्नी  
 वीष्यन्तिमप्रतिरथं तनयं निवेष्टय ।  
 भार्गवं तदपितकुटुम्बभरेण सार्धं  
 ज्ञानो कर्त्तव्यति पदं पुनरश्रमेऽस्मिन् ॥

अथवा / OR

सुभ्रूयस्य सुबन्धुः प्रियसस्वीवृत्ति सपत्नीजने  
 भर्तृविप्रकृतापि रोषणतया ना स्व प्रतीषं नमः ।  
 भूपिष्ठं भव वशिष्ठा पटितने भाम्येष्वनुत्सेकिनी  
 यान्त्येवं गृहिणीपदं पुषतयो वागः कुतस्याधयः ॥

2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×7=14)

Explain the following with reference to context :

- (क) यस्य त्वया इणविशेषणविद्वान्ना  
 तैमं न्यविभ्यत मुत्से कुशसृचिविद्धे ।  
 इषामाकमुष्टिपरिवर्धितको जहाति  
 सोऽयं न पुत्रकृतकः परकीं नृगम्ले ॥

अथवा / OR

P.T.O.

अनुमतरामना अकुन्तला  
 तत्रभिदिपि वनवासबन्धुभिः ।  
 परभूतविकृतं कालं यथा  
 प्रतिवधनीकृतमेभिरीदृशम् ॥

(स) नारीणां पुरुषाणां च निर्मयवीर्यो यदा भवति ।  
 मुख्यतः प्रभवामोति मूले देवेन साहितम् ॥

अथवा / OR

काले कालागता देव्यः पुत्रे मोहमुपासते ।  
 हस्तस्पर्शो हि मातृगामजल्प जलान्जलिः ॥

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिये : (2×8=16)

Answer any two of the following:

तत्रापि च चतुर्षोदकः - इस कथन की व्याख्या कीजिए । स्वन्वा

Explain the statement- "तत्रापि च चतुर्षोदकः"

अथवा / OR

प्रतिमाशटका के प्रथम अंक का सार लिखिए ।

Write the Summary of first Act of "Pratima natika".



अथवा / OR

'उपमा कालिदासस्य' इस कथन की समीक्षा कीजिए।

Explain 'उपमा कालिदासस्य'.

अथवा / OR

प्रतिमानाटक के आधार पर सीता का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Write Sita's Character Sketch in the context of  
Pratimanataka.

4. प्रश्न संख्या 1 एवं 2 के रेखांकित पदों में किन्ती पाँच पर व्याकरणान्तक टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

Write grammatical notes on any five of the underlined word from the question number one & Two.

5. निम्नलिखित में से किन्ती तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(3×3=9)

Write short notes on any three of the following:

अश्वारि, विष्कम्भक, नायक, सूत्रधार, तान्दी

P.T.O.

6. संस्कृत नाटकों के स्वरूप का वर्णन कीजिए। (1×8=8)

Discuss the nature of Sanskrit drama.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(2×4=8)

Write short notes on any two of the following :

विद्यावदस, श्रीहर्ष, भवभूति, कालिदास

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3471

Unique Paper Code : 62444303

Name of the Paper : Theory of Indian Music &  
Ancient Granthas &  
Contribution of Musicologists

Name of the Course : B.A. (PROG.) Part-II - DSC

Semester : III

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 38

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. Question No. 8 is Compulsory.
3. Answers may be written either in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्देशित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में कीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

### Section-I / खण्ड-I

1. Give a detailed description of Dhrupad style of singing. (7)

ध्रुपद गायन शैली का विस्तार से विवेचन कीजिए।

2. Write in detail on any **one** of the following topics— (7)

(i) Harmony and Melody

(ii) Khyal

(iii) Maseetkhani Gat

निम्नलिखित किसी एक विषय पर विस्तार से लिखिए -

(i) हार्मनी और मेलोडी

(ii) खयाल

(iii) मसीदखानी गत

3. Write the introduction of any two of the following Talas with their Theka and dugun :-

Chautal, Jhaptal, Teental (7)

निम्नलिखित में से किसी दो तालों का परिचय उनके ठेके एवं दुगुन सहित लिखिए :-

चौताल, झपताल, तीनताल

### Section-II / खण्ड-II

4. What do you understand by Samvedic Music? Discuss in detail. (7)

सामवेदिक संगीत से आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइए।

5. Throw light on the music as discussed in Natyashastra. (7)

नाट्यशास्त्र में वर्णित संगीत पर प्रकाश डालिए।

6. Write introduction of any one of the following Ragas with illustrations :- (7)

Malkauns, Vrindavani Sarang, Bihag

निम्नलिखित में से किसी एक राग का परिचय उदाहरण सहित लिखिए -

मालकौंस, वृंदावनी सारंग, बिहाग

P.T.O.

3471

4

## Section-III / खण्ड-III

7. Write about the life and contribution of Mozart or Shyama Shastri. (7)

मोजार्ट अथवा श्यामा शास्त्री के जीवन एवं योगदान के बारे में लिखिए।

8. Write down the notation of any Vilambit Khyal/ Maseekhani Gat or Drut khyal/Razakhani Gat in any Raga of your syllabus. (10)

अपने पाठ्यक्रम में से किसी राग में विलंबित ख्याल/मसीतखानी गत अथवा द्रुत ख्याल/रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

OR / अथवा

(For visually challenged students only)

(केवल दृष्टि बाधित विद्यार्थियों के लिए)

Write an essay on any one of the following topics -

- Shastriya Sangeet evam Lok Sangeet
- Bhakti evam Sangeet

निम्नलिखित किसी एक विषय पर निबंध लिखिए -

- शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत
- भक्ति एवं संगीत

(200)

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.                     



Sr. No. of Question Paper : 3474

Unique Paper Code : 62274301

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics-  
I

Name of the Course : BA (Prog.)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions. All questions are divided into sections, A and B. Attempt any five questions out of 7 questions from each of the sections. Section A has short answer questions and each carries 5 marks whereas Section B contains long answer questions and each carries 10 marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों को खंड ख में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से-अ तथा खंड-7 प्रश्नों में से कितनी 5 प्रश्नों को उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ख में में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 10 अंक का है।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

**SECTION-A (खंड अ)**

1. What is business cycle? How does the unemployment rate behave over the course of business cycle? Explain.

व्यापार चक्र क्या है? व्यापार चक्र के दौरान बेरोजगारी दर कैसे व्यवहार करती है? वर्णन कीजिए।

2. Prove that :-  $S_{pvt} + S_{govt} - CA = I$

(Where:  $S_{pvt}$ ,  $S_{govt}$ ,  $CA$ , and  $I$  are Private saving, Government saving, Current account and investment respectively)



Explain the economic interpretation of this identity.

सिद्ध कीजिए कि:-  $Spvt + Sgovt - CA = I$

(जहाँ: Spvt, Sgovt, CA, I क्रमशः निजी बचत सरकारी बचत धारु खाता एवं निर्यात हैं)

इस सर्वसमिका की आर्थिक विवेचना करें।

3. What is the budget surplus? Explain (Diagram is required).

बजट अतिरिक्त क्या है? कर्तन कीजिए। (अरेख आवश्यक है)

4. What moves the economy toward equilibrium when the unintended inventory change is positive? And negative?

क्या अर्धव्यवस्था को संतुलन की ओर ले जाता है जब अनअपेक्षित इन्वेंटरी परिवर्तन सकारात्मक? नकारात्मक? होता है?

5. The size of the multiplier varies directly with the size of the marginal propensity to consume. Do you agree with this statement? Explain.

गुणक का आकार सीमांत उपभोग प्रवृत्ति के आकार के साथ प्रत्यक्ष रूप से बदलता है क्या आप इस कथन से सहमत हैं? व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

6. What are the determinants of exports and imports?

निर्यात और आयात को निर्धारित क्या है?

7. What is the relationship between bond price and the interest rate?

बांड की कीमत और ब्याज दर के बीच क्या संबंध है?

### SECTION-B (खंड ब)

1. Explain the major macroeconomic issues.

प्रमुख सन्नति आर्थिक मुद्दों को व्याख्या करें।

2. Explain the steps involved in the estimation of GDP by income approach.

आय दृष्टिकोण से सकल घरेलू उत्पाद की आकलन में शामिल चरणों को व्याख्या करें।

3. Explain why the saving curve slopes upward and investment curve slopes downward in the saving-investment diagram. Give two examples of the changes that would shift the saving curve to the right.

स्पष्ट करें कि बचत-निवेश आरेख में बचत वक्र ऊपर की ओर और निवेश वक्र नीचे की ओर ढाल वाले क्यों हैं। उन परिवर्तनों को दो उदाहरण दें जो बचत वक्र को दाईं ओर स्थानांतरित करेंगे।

4. The inclusion of taxes that flattens the aggregate demand curve and reduces the multiplier. Explain.

करों का समावेश जो समग्र मांग वक्र को समतल करता है और गुणांक को कम करता है। समझाएं।

5. What is the budget surplus? Explain why an increase in government purchases will reduce the budget surplus.

बजट अधिशेष क्या है? बताएं कि सरकारी खरीद में वृद्धि से बजट अधिशेष क्यों कम हो जाएगा।

6. Explain the money market equilibrium. Explain the mechanism of how a decrease in money supply affect the rate of interest in the money market.

मुद्रा बाजार संतुलन की व्याख्या करें। मुद्रा पूर्ति में कमी मुद्रा बाजार में व्याज दर को कैसे प्रभावित करती है, इसकी क्रियाविधि की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

7. What is the high powered money? Explain the process of credit creation by commercial banks.

उच्च शक्ति प्राप्त मुद्रा क्या है? वाणिज्यिक बैंकों द्वारा साख्त सृजन की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए।

(2500)

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3477

Unique Paper Code : 62294304

Name of the Paper : General Cartography

Name of the Course : B.A (Prog.) (LOCF) CBCS  
(Admission - 2019)

Semester : IIIrd

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.

P.T.O.

5. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. मानचित्र स्टेटसिल से प्रयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define cartography and discuss its nature.

मानचित्र ज्ञान को परिभाषित करें और इसकी प्रकृति की चर्चा करें।

OR

अथवा

Define map by explaining its various types.

मानचित्र के विभिन्न प्रकारों को समझाते हुए इसे परिभाषित करें।

2. What is scale? Describe various types of scales.

मापनी क्या है? मापनी के विभिन्न प्रकार बताएँ।

OR

P.T.O.

अथवा

Differentiate between simple and comparative scales with the help of suitable examples.

सामान्य व तुलनात्मक मापनी के उचित विषय व उदाहरण की सहायता से भेद कीजिए।

3. Describe properties, uses, and limitations of Mercator projection.

मर्केटर प्रक्षेप की विशेषताओं, प्रयोग और सीमाओं का वर्णन कीजिए।

OR

अथवा



Define map projection. Choose and justify projections for showing the following purpose:

मानचित्र प्रक्षेप को परिभाषित कीजिए। निम्नलिखित उद्देश्यों के लिए प्रक्षेपों का चुनाव कीजिए और तर्क दीजिए।

(a) Distribution of Wheat in the world

विश्व में गेहूँ का वितरण

(b) Trans-Siberian Railway

ट्रांस-साइबेरियन रेलवे

(c) Distribution of population in India

भारत में जनसंख्या का वितरण

(d) Air routes of the world

विश्व के वायु मार्ग

(c) Map of Arctic region

आर्कटिक प्रदेशों का मानचित्र

4. What is topographical map? Discuss how it helps in the interpretation of the physical conditions of a place.

स्थलाकृतिक मानचित्र क्या है? चर्चा करें कि यह किसी स्थान की भौतिकस्थितियों की व्याख्या में कैसे मदद करता है।

OR

अथवा

What are weather maps? Describe four weather conditions shown on weather map.

मौसम मानचित्र क्या हैं? किसी भी मौसम मानचित्र पर दर्शाई गई चार मौसम स्थितियों का वर्णन कीजिए।

5. Write short notes on any two of the following:

(निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।)

(a) Scope of Cartography

मानचित्रकला का विषय क्षेत्र

(b) Diagonal scale

विकर्ण पैमाना

(c) Wentworth method of slope analysis

इलान विश्लेषण की वेन्टवर्थ विधि

P.T.O.

(d) Cross Profile

विषय: परिच्छेदिका

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

आपका अनुक्रमांक



Sr. No. of Question Paper : 3478

Unique Paper Code : 62054306

Name of the Paper : Hindi Katha Sahitya

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi Discipline

Semester : III

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को किलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 10 + 10 = 20

(क) उन्हें अपने जीवन में एक आधार की जरूरत थी, - सदेह आधार की, जिसके सहारे वह इस ऊर्ध्व दशा में भी जीवन-संघाम में खड़े रह सकें, जैसे किसी उपलब्ध को प्रतिमा की जरूरत होती है बिना प्रतिमा के वह किस पर फल चढ़ाए, किसे गंगा-जल

P.T.O.

से महलाए, किसे स्वादिष्ट चीजों का भोग लगाए। इस भाँति वकील साहब का भी जबरत थी। रतन उनके लिए सदैव कल्पना मात्र थी जिससे उनकी आत्मिक विपत्ता शांत ।

#### अथवा

वह समझता था ज्ञानता इसी में प्रसन्न है । अपनी चिंताओं के योज से वह उसे डबाना नहीं चाहता था, पर आज उससे ज्ञत हुआ, ज्ञानता उतनी ही चिंताशील है, जितना वह खुद था इस वस्तु उसे अपनी मनोव्यथा कह खालने का बहुत अच्छा अवसर मिला था, पर हाय संकोच!

(ख) “क्या नाम है तुम्हारा लड़के?” हेमंत ने अहसान चढ़ाने की गरज से पूछा । कुछ क्षणों के लिए टेबुल पर संभोर मौन छा गया । जगदीश बाबू की आँसे चाय की प्याली पर ही झुकी रह गई । रतन भी आँसों के सामने विगत स्मृतिवाँ घूमने लगी — जगदीश कब का एक दिन ऐसे ही नाम पूछना... फिर... बाबू अपने तो कल घोड़ा ही खाया... और एक दिन किन्ही की प्रेसिडज का स्वात नहीं खाया तुम्हें —

#### अथवा

आज एक अद्भुत स्फूर्ति और उत्साह का अनुभव हो रहा है। नीले रंग का कुर्ता और धुंधिलार पाजामा पहना तो नीले रंग की बिंदी माथे पर लगाने को हाथ बढ़ गया। फिर न जाने क्या सोच कर उसे छोड़ दिया और बड़ी सी हरी बिन्दी लगा ली। राजन होता तो कहता, नीले पर हरा? क्या तुक है ?

2. उपन्यास के स्वरूप और संरचना का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए। (12)

अथवा

उपन्यास में भाषा-शैली के महत्व को स्पष्ट कीजिए।

3. 'राजन' उपन्यास के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। (12)

अथवा

'राजन' उपन्यास के नायक का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. कहानी में कथानक के महत्व को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

कहानी में 'देशकाल और वातावरण' पर प्रकाश डालिए।

P.T.O.

5. कहानी के सत्वों के आधार पर 'परदा' कहानी की समीक्षा कीजिए। (12)

अथवा

'रोज' कहानी की मूल संवेदना लिखिए।

6. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :- (7)

(क) 'वायू' में जगदीश बाबू का परिवार-पित्रण

(ख) 'हरी बिन्दी' की भाषा-शैली

(ग) 'दिल्ली में एक भीत' शीर्षक की सार्थकता।



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 3483

Unique Paper Code : 62104305

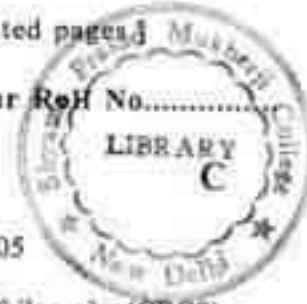
Name of the Paper : Indian Philosophy (CBCS)

Name of the Course : B.A. Programme

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कोई पांच प्रश्न हल कीजिए।

P.T.O.

3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या सिंधी किसी एक भाषा में लिजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. List the common characteristics of schools of Indian Philosophy.

भारतीय दर्शन के विभिन्न शांखाय की सामान्य विशेषताओं की सूची बनाएं।

2. Give an account of inference as a source of valid knowledge in Nyāya-Vaiśeṣika school.

न्याय-वैशेषिक दर्शन में प्रमाण के स्रोत के रूप में अनुमान का विवरण दें।

3. What is perception? What are the different types of perception as discussed by Nyāya - Vaiśeṣika school of Indian Philosophy?

प्रत्यक्ष क्या है? भारतीय दर्शनशास्त्र के न्याय वैशेषिक स्कूल द्वारा चर्चा की गई विभिन्न प्रकार के प्रत्यक्ष क्या हैं?

4. Explain and enumerate *prattiyasumatpāda* of Buddhism.

बौद्ध दर्शन के प्रतीत्यसमुत्पन्न को समझाइए और गिनाइए।

5. What is the theory of causation in Nyāya-Vaiśeṣika? Explain.

न्याय - वैशेषिक में कार्य - कारण (असत्कारक्यवाद) का सिद्धांत क्या है? समझाना।

6. Describe *satkāryavāda* of Sāṃkhya.

सांख्य के सत्कार्यवाद का वर्णन कीजिए।

7. Give Śāṅkara's conception of *māya*.

शंकर की माया की अवधारणा दें।

8. Write a short note on any two :

(a) Testimony

(b) Comparison

(c) Buddhist theory of no-self

(d) Nyāya-Vaiśeṣika as theory of atomism

किन्हीं दो पर सक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) शब्द-प्रमाण
- (ख) उपमान
- (ग) बौद्ध सिद्धांत का अनात्मवाद
- (घ) न्याय-वैशेषिक का अणुवाद का सिद्धांत

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....  
आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3484

Unique Paper Code : 62324306

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Comparative Government  
and Politics

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political  
Science-DSC

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के बिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the significance and scope of comparative politics.

तुलनात्मक राजनीति के महत्व और कार्य क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

2. Describe the distinguishing features of unitary and federal systems.

एकतात्मक और संघीय व्यवस्था की विशिष्ट विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Examine the impact of globalisation on the nature of the Nation-State system.

सङ्घ - राज्य व्यवस्था की प्रकृति पर वैश्वीकरण के प्रभाव का परीक्षण कीजिए।

4. Write a note on democratic regimes in developed states.

विकसित राज्यों में लोकतांत्रिक व्यवस्थाओं पर एक टिप्पणी लिखिए।

5. Discuss and analyse the salient features of the one-party system with suitable examples.

एक दलीय प्रणाली की मुख्य विशेषताओं की विवेचना और उनका विश्लेषण उपयुक्त उदाहरण के द्वारा कीजिए।

6. Explain the distinguishing features of the federal structure of Canada.

कनाडा के संघीय ढाँचे की विशिष्ट विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।

7. Examine the main features of China's unitary political structure.

P.T.O.

चीन के एकात्मक शासन व्यवस्था की मुख्य विशेषताओं का परीक्षण कीजिए ।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) First past the Post System

असता ही विजेता है

(b) Congress System

कावेस प्रणाली

(c) Globalization

वैश्वीकरण

(d) Authoritarian Regime

सत्तावादी शासन

(15000)



[This question paper contains 6 printed pages]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3487

Unique Paper Code : 62134309

Name of the Paper : Sanskrit Drama

Name of the Course : DSC (P)

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all the questions.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्वय अवधारक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दें। लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों का उत्तर दें।

P.T.O.

1. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए :

(3×5=15)

Translate the following :

(क) आरव्ये पटले स्थिते मुखजले भद्रावने लुद्धिषिते

स्वन्मोक्षकारणलभ्यमानवदन्तद्व्योतितोये पट्टे ।

राश्राद्य विस्तारिते मयि जने धीमेण मे विस्मितः

स्यः पुत्रः कुपते पितृर्विदं स्यः कतरत्र भो ! विस्मयः ? ॥

अथवा / OR

कार्त्तुं स्वतन्त्रतद्भूषणभुज्जनामौ संसृतिनाभरणसौख्यलौ च जसौ ।

पुत्रानि चभरणभ्रातृनानि सद्ये स्वानानि तेषु समाश्रययान्ति तावत् ॥

(ख) एते ते देवतानामसुरपुराणो सच्चान्यभिन्तरी-

मेते ते शकलोभे सपुत्रजन्मपादा पामि ससुकुतौ ।

एते ते प्राणुयन्तः सपुत्रजन्मजिह्वा कृत्वा यमुगती-

मेते ते, शूद्रानां ये धिर्मन्वसितावदन्तं सुशयता ॥

अथवा / OR

हृदय ! भव सकामं यत्कृते शङ्कते स्वं  
 शृणु पितृनिधनं तद् गच्छ देवं च तावत् ।  
 स्पृशति तु यदि नीचो रामधं शुल्काशब्द-  
 सत्त्वय च भवति सत्यं तत्र देहो विशोध्यः ॥

(ग) भूत्वा पितृय चतुर्न्नामहीतपत्नी  
 दौष्यन्तिमाप्रतिरुधं तनयं निवेश्य ।  
 भर्त्रा तद्वर्षितकुटुम्बभरेण सार्धं  
 ज्ञान्ते करिष्यति पदं पुनराश्रमेऽस्मिन् ॥

अथवा / OR

शुश्रूषस्य गुरुन्कुत प्रियसस्वीवृत्ति सपत्नीजने  
 भर्तुर्विप्रकृतापि रोषणतया वा स्म प्रतीपं यम् ।  
 भूमिष्ठं भव रक्षिणा परिजने भाग्येष्वनुत्सेकिनी  
 यान्त्येष्वं गृहिणीपदं युक्तयो वाचाः कुलस्याध्वः ॥

2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (2×7=14)

Explain the following with reference to context :

P.T.O.

- (क) प्रत्यं त्वय्यं व्रणविरोपणमिहमुदीनां  
 तैलं न्यविच्यत मुत्ये कुरुमृषिविद्धे ।  
 इयमाकमुष्टिपरिवर्धितको जहाति  
 सोऽयं न पुत्रकृतकः पदवीं मृगस्ते ॥

अथवा / OR

अनुगतगन्ता शकुन्ताला  
 तदभिसिं वनवासवन्मुभिः ।  
 परभूतविस्तं कर्तं यथा  
 प्रतिवचनैकृतमेभिरीष्टम् ॥

- (ख) पितुः प्राणपतिप्यामं मातुरैश्चर्मतुच्छताम् ।  
 ज्येष्ठभ्रातुः प्रसासे च चीन् दोषान् कोऽभिघ्नस्यति ?

अथवा / OR

सर्वं चाप्येण पतता तस्योपरि समाप्यतः ।  
 पितुर्मे क्लेदितौ पादौ समापि क्लेदितं जित् ॥

3. निम्नलिखित में से किसी दो प्रश्नों का उत्तर दीजिये : (2×8=16)

Answer any two of the following :

'तयसि च चतुर्षोऽङ्कः' - इस कथन की व्याख्या कीजिए।

Explain the statement - "तयसि च चतुर्षोऽङ्कः"

अथवा / OR

प्रतिमानाटक के प्रथम अंक का सार लिखिए।

Write the Summary of first Act of "Pratima nataka".

अथवा / OR

'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के आगर पर कालिदास के नाट्यशैली की विवेचना कीजिए।

On the basis of 'Abhijnanashakuntalam' analyze the dramatic art of Kalidas.

अथवा / OR

'प्रतिमा नाटक' की तृतीय अङ्क के श्लोकों का सार अपने शब्दों में लिखिए।

Write the summary of the verses of the third act of 'Pratima nataka'.

P.T.O.

4. प्रश्न संख्या 1 एवं 2 के अधोलिखित पदों से किन्हीं पांच पर व्याकरणान्तरक टिप्पणी लिखिए। (1×5=5)

Write grammatical notes on any **five** of the underlined word from the question number **one & Two**.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (3×3=9)

Write short notes on any **three** of the following :

नायक, अहंक, कञ्चुकी, सूत्रधार, नान्दी।

6. संस्कृत नाटकों के स्वरूप का वर्णन कीजिए। (1×8=8)

Discuss the nature of Sanskrit drama.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : (2×4=8)

Write short notes on any **two** of the following :

विशालवदन, श्रीहर्ष, भक्त, कालिदास

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3488

Unique Paper Code : 62304309

Name of the Paper : Sociological Theories

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : III

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine Marx's materialist interpretation of history.

मार्क्स के इतिहास की भौतिकवादी अवधारणा का परीक्षण कीजिए।

2. Discuss class and class conflict in capitalist society.

पूंजीवादी समाज में वर्ग तथा वर्ग संघर्ष की व्याख्या कीजिए।



3. Social fact is a thing. Discuss.

सामाजिक तथ्य एक वस्तु है ? विवेचन कीजिए ।

4. Explain the role of collective conscience in societies characterized by mechanical and organic solidarity.

सामूहिक चेतना की भूमिका की व्याख्या कीजिए जो यंत्रिक तथा साव्ययी एकतात्मकता द्वारा समाजों में अभिलिखित होती है ।

5. Write an essay on bureaucracy as an example of rational legal authority.

सर्व-विधिक सत्ता के उदाहरण के रूप में नौकरशाही पर एक निबन्ध लिखिए ।

6. What are Ideal Types? Discuss the ideal types of social action.

P.T.O.

आदर्श प्राप्त क्या है ? सामाजिक क्रिया से आदर्श प्राप्तों की व्याख्या कीजिए।

[This question paper contains 12 printed pages.]

Your **Roll No.** **Energy**



**Sr. No. of Question Paper : 2060**

**Unique Paper Code : 62347502**

**Name of the Paper : Programming with Python**

**Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)**

**Semester : V Year of Admission 2019 onwards)**

**Duration : 3 Hours**

**Maximum Marks : 75**

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any 5 of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Identify valid identifier(s). Justify your answer:

(4)

(i) `SGasPrice`

(ii) `3python`

(iii) `_myname`

P.T.O.

(iv) Total\_Marks

(v) Dob

(vi) else

(vii) Address 99

(b) Construct logical expressions for representing the following conditions : (3)

(i) Salary is greater than 35000 and less than 45000.

(ii) Gender is female or Age is less than 65.

(iii) Length of variable name is greater than 15.

(c) What will be the output of the following code segment : (2)

```
a=15
a/=5
print(a)
a*=2
print(a)
```

- (d) Differentiate between syntax errors and semantic errors with the help of an example of each. (4)
- (e) Find the output in each of the following code snippets: (5)

A. Consider the given list:

```
List1= [80,75,83]
List1=List1+[85]
print(List1)
List=List1
List1[1]=90
print(List)
```

B. Consider the given tuple:

```
t=(2, 4, 6, 8)
t=(5,) + t[1:]
print(t)
print (t*2)
```

P.T.O.

(f) Write a python function named as `Wordscount(s)` that take a string `s` as an argument and return the number of words in that string. (3)

(g) Given the following recursive function: (4)

```
def foo(n):  
    if (n<0):  
        return -1  
    if (n==0):  
        return 1  
  
    return (n*foo(n-1))
```

Explain step by step execution of the function call `foo(6)`. What will be the output of `foo(6)`?

2. (a) A dictionary `month` is defined as: (5)

```
month= {'Jan':31, 'Feb':28, 'March':30,  
        'April':31}
```

Give the output of the following statements:

(i) `print (month ['March'])`

(ii) `print ('Jan' in month)`

(iii) `print (month.get ('Feb', 0))`

(iv) `print (list (month.keys ()))`

(v) `print (list (month.values ()))`

- (b) Write a python program to calculate the grade of a student in college. Ask user to enter marks and print the corresponding grade.

The college has following rules for grading system:

Marks	Grade
45 to 50	D
50 to 60	C
60 to 80	B
Above 80	A

(5)

3. (a) Write a function called `chop(l)` that takes a list `l` as an argument and remove the first and last elements and display the modified list `l1`. For eg. `l=[10, 11, 12, 13, 14, 15, 16]`, so, the function should display `list l1=[11, 12, 13, 14, 15]`. The original list should not be modified. (5)

P.T.O.

- (b) Write a program using for loop to print the following pattern of n rows: (5)

For example: if n is 5, following 5 lines of pattern will be printed:

```
  *
 * *
* * *
* * * *
* * * * *
```

4. (a) Write the output of the following string functions on the given string colors: (5)

```
colors='Red, green, blue, Red, Red, green'
```

- (i) `print (colors.find ('red'))`
- (ii) `print (colors.istitle ())`
- (iii) `print (colors.split (', '))`
- (iv) `print (colors [1:len (colors):3])`
- (v) `print (colors.capitalize ())`



- (b) Write a python program that takes a number as input and determine whether it is prime number or not. A number that is divisible only by itself and 1 is called prime number. (5)

5. (a) Give the output of the following code snippet:

(2)

```
a=2
def test():
    global a
    a=a+1
    print (a)
print (a)
```

- (b) Give the value of add variable that will be produced by code segment given below: (Justify your output) (4)

```
i=0
add=0
while i<9:
```

P.T.O.

```
if i%4==0:  
    add=add+1  
  
i=i+2  
  
print(add)
```

(c) Evaluate the following expressions: (4)

(i)  $12 \& 22$

(ii)  $5\%10+10-25*8//5$

(iii)  $14 \wedge 16$

(iv) 'hello'\*5 > 'hello' or 'bye' < 'Bye'

6. (a) Consider two sets values and squares given below: (5)

values={1,2,3,4,5,6,7,8,9}

squares={1,4,9,16,25}

Write the set operations using python operator to determine following:

(i) All the numbers whether values or squares.

- (ii) Those numbers which are both values and squares.
- (iii) Those values which are not squares.
- (iv) To check if squares is subset of values.
- (v) To check if values is superset of squares.

(b) Consider the following function: (5)

```
defnMultiple(a=0, num=1):  
    return a*num
```

what will be the output produced when the following calls are made:

- (i) nMultiple (5)
- (ii) nMultiple (5, 6)
- (iii) nMultiple (num=7)
- (iv) nMultiple (num=6, a=5)
- (v) nMultiple (5, num=6)

P.T.O.

7. (a) What output will be produced on execution of the following code segment? (4)

```
(i) class Area: ..
    def __init__(self):
        self.rad=10
        self.a=0
    def cal(self):
        a=self.rad*self.rad
        return a

A1=Area()
print (A1.cal())
```

```
(ii) count=35
for x in range(0,10):
    count-=1
    if x==2:
        break
print (count)
```

(b) Write one line python code for- (2)

(i) Swapping two numbers without using a third variable.

(ii) Generating the series 7, 14, 21, ..., 70 using the range function.

(c) Write a function `maximum(x, y)` to calculate and return maximum of the two numbers `x` and `y`. Use this function to find maximum of three numbers. (4)

8. Define a class `Student` that keeps tracks of academic record of students in a school. (10)

The class should contain the following data members:

`rollNum`- Roll number of student

`name`- Name of student

`marks`- Total Marks of student (considering 500 as maximum marks)

`stream`- 'A': Arts, 'C': Commerce, 'S': Science

`percent`- Percentage computed using Marks

The class should support the following methods:

P.T.O.

- `__init__` for initializing the data members - `rollNum`, `name`, `marks` & `stream`
- `getStream` for displaying the stream of the student
- `percentage` for computing and printing the overall percentage for the student.
- `printDetails` to print the details of the student including `rollNum`, `name`, `marks` and `stream`.

Create an object `s1` of class `Student` with the `rollNum` as `1101` and `name='Archit'`, `marks=425` and `stream` as `'A'`. Call `percentage` method to calculate the percentage using object `s1`.

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No. \_\_\_\_\_



Sr. No. of Question Paper : 2064

Unique Paper Code : 62207905

Name of the Paper : Advanced Baking Technology  
(DSE)

Name of the Course : BA (Program) III year  
(Food Technology) CBCS-  
LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any five questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी द्रवों के अंक समान हैं।
3. किन्हीं पाँच द्रवों का उल्लेख लिखें।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer any five of the following questions in brief: (5×3=15)

- (i) Explain any three properties of gluten.
- (ii) Write the role of baking powder in preparation of biscuits.
- (iii) Why do we use ammonium bicarbonate only in biscuits but not in cakes?
- (iv) What are primary and secondary packaging material?
- (v) What is PDP?
- (vi) List the 4 P's of marketing.
- (vii) What is labour cost?
- (viii) What are crackers?



निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में दें :

- (i) म्यूटेन की किन्हीं तीन गुणों को सूचिभेद कीजिये।
- (ii) बिस्कुट तैयार करने में बेकिंग पाउडर की भूमिका लिखिए।
- (iii) इन क्यों बिस्कुट में अमोनियम कार्बोनेट का उपयोग करते हैं लेकिन कोका में नहीं?
- (iv) प्राथमिक और द्वितीयक पैकेजिंग सामग्री क्या है।
- (v) PDP क्या होता है?
- (vi) विषणन के AP की सूचि दीजिये।
- (vii) श्रम लागत क्या होती है?
- (viii) कैंसर्स क्या होते हैं?

2. List the steps of bread making. Describe any two diseases of bread. (15)

ब्रेड बनाने के चरणों की सूची बनाएं। ब्रेड के किन्हीं दो रोगों के बारे में वर्णन कीजिये।

P.T.O.

3. Enlist the various ingredients and their functions used in the preparation of biscuits. Evaluate the prepared biscuits? (15)

बिस्कुट की तैयारी में विभिन्न सामग्रियों की भूमिका पर चर्चा कीजिये।  
तैयार बिस्कुट का मूल्यांकन कीजिये।

4. What are the functions of different ingredients used in bread making? (15)

ब्रेड बनाने में इस्तेमाल होने वाली विभिन्न सामग्रियों के कार्यों की भूमिका का वर्णन कीजिये।

5. Define the term 'label'. Discuss the essential information that should be given on the label. (15)

शब्द 'लेबल' को परिभाषित कीजिये। लेबल पर दी जाने वाली अनिवार्य जानकारी पर चर्चा कीजिये।

6. Discuss the recent trends in food packaging. Discuss use of paper in food packaging. (15)

स्वच्छ पैकेजिंग में हाल ही में हुई उपलब्धियों पर चर्चा कीजिये। स्वच्छ पैकेजिंग में कागज के उपयोग पर चर्चा कीजिये।

7. What is cost control? Discuss different types of costs. (15)

लागत नियंत्रण क्या है? विभिन्न प्रकार की लागतों पर चर्चा कीजिये।

8. Write short notes on any three of the following: (5×3=15)

(a) Fermentation in bread

(b) Evaluation of bread

(c) Types of biscuits

(d) Nutrition labeling

(e) Steps of biscuit preparation

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(क) खैर में किण्वन

- (स) जेड का मूल्यंकन
- (म) बिस्कुट के प्रकार
- (प) पौडकॉपे लेबलिंग
- (ङ) बिस्कुट निर्माण की चरण

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 2068

Unique Paper Code : 62207908

Name of the Paper : Child Rights and Gender Empowerment

Name of the Course : B.A. Programme (New CBCS Mode (LOCF))

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों को लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. कितने भी पाँच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How has the United Nations raised and worked on the issue of Child Rights? Elaborate. (15)

संयुक्त राष्ट्र ने बाल अधिकारों के मुद्दे को कितने प्रकार उठाया और कार्य किया है? विस्तार से बताएं।

2. Differentiate between masculinity and femininity. How does patriarchy influence portrayal of women in the media? (15)

पुरुषत्व और स्त्रीत्व में अंतर कीजिए। पितृसन्त मीडिया में महिलाओं के चित्रण को कैसे प्रभावित करता है?

3. How does the Juvenile Justice System take care of a child in conflict with the law? Describe the main features of Juvenile Justice (Care and Protection of Children) Act 2015. (15)

किञ्चोर न्याय प्रणाली कानून का उल्लंघन करने वाले बच्चे की देखभाल कैसे करता है? किञ्चोर न्याय (बच्चों की देखभाल और संरक्षण) अधिनियम 2015 की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

4. Who are Street Children? What are the challenges faced by them? Discuss the role of any one organisation working for street children. (15)

स्ट्रीट चिल्ड्रन कौन हैं? उनके सामने क्या चुनौतियाँ हैं? स्ट्रीट चिल्ड्रन के लिए काम करने वाले किसी एक संगठन की भूमिका की विवेचना कीजिए।

5. Describe briefly any two feminist theories. (15)

किसी दो नारीवादी सिद्धांतों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

6. What do you understand by child trafficking? How has Bachpan Bachao Andolan saved the lives of children? Elaborate. (15)

बाल तस्करी से आप क्या समझते हैं? बचपन बचाओ आंदोलन कैसे बच्चों की मदद करता है? विस्तार से बताएं।

7. Write short notes on any three (3): (15)

(a) CEDC Classification

P.T.O.

(b) Causes of Child Labour

(c) Sex and Gender

(d) PNDT / PC-PNDT Act

(e) Child Helpline, 1098

किसी 3 पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) सौईडोसी यर्गीकरण

(ख) बाल श्रम के कारण

(ग) लिंग (Sex) और सामाजिक लिंग (Gender)

(घ) पीएनडीटी / पीसी-पीएनडीटी अधिनियम

(ङ) चाइल्ड हेल्पलाइन, 1098



[This question paper contains 12 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 2091

Unique Paper Code : 62347502

Name of the Paper : Programming with Python

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : V (Admission 2019 onwards)

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Question No. 1 is compulsory.
3. Attempt any 5 of Question Nos. 2 to 8.
4. All parts of a question must be answered together.

1. (a) Give the output that will be produced by following code segments : (3)

(i)  $\pi = 0$

P.T.O.

```
num = int(input('Enter the number'))
while (num != 0):
    t = num % 10
    s = s + t
    num = num/10
print('The value of s is:', s)
```

(ii) t=0 (3)

n=5

```
for i in range(1, n+1):
    for j in range(1, i+1):
        t += j
    print(t)
```

(iii) Identify the valid identifiers. Justify your answer. (3)

- 32years
- break
- name@e
- street address

• `__init__`

• `list1`

(b) Give the output of the following expressions: (4)

(i) `20 + 20 * 2 ** 3 != 9 // 4 - 2` and `19 >= 19/9`

(ii) `10 % 20 + 20 < 60` and `10 >= 10`

Justify your answer.

(c) Give the output that will be produced by the following python expression: (4)

(i) `-19 & 34`

(ii) `--34`

(iii) `19 ^ 34`

(iv) `19 & 34`

(d) Give the output that will be produced by the following code segments:

(i) `n = int(input("Enter the number"))`

P.T.O.

```
x = n
a = 0
while n > 0:
    r = n % 10
    n = n // 10
    a = a * 10 + r
print("the value of a is:",a)
```

(2)

```
(ii) list1 = []
```

(3)

```
for x in ['Hello', 'World']:
    for y in ['Python', 'Programming']:
        w=x+y
        list1.append(w)
print (list1)
```

```
(iii) n = (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9)
```

```
sum = 0
count = 0
for x in n:
    sum = sum + x
```

```
count = count + 1
if count == 6:
    break
print("Count = ", count, "Sum = ", sum)
(3)
```

2. (a) Write a program to find the sum of the  $n$  terms of the following series: (5)

$$1 + \frac{x}{1!} + \frac{x^2}{2!} + \dots + \frac{x^n}{n!}$$

- (b) Write a program to read an income and to calculate tax based on the following conditions: (5)

- income > Rs. 40000 then tax is 25% of income.
- income < 40000 and income > 35000 then tax 20% of income.
- income < 35000 and income > 30000 then tax 15% of income.
- income < 30000 then tax 10% of income.

P.T.O.

3. (a) Write a python code to print the pattern given below. Make use of for loop to print the pattern. (5)

```

      *
     * *
    * * *
   * * * *
  * * * * *
 * * * * *
  * * * *
   * * *
    * *
     *

```

- (b) Write a python program to find out all the numbers in the range 100 to 1000 that are divisible by 5 and 6. (5)
4. Give the output of the methods listed below performing operation on list1: (10)

```
list1=[2, 5, 1, 1, 9, 32, 77, 15, 1]
```

- list1.append(16)
- list1.count(1)

- `list1.index(9)`
- `list1.insert(2,14)`
- `list1.pop()`
- `list1.reverse()`
- `list1.remove(32)`
- `list1.sort()`
- `max(list1)`
- `len(list1)`

5. (a) Give the output that will be produced by the following code snippet: (5)

```
def countch(string):  
    c={ }  
    for i in string:  
        if i in c:  
            c[i]+=1  
        else:  
            c[i]=1
```

P.T.O.

```
    return c
string= "hello world"
c=countch(string)
print(c, "{i}:{count}")
```

- (b) Write a Python function called `dupl(s)` that takes a string `s` as an argument and return the string after removing all duplicate alphabets from the string. (5)

6. (a) What is the output of the following code segment? (5)

```
def sq(n):
    d= dict()
    for i in range(1,n+1):
        if i not in d:
            d[i]=i*i
    return d
s = sq(5)
print(s)
```



- (b) Write the output of the following dictionary methods. Here, 'a' is the dictionary. (5)

```
a = {"A":65, "B":66, "C":67, "D":68}
```

- `print(a.keys())`
- `print(a.values())`
- `print(a.items())`
- `print(a.get("B"))`
- `print(a.pop("C"))`

7. (a) Consider the following two sets: (5)

```
setx = {'Car', 'Bike', 'Bus',  
        'Scooter', 'Bicycle'}
```

```
sety = {'Truck', 'Bus', 'Crane'}
```

Write the Python statement for each of the following operations:

- Adding 'Train' to the set `sety`.
- Compute union of `setx` and `sety`.

P.T.O.

- Compute intersection of `setx` and `sety`.
- Remove 'Bus' from `setx`.
- Clear the `setx`.

(b) Give the output of the functions of tuples given below performing operation on `tuple1`: (5)

```
tuple1=(9,5,9,23,5,6)
```

- `tuple1*2`
- `tuple1[-3]`
- `tuple1.count(5)`
- `tuple1.index(9)`
- `len(tuple1)`

8. What is the output of the following code segment?

```
(a) class Student: (3)
```

```
    def __init__(self, stud_id,  
                  stud_name, cls_name):
```

```
self.student_id = stud_id
self.student_name = stud_name
self.class_name = cls_name

student = Student('1', 'Nishant',
'First Year')

print(student. dict)
```

(b) class test : (3)

```
def __init__(self,a):
    self.a = a
def display(self):
    print(self.a)
obj=test(10)
obj.display()
```

(c) class A: (4)

```
def f1(self):
    return self.g1()
def g1(self):
    return "Hello"
```

P.T.O.

```
class B:
    def gl(self):
        return "World"
    def fl(self):
        return "Hello World"

a = A()
b = B()
print(a.fl(), b.fl())
print(a.gl(), b.gl())
```

[This question paper contains 6 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 2095

Unique Paper Code : 62207905

Name of the Paper : Advanced Baking Technology  
(DSE)

Name of the Course : BA (Program) III Year  
(Food Technology) CBCS –  
LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks.
3. Attempt any five questions.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

प्रश्नों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्दिष्ट स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
3. कितनी सही प्रश्नों का उत्तर लिखें।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दें, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Answer any five of the following questions in brief: (5×3=15)

- (i) What is Aseptic packaging?
- (ii) Name any three techniques of food marketing.
- (iii) What is nutritional labelling.
- (iv) Write the role of salt in bread processing.
- (v) Define marketing.
- (vi) Write the role of baking powder in preparation of biscuits.

(vii) Write the role of sugar in bread processing.

(viii) What is compressed yeast?

निम्नलिखित में से किसी पांच पर संक्षिप्त में उत्तर दीजिये :-

(i) एम्पेटिक पैकेजिंग क्या है?

(ii) स्वाद विपणन की किन्हीं तीन तकनीकों के नाम लिखिए।

(iii) पोषण लेबलिंग क्या है?

(iv) ब्रेड के निर्माण में नमक की भूमिका लिखिए।

(v) विपणन को परिभाषित कीजिये।

(vi) बिस्कुट बनाने में बेकिंग पावडर की भूमिका लिखिए।

(vii) ब्रेड बनाने में चीनी की भूमिका लिखिए।

(viii) गीसा स्वगीर (compressed yeast) क्या है?

2. Define biscuits, cookies and crackers. Discuss in detail the method of preparation of biscuits: (15)

P.T.O.

बिस्कुट, कृकीज और जैवर्न को परिभाषित कीजिए। बिस्कुट बनाने की विधि के चारों में कितना से चर्चा कीजिये।

3. List the steps of bread processing. Explain proofing, knock back and dough mixing in detail. (15)

ब्रेड बनाने की विधि विभिन्न के चरणों को निम्नवित्त कीजिए। प्रूफिंग, नोक बैक एवं डो मिक्सिंग विस्तार से समझाइए।

4. Discuss the importance of food packaging. Highlight the characteristics of any two important food packaging material. (15)

खाद्य पैकेजिंग की महत्त्वता समझाइए। किन्हीं दो महत्त्वपूर्ण खाद्य पैकेजिंग सामग्री की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

5. Discuss the different components of costing in food processing. (15)

खाद्य प्रसंस्करण में लागत के विभिन्न घटकों की चर्चा कीजिए।

6. What are the different methods used for bread dough preparation? Describe any one in detail. (15)



ब्रेड का री बनाने के लिए किन विभिन्न विधियों का उपयोग किया जाता है? किसी एक का विस्तार से वर्णन कीजिए।

7. Discuss staling of bread. Describe any two diseases of bread. (15)

ब्रेड स्टैलिंग पर चर्चा कीजिये। ब्रेड के किन्हीं दो रोगों के बारे में वर्णन कीजिये।

8. Write short notes on any **three** : (3×5=15)

- (i) Essential features of an ideal packaging
- (ii) Fermentation in bread processing
- (iii) Types of biscuits.
- (iv) Evaluation of bread
- (v) Recent trends in food packaging

किन्हीं तीन पर संक्षिप्त में टिप्पणी कीजिये :-

- (i) आदर्श पैकेजिंग की आवश्यक विशेषताएं
- (ii) ब्रेड प्रसंस्करण में किण्वन

P.T.O.

- (iii) बिन्कट के प्रकार
- (iv) डेर का मुन्पाकन
- (v) बाघ पैकेजिंग में हासियर रलान

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. \_\_\_\_\_

Sr. No. of Question Paper : 2099

Unique Paper Code : 62207908

Name of the Paper : Child Rights and Gender Empowerment

Name of the Course : B.A. Programme (New CBCS Mode (LOCF))

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किसी भी पाँच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्न समान अंक के हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define Child Rights. Discuss the importance of the child rights and the role of state and family in the protection of Child Rights. (15)

बाल अधिकार को परिभाषित कीजिए। बाल अधिकारों के महत्व और बाल अधिकारों को संरक्षण में राज्य और परिवार की भूमिका को चर्चा कीजिए।

2. What do you understand by Feminism? Describe liberal and radical feminism in detail. (15)

नारीवाद से आप क्या समझते हैं? उदारवादी और कट्टरपंथी नारीवाद का विस्तार से वर्णन करें।

3. What are the Especially Difficult Circumstances that many children in our country are exposed to? Classify them and discuss in brief the problems faced by these vulnerable children. (15)

विशेष रूप से कठिन परिस्थितियों क्या हैं जो हमारे देश में कई बच्चों को सामने आती हैं? उन्हें परीकृत करें और इन कमजोर बच्चों की समस्याओं के बारे में संक्षेप में चर्चा करें।

4. Films and mass media are very important source of entertainment. How are women portrayed in Indian media? Discuss. (15)

फिल्में और मास मीडिया मनोरंजन के बहुत महत्वपूर्ण स्रोत हैं। भारतीय मीडिया में महिलाओं को कैसे दर्शाया जाता है? चर्चा करें।

5. What do you understand by Domestic Violence? Describe the salient features of Protection of Women from Domestic Violence Act, 2005. (15)

घरेलू हिंसा से आप क्या समझते हैं? घरेलू हिंसा से महिलाओं का संरक्षण अधिनियम, 2005 की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

6. Describe the working of Child Helpline, 1098. (15)

चाइल्ड हेल्पलाइन, 1098 की कार्यप्रणाली का वर्णन करें।

7. Write short notes on any three (3): (15)

(a) UNCRC

(b) Female Foeticide

P.T.O.

- (c) Patriarchy
- (d) Causes of Child Labour
- (e) Gender stereotype

किन्ती 3 पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) पुरनसीआरसी
- (ख) कन्या भूण इत्या
- (ग) पिनूतन्त
- (घ) आल अम के कारण
- (ङ) सामाजिक लिंग से सम्बन्धी इतिहासी सोध

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 2102

Unique Paper Code : 62357501

Name of the Paper : DSC- Discrete Mathematics

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
  2. Attempt any two parts from each question.
  3. All questions are compulsory.
  4. Marks are indicated.
- 
1. (a) Show that the ordered set  $Q = \{1, 2, 4, 5, 6, 12, 20, 30, 60\}$  of  $(\mathbb{N}_n, \leq)$  is not a lattice. Draw a diagram of  $Q$  and find elements  $a, b, c, d \in Q$  such that  $a \vee b$  and  $c \wedge d$  do not exist in  $Q$ . (6)

P.T.O.

- (b) Let  $\alpha = \{1, 2, 3, 5, 30\}$ . Then show that  $L$  forms a lattice under divisibility and find the complements of  $a = 2$ . Does distributive law hold for  $[L; \vee, \wedge]$ ? (6)

- (c) Use Karnaugh map diagram to simplify

$$wxyz + wxy\bar{z} + wx\bar{y}z + w\bar{x}yz + w\bar{x}\bar{y}z + w\bar{x}y\bar{z} + \bar{w}x\bar{y}z + \bar{w}\bar{x}yz + \bar{w}\bar{x}y\bar{z} \quad (6)$$

2. (a) Construct circuits by using inverters, AND gates and OR gates to produce these outputs  $x\bar{y}z + xyz$ . (6)

- (b) Find the DN form and CN form of the following Boolean functions

$$f(x, y, z) = (x + y + z)(\overline{xy + \bar{x}z}) \quad (6)$$

- (c) For the lattice  $L$ . (6)





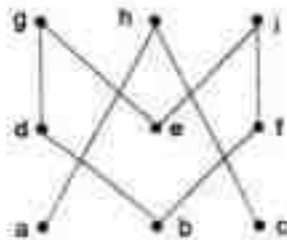
Which of the following are sub lattices of  $L$ .

$$L_1 = \{o, a, b, I\}, L_2 = \{o, a, e, I\}, L_3 = \{a, c, d, I\},$$

$$L_4 = \{o, c, d, I\} ?$$

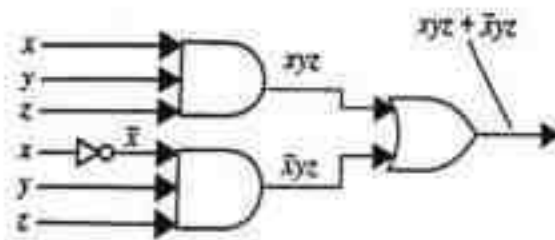
3. (a) Let  $f(x, y, z) = x\bar{z} + xyz + y\bar{z}$ . Find the implicants, prime implicants and essential prime implicants of  $f(x, y, z)$ . (6)

- (b) Find the lower/upper bounds and greatest lower bound/greatest upper bound of the subsets  $\{d, e, f\}$ ,  $\{a, c\}$ ,  $\{h, d\}$  in the following Hasse diagram. (6)



- (c) Use K - maps to find simpler circuit with the same output as the circuit shown below (6)

P.T.O.



4. (a) How many vertices and how many edges do the following graphs have

(i)  $K_n$

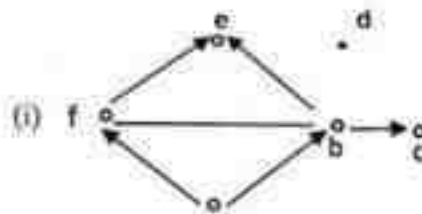
(ii)  $C_n$

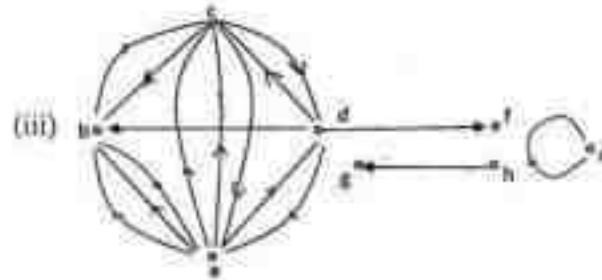
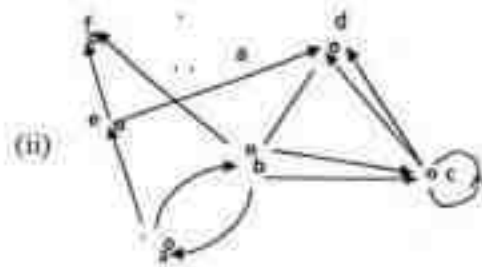
(iii)  $W_n$

(iv)  $K_{m,n}$

Here  $m, n$  are natural numbers. (6.5)

(b) Find in-degree and out-degree of each vertex in the following directed graphs (6.5)





(c) Define the following graphs with examples

(i) Planar graph

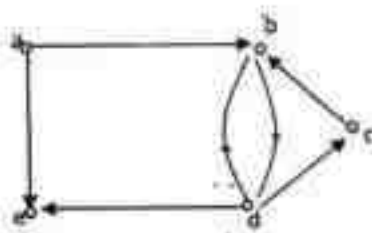
(ii) Complete graph

(iii) Cycle graph

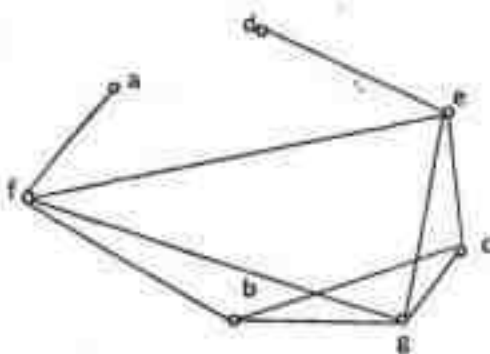
(6.5)

5. (a) Find the number of paths of length 2 and 3 between vertex a and d of the following graph (6.5)

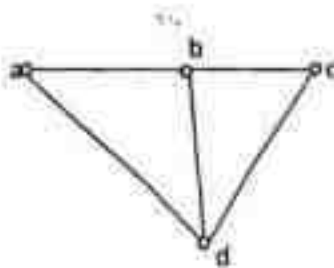
P.T.O.



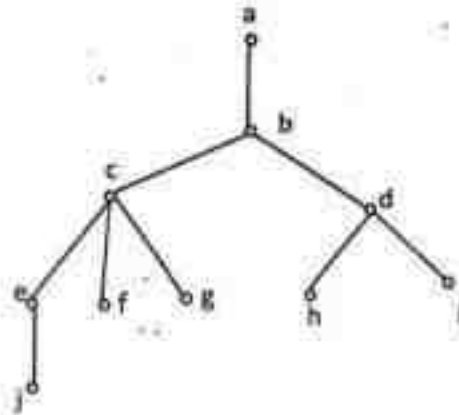
- (b) Does the following graph have Hamiltonian path?  
If yes, find Hamiltonian path. (6.5)



- (c) Find all spanning trees of the following graph. (6.5)



6. (a) Given the tree with root at 'a' as shown below.  
(6.5)



- (i) Find the parents of c and h.
- (ii) Find the children of d and e.
- (iii) Find the descendants of c and e.
- (iv) Find the siblings of f and h.
- (v) Find the leaves.
- (vi) Find the internal vertices.
- (vii) Draw the subtree rooted at e.
- (viii) What is the height of rooted tree.

P.T.O.

(b) Draw the following graphs : (6.5)

(i)  $K_n$

(ii)  $K_{2,3}$

(iii)  $C_n$

(iv)  $W_n$

Also find degree of each vertex.

(c) Give all the spanning trees of  $K_4$ . (6.5)

[This question paper contains 12 printed pages]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3016

Unique Paper Code : 62273500

Name of the Paper : Data Analysis

Name of the Course : BA Prog. (CBCS)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 65



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions carry equal marks (13 marks each).
3. Attempt any **Five** questions.
4. Use of simple calculator is allowed.
5. Required Tables will be provided by the colleges.
6. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं (प्रत्येक के 13 अंक)।
3. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
4. साधारण कैलकुलेटर के उपयोग की अनुमति है।
5. आवश्यक सन्निकाएँ महाविद्यालयों द्वारा उपलब्ध कराई जाएंगी।
6. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. (i) How much time doing what activities do college students spend using their Mobile phones? A 2014 Ahamdabad University study showed college students spend an average of 9 hours a day using their mobile phones for the following activities : (6,2)

Mobile phone activity	Percentage
Banking	2%
Checking Data & Time	8%



Listening to Music	12%
Playing Games	4%
Reading	3%
Sending Emails	9%
Social Media	18%
Surfing the Internet	7%
Taking Photos	3%
Talking	6%
Texting	18%
YouTube	2%
Others	8%

- (a) How can we construct a bar chart, a pie chart, and a Pareto chart of the above data by using Excel/R? Write syntax also.
- (b) Which graphical method do you think is best for portraying these data?
- (ii) What are the various methods of sampling? Explain any two. (5)
- (i) कॉलेज के छात्र अपने मोबाइल फोन का उपयोग करने में कितना समय व्यतीत करते हैं? 2014 के अहमदाबाद विश्वविद्यालय

P.T.O.

के एक अध्ययन से पता चला है कि कॉलेज के छात्र निम्नलिखित गतिविधियों के लिए अपने मोबाइल फोन का उपयोग करके दिन में औसतन 9 घंटे सर्च करते हैं :

Mobile phone activity	Percentage
Banking	2%
Checking Data & Time	8%
Listening to Music	12%
Playing Games	4%
Reading	3%
Sending Emails	9%
Social Media	18%
Surfing the Internet	7%
Taking Photos	3%
Talking	6%
Texting	18%
YouTube	2%
Others	8%

(अ) हम Excel/R का उपयोग करके उपरोक्त डेटा का एक बार चार्ट, एक पाई चार्ट और एक प्येरी चार्ट जैसे बना सकते हैं? वाक्य रचना भी लिखें।

(ब) आपके विचार में इन आँकड़ों को चित्रित करने के लिए कौन-सी विन्यास विधि सर्वोत्तम है?

(ii) प्रतिचयन की विभिन्न विधियाँ क्या हैं? किन्हीं दो को स्पष्ट कीजिए।

2. (i) The following data represents the per litre consumption of two wheelers : (6.2)

28	38	26	30	24	26	28	29	24	26	24	39
32	23	22	24	28	27	31	40	25	23	33	30

(a) How variance, standard deviation, range can be calculated by using either excel/R of the above data? Write syntax only.

(b) Graphically represent the skewness of the above data.

(ii) Highlight the differences among the mean, median, and mode. (5)

(i) निम्नलिखित डेटा दोपहिया वाहनों की प्रति लीटर स्वयं को दर्शाता है :

26	38	26	30	24	26	28	29	24	26	24	39
32	23	22	24	28	27	31	40	25	23	33	30

- (अ) उपरोक्त डेटा को एफतेल/अर का उपयोग करके भिन्नता, मानक विचलन, सीमा की गणना कैसे की जा सकती है? कोपल सिटैक्स लिखें।
- (ब) उपरोक्त आँकड़ों की विधमता को आलेखीय रूप से निरूपित करें।
- (ii) माध्य, माध्यिका और बहुलक के बीच के अंतरों पर प्रकाश डालिए।

3. (i) The following is a set of data from a sample of  $n = 7$ : (6.2)

12	7	4	9	0	7	3
----	---	---	---	---	---	---

- (a) Compute the first quartile ( $Q_1$ ), Second Quartile ( $Q_2$ ) and third quartile ( $Q_3$ ) for the above data
- (b) Compute the Z-score of the above data
- (ii) Explain Chebyshev theorem. (5)

- (i) निम्नलिखित  $n = 7$  के नमूने से डेटा का एक सेट है:

12	7	4	9	0	7	3
----	---	---	---	---	---	---

(अ) उपरोक्त आंकड़ों के लिए प्रथम चतुर्बक ( $Q_1$ ), द्वितीय चतुर्बक ( $Q_2$ ) और तृतीय चतुर्बक ( $Q_3$ ) की गणना करें।

(ब) उपरोक्त डेटा के Z-स्कोर की गणना करें।

(ii) चेंबीशेव प्रमेय की व्याख्या करें।

4. (i) The Cereals lists the calories and sugar, in grams, in one serving of seven breakfast cereals :

(6,2)

Cereals	Calories	Sugar
Kellogg's All Bran	80	6
Kellogg's Corn Flakes	100	2
Wheaties	100	4
Nature's Path Organic Multigrain Flakes	110	4
Kellogg's Rice Krispies	130	4
Post Shredded Wheat Vanilla Almond	190	11
Kellogg's Mini Wheats	200	10

(a) Compute the covariance.

(b) Compute the coefficient of correlation.

P.T.O.

- (ii) Why is the sample mean an unbiased estimator of the population mean? Prove it with the help of given data set (5)

Administrative Assistant	Number of Errors
A	$X_1 = 3$
B	$X_2 = 2$
C	$X_3 = 1$
D	$X_4 = 4$

- (i) अनाज कैलोरी और चीनी को ग्राम में, सात में से एक सर्विंग में सूचीबद्ध करता है नाश्ता अनाज:

Cereals	Calories	Sugar
Kellogg's All Bran	80	6
Kellogg's Corn Flakes	100	2
Wheaties	100	4
Nature's Path Organic Multigrain Flakes	110	4
Kellogg's Rice Krispies	130	4
Post Shredded Wheat Vanilla Almond	190	11
Kellogg's Mini Wheats	200	10

- (अ) सहप्रसरण की गणना कीजिए।  
 (ब) सहसंबंध के गुणांक की गणना करें।

- (ii) नमूना माध्य जनसंख्या का निम्नलिखित अनुमानक माध्य क्यों है? दिए गए टेडा सेट की मदद से इसे साबित करें।

प्रशासनिक सहायक	बुटियों की संख्या
A	$X_1 = 3$
B	$X_2 = 2$
C	$X_3 = 1$
D	$X_4 = 4$

5. (i) What are the risks in decision making using hypothesis testing? (5)
- (ii) The following is a series of annual sales (in \$millions) over an 11-year period (2004 to 2014): (6,2)

Year	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Sales	13.0	17.0	18.0	20.0	20.5	20.5	20.5	20.0	19.0	17.0	13.0

- (a) Construct a time-series plot.
- (b) Does there appear to be any change in annual sales over time? Explain.
- (i) परिकल्पना परीक्षण का उपयोग करके निर्णय लेने में जेल्सिम क्या है?

- (ii) निम्नलिखित 11 साल की अवधि (2004 से 2014) में वार्षिक बिजली (S मिलियन में) की एक श्रृंखला है :

Year	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Sales	13.0	17.0	19.0	20.0	20.1	20.2	20.3	20.8	19.0	17.0	13.0

(अ) एक समय-श्रृंखला प्लॉट का निर्माण करें।

(ब) क्या समय के साथ वार्षिक बिजली में कोई बदलाव दिखाई देता है? समझाना।

6. (i) Determining the interval that includes a fixed proportion of the sample means by using symmetrically distributed around the population mean that will include 95% of the sample means, based on the sample of 25 boxes. (6)
- (ii) Explain type I type II Error (4)
- (iii) Explain graphically the empirical rule (3)
- (i) अंतराल का निर्धारण जिसमें नमूना का एक निश्चित अनुपात शामिल है, जनसंख्या के चारों ओर सममित रूप से वितरित का उपयोग करके मतलब है कि 25 बक्से के नमूने के आधार पर नमूना साधनों का 95% शामिल होगा।



- (ii) टाइप I टाइप II एरर की व्याख्या करें।
- (iii) अनुभवजन्य नियम को आलेखीय रूप से समझाइए।
7. (i) A company that manufactures chocolate bars is particularly concerned that the mean weight of a chocolate bar is not greater than 6.03 ounces. A sample of 50 chocolate bars is selected; the sample mean is 6.034 ounces, and the sample standard deviation is 0.02 ounce. Using the  $\alpha = 0.01$  level of significance, is there evidence that the population mean weight of the chocolate bars is greater than 6.03 ounces? Apply One-Tail Test for the mean on the given statement. (8)
- (ii) Explain p - value approach. (5)
- (i) चॉकलेट बार बनाने वाली कंपनी विशेष रूप से चिंतित है कि चॉकलेट बार का औसत वजन 6.03 औंस से अधिक नहीं है। 50 चॉकलेट बार का एक नमूना चुना गया है। नमूना माध्य 6.034 औंस है, और नमूना मानक विचलन 0.02 औंस है।  $\alpha = 0.01$  स्तर के महत्व का उपयोग करते हुए, क्या इस बात

का प्रमाण है कि जनसंख्या का मातृत्व चॉकलेट बार का वजन 6.03 औंस से अधिक है? दिए गए कथन पर माध्य के लिए वन-टेन टेस्ट लागू करें।

(ii) पी-मूल्य दृष्टिकोण की व्याख्या करें।

8. Write any two of the followings: (6.5,6.5)

(i) A Statistic and A parameter?

(ii) Six steps of Critical Value Approach to Hypothesis Testing

(iii) Box plot and Scatter plot

निम्नलिखित में से कोई दो लिखिए:

(i) एक आँकड़ा और एक पैरामीटर?

(ii) परिकल्पना परीक्षण के लिए महत्वपूर्ण मूल्य दृष्टिकोण के छह चरण

(iii) बॉक्स प्लॉट और स्कैटर प्लॉट

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3036

C

Unique Paper Code : 62053511

Name of the Paper : Karyalayee Hindi (SEC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
1. कार्यालयी जिंदगी को स्वरूप पर विचार करते हुए उसकी उद्देश्य को रेखांकित कीजिए।

अथवा

1. कार्यालयी जिंदगी की स्थिति स्पष्ट करते हुए उसकी संभावनाओं पर विचार कीजिए।
2. कार्यालयी पत्राचार के विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

किस भाषी के लिए अपने महाविद्यालय के प्राचार्य को एक पत्र लिखिए।

3. टिप्पण को स्वरूप पर प्रकाश लिखिए।

अथवा

संक्षेपण को स्पष्ट करते हुए उस की विधि पर विचार कीजिए।

4. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए -

(क) प्रारूपण

(ख) विज्ञापन-नेशन

5. समाचार पत्र के संपादक को नाम पत्र लिखिए जिसमें नगर की जनतागत व्यवस्था में कमी के कारण होने वाली कठिनाइयों का विवरण हो।

अथवा

नीचे दिए गए सप्ताह का संक्षेपण कीजिए -

जिस देश में एकता का आदर होता है, जहाँ की लोग इसकी उपयोगिता और लाभ को अच्छी तरह समझते हैं वहाँ उन्नति के उपायों का अभाव नहीं है, उत्थान के साधनों की कमी नहीं है। जो जाति इसका उचित सम्मान करती है उसका जोश सज्जने के लिए संसार तैयार रहता है। जिस साम्राज्य में एकता की रक्षा नहीं की जाती वहाँ की प्रजा में घोर अप्रतिष्ठा का विस्तार देखा जाता है। जिस परिवार में एकता का महत्व

प्रकट नहीं है उसमें धनजन संग्रह होने पर भी नरक का भयानक दृश्य उपस्थित रहता है। जिस समाज को अंदर से एकता की प्रतीष्टा उठ गई है वहां मान्य प्रकार की कुप्रथा, पितृनी कुरीतियों तथा भेद संस्कारों ने विकराल रूप धारण कर लिया है। इस प्रकार हम लोग देख सकते हैं कि एकता द्वारा किस तरह हित साधन और कल्याण होना संभव है तथा एकता का निरस्वार कर देने से कितनी शीघ्रता के साथ हम लोगों का सर्वनाश हो जाना निश्चित है।

6. (क) किन्ती पांच अभिव्यक्तियों का अनुवाद कीजिए -

- (i) Action has already been taken in the matter.
- (ii) Application may be rejected.
- (iii) As per details below.
- (iv) Draught reply is put up for approval.
- (v) I have the honour to say.
- (vi) Please circulate and file.
- (vii) The bill is returned herewith the following objections.
- (viii) Retrospective effect cannot be given on the order.
- (ix) No Assurance in the matter can be given at this stage.

P.T.O.

(x) Delay in returning the file is regretted.

(स) किन्हीं पांच पदावलिओं का हिंदी अनुवाद कीजिए -

Audition, cash sheet, capital, Dividend,  
Endorsement, Fiscal year, Dispatcher, Current  
Account, Bonafide, Audience

(घ) किन्हीं पांच का हिंदी प्रतिरूप लिखिए -

Accountant, Commissioner, Gazetted officer,  
Vigilance section, Atomic energy Commissioner,  
Indian Institute of Technology, Regional passport  
office, University Grant Commission, Central  
Secretariat Election Commission.

[This question paper contains 4 printed pages.]



Sr. No. of Question Paper : 3040 \*

Unique Paper Code : 62313519

Name of the Paper : Language, Literature and  
Region in Early Modern  
Times

Name of the Course : B.A. (Prog.) History

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions
3. All questions carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए तथा सभी प्रश्नों के उत्तर उसी भाषा में लिखिए।

1. Write about the patronage provided by the states in early modern times to the multilingual culture.

प्रारंभिक आधुनिक काल में राज्यों द्वारा बहुभाषी संस्कृति को दिए गए संरक्षण के बारे में लिखिए।

2. Do you agree that indigenous languages in the early modern times followed the Sanskrit language as a model for the development of the cosmopolitan language?



क्या आप इस बात से सहमत हैं कि प्रारंभिक आधुनिक काल में देशीय भाषाओं ने संस्कृत भाषा के विकास के लिए एक मॉडल के रूप में संस्कृत भाषा का अनुसरण किया?

3. How do you see the conflict between Telugu and Sanskrit languages in Medieval period?

आप मध्यकाल में तेलुगु और संस्कृत भाषा के बीच के संघर्ष को कैसे देखते हैं?

4. What was the role of *Hindi* in the making of Indian national identity? Discuss

भारतीय राष्ट्रीय पहचान बनाने में हिंदी की क्या भूमिका थी? चर्चा कीजिए।

5. Why Persian words replaced with Sanskrit in Hindi literature in the 19th and 20th centuries? explain

19वीं और 20वीं शताब्दी में हिंदी साहित्य में फारसी शब्दों को संस्कृत से क्यों बदल दिया गया? विस्तार से समझाएं।

6. Do you think the use of the Hindi language in cinema has changed in post independence India? Why?

क्या आपको लगता है कि स्वतंत्रता के बाद के भारत में सिनेमा में हिंदी भाषा का प्रयोग बदल गया है। क्यों?

(5000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 3047

Unique Paper Code : 62103501

Name of the Paper : Art and Film Appreciation

Name of the Course : B.A. (Prog.) Philosophy

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्देशित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कितनी पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain Indian and Classical understanding of Art and Aesthetics.

कला और सौंदर्यशास्त्र की भारतीय और शास्त्रीय समझ की व्याख्या करें।

2. Explain the concept of Sadharanikaran.

साधारणीकरण की अवधारणा को समझाइए।

3. Explain the differences between Parallel and Commercial Cinema along with examples.

समानांतर और व्यावसायिक सिनेमा के बीच के अंतर को समझाइए।  
उदाहरणों को माध्यम से।

4. Explain The Aesthetics of Digital Art.

डिजिटल कला के सौंदर्यशास्त्र की व्याख्या करें।

5. Why censorship is important in the context of cinema?

सिनेमा के संदर्भ में सेंसरशिप क्यों महत्वपूर्ण है?

6. Discuss the relationship between cinema and culture along with examples.

सिनेमा और संस्कृति के बीच के संबंधों पर चर्चा करें उदाहरणों के साथ।

7. With a film of your choice illustrate in what ways cinema works as a tool for communication?

अपनी पसंद की फिल्म के साथ यह स्पष्ट करें कि सिनेमा संचार को एक उपकरण के रूप में किस प्रकार कार्य करता है?

8. Write Short Notes on any Two (2) of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Theory of Rasa

रस का सिद्धांत

(b) Aristotle's views on Art

कला पर अरस्तु के विचार

(c) Difference between Pure Arts and Applied Arts

शुद्ध कला और अनुप्रयुक्त कला के बीच अंतर

(d) Types of Performing Arts

प्रदर्शन कला के प्रकार

(1000)

10

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक

Sr. No. of Question Paper : 3048

Unique Paper Code : 62323506

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Your Law, Your Rights

Name of the Course : B.A. (Prog) Political  
Science

पाठ्यक्रम का नाम : श्री. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

प्रश्नों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुसूचांक लिखिए।
2. कितनी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is rule of Law? Discuss the nature and the structure of the criminal justice system in India based on rule of laws.

विधि का शासन क्या है ? भारत में विधि के शासन पर आधारित अपराधिक न्याय व्यवस्था की प्रकृति एवं संरचना की विवेचना कीजिए।

2. Discuss the provision related to the filing of complaint and the first information report in India.



भारत में शिकयत एवं प्राथमिकी रिपोर्ट (एफ. आई. आर) दर्ज कराने से संबंधित प्रावधानों की विवेचना कीजिए।

- 3: Discuss the various offences against women in India and laws related to them.

भारत में महिला के विरुद्ध विभिन्न अपराधों एवं उनसे जुड़े कानूनों की व्याख्या कीजिए।

- 4: Discuss the various provisions and relevance of Scheduled Caste and Scheduled Tribes (Prevention of Atrocities) Act, 1989 in safeguarding the rights of Scheduled Caste and Scheduled Tribes

अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के अधिकारों की सुरक्षा में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति (अत्याचार निवारण) अधिनियम, 1989 के विभिन्न प्रावधानों और प्रासंगिकता पर चर्चा करें।

- 5: What do you understand by minimum wages? Discuss the various provisions available in the minimum wages Act of 1948 to protect the rights of the exploited workers.

न्यूनतम मजदूरी से आप क्या समझते हैं ? शोषित श्रमिकों के अधिकारों की रक्षा के लिए न्यूनतम मजदूरी अधिनियम, 1948 में उपलब्ध विभिन्न प्रावधानों की चर्चा कीजिए।

P.T.O.

6. On what ground can application under RTI Act rejected? Explain with examples.

आरटीआई अधिनियम के तहत किस आधार पर आवेदन खारिज किया जा सकता है? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

7. Critically evaluate the main provision of the scheduled Tribes and other traditional forest dwellers Act, 2006.

अनुसूचित जनजाति और अन्य पारंपरिक वनवासी अधिनियम 2006 के मुख्य प्रावधान का समलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

8. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (a) Bail

जमानत

- (b) Section 376

भाग 376

- (c) Gram Sabha Social Audit

ग्राम सभा और सामाजिक ऑडिट

- (d) Consumer Right

उपभोक्त का अधिकार

(5000)

30

30/11/2022

300 copies



(This Question Paper contains 2 printed pages)

Your Roll No .....

आपका अनुक्रमांक.....

S. No. of Question Paper ..... 3066 .....

प्रश्न-पत्र का क्रमांक .....

Unique Paper Code : 62303502

यूनिक पेपर कोड : 62303502

Name of the paper : Society Through the Visual

Name of the Course : BA (P)

Semester/Annual : V

सेमेस्टर/वार्षिक : V

Duration: 3 hours

समय : 3 घण्टे

Maximum Marks: 75

पूर्णांक: 75

Instructions for Candidates.

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.  
इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any *four* questions.  
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

4. All questions carry equal marks.  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Discuss the appropriate method of visual in anthropological works.

मानवशास्त्रीय कार्यों में दृष्टिगत के सभ्योचित क्रियाविधि की विवेचना कीजिए।

2. How is documentary photography different from visual anthropology? Explain.

डॉक्यूमेंट्री फोटोग्राफी किस प्रकार दृष्टिगत मानवशास्त्र से भिन्न है? स्पष्ट कीजिए।

3. Write an essay on the use of film as a research tool in sociological works.

समाजशास्त्रीय कार्यों में अनुसन्धान उपकरण के रूप में फिल्म के उपयोगिता पर एक निबंध लिखिए।

4. Elucidate with examples the importance of multimedia in image research.

चित्रित अनुसन्धान में मल्टीमीडिया के महत्व को उदाहरणों द्वारा स्पष्ट कीजिए।

5. How does gender influence the process of doing research?

अनुसन्धान करने की प्रक्रिया को जेंडर कैसे प्रभावित करता है?

6. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

a) Role of camera in the field

क्षेत्र में कैमरा की भूमिका

b) Photo elicitation

फोटो उत्तेजन

c) Making of the self through photography

फोटोग्राफी के द्वारा स्व का निर्माण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

आपका अंकित नम्बर : .....



Sr. No. of Question Paper : 3148

Unique Paper Code : 62325503

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Understanding Gandhi

Name of the Course : B.A. (Prog) Political  
Science

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine Gandhi's views on Swaraj.

स्वराज पर गांधी के विचारों का परीक्षण कीजिए।

2. What is Satyagraha ? Discuss its fundamental aspects as outlined by Gandhi.

सत्याग्रह क्या है। गांधी द्वारा उल्लेखित इस के मूलभूत पक्षों पर चर्चा करें।

3. Discuss the meaning and relevance of Gandhi's concept of swadeshi in contemporary times.
- समकालीन समय में गांधी की स्वदेशी की अवधारणा के अर्थ और प्रासंगिकता पर चर्चा करें।
4. Examine Gandhi's critique of modern civilization as discussed in Hind Swaraj.
- हिन्द स्वराज में गांधी द्वारा की गयी आधुनिक सभ्यता की आलोचना की परीक्षण कीजिए।
5. Discuss the steps taken by Gandhi for the removal of untouchability in India.
- भारत में असभ्यता को दूर करने के लिए गांधी द्वारा उठाए गए कदमों की विवेचना कीजिए।
6. Evaluate how much Gandhi's ideas are practical for women empowerment in India.
- गांधी के विचार भारत में महिला सशक्तिकरण के लिए कितने व्यावहारिक हैं। मूल्यांकन कीजिए।
7. Discuss the Relationship between religion and politics in Gandhi's philosophy.

P.T.O.

गांधीवादी दर्शन में धर्म और राजनीति के बीच संबंधों की चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on Any Two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(a) Gandhi's Views on nationalism

राष्ट्रवाद पर गांधी के विचार

(b) Idea of trusteeship

ट्रस्टीशिप का विचार

(c) concept of alternative Modernity

वैकल्पिक आधुनिकता की अवधारणा

(d) Gandhi on communal Harmony

साम्प्रदायिक सद्भाव पर गांधी



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3203

Unique Paper Code : 62277503

Name of the Paper : Economic Development and  
Policy in India - I

Name of the Course : CBCS B.A. (Prog.), DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **eight** questions in the question paper. Answer any **five** questions.
3. All questions carry equal **(15)** marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस पत्र में 8 प्रश्न हैं। किसी भी 5 जवाबों को जवाब दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. While economic growth lays stress on the incomes people have, economic development talks about the quality of life an individual values to possess. Elaborate on the statement by bringing out differences between the two concepts through suitable examples. Do you think development indicators are good metrics of sustainable development too? Explain. (10,5)

जबकि आर्थिक वृद्धि लोगों की आय पर जोर देता है, आर्थिक विकास जीवन की गुणवत्ता को बरे में बात करता है, जिसमें एक व्यक्तिगत मूल्य होता है। उपयुक्त उदाहरणों के माध्यम से दो अवधारणाओं के बीच अंतर को समझने लाकर इस कथन पर विस्तार से विचार करें। क्या आपको लगता है कि विकास संकेतक सतत विकास के भी अच्छे संकेतक हैं? समझाएँ।

2. What do you understand by demographic dividend? In this context, explain why population explosion has been a problem in the Indian economy. Discuss and evaluate the efforts of the Indian government to tackle this problem of population explosion in the country. (3,5,7)

जनसांख्यिकीय लाभार्जन से आप क्या समझते हैं? इस संदर्भ में स्पष्ट कीजिए कि भारतीय अर्थव्यवस्था में जनसंख्या विस्फोट एक समस्या क्यों रही है? देश में जनसंख्या विस्फोट की इस समस्या से निपटने के लिए भारत सरकार को प्रयासों पर चर्चा करें और उनका मूल्यांकन करें।

3. What do you understand by poverty, both in absolute as well as relative terms? Is income poverty same as the inequality of income in any society? Explain the causes of poverty in the Indian economy and highlight some of the recent poverty alleviation measures adopted by the Government of India. (4,2,5,4)

निर्धनता से आप क्या समझते हैं, दोनों निरपेक्ष और सापेक्ष दृष्टियों से? क्या किसी समाज में आय गरीबी आय की असमानता के समान है? भारतीय अर्थव्यवस्था में गरीबी के कारणों की व्याख्या करें और भारत सरकार द्वारा हाल ही में अपनाए गए कुछ गरीबी उन्मूलन उपायों पर प्रकाश डालें।

4. What have been the trends and causes of low rates of capital formation in India? Explain the saving-investment-growth paradox that has been observed in the Indian economy. (3,8,4)

भारत में पूंजी निर्माण की निम्न दर के स्वरूप और कारण क्या रहे हैं? भारतीय अर्थव्यवस्था में देखे गए बचत-निवेश-विकास विरोधाभास की व्याख्या करें।

5. Deficit financing is a necessary evil. Discuss. What other domestic (internal) sources of finance are available with the Indian policy makers and planners? (7,8)

घाटा वित्तपोषण एक आवश्यक बुराई है। कृपया चर्च करें। भारतीय नीति निर्माताओं और योजनाकारों के पास वित्त के अन्य कौन से स्रोत (आंतरिक) मौजूद उपलब्ध हैं?

6. What are the major issues involved in the centre-state fiscal relations in India and what can be some suggestions to improve them? Highlight some of the important recommendations of the fourteenth finance commission in this context. (10,5)

भारत में केंद्र-राज्य राजकोषीय संबंधों में शामिल प्रमुख मुद्दे क्या हैं और उन्हें सुधारने के लिए कुछ सुझाव क्या हो सकते हैं? इस संदर्भ में चौदहवें वित्त आयोग की कुछ महत्वपूर्ण सिफारिशों पर प्रकाश डालिए।

7. Explain the rationale and the main features of the New Economic Policy of 1991 in India and its impact on the Indian economy. (5,10)

भारत में 1991 की नई आर्थिक नीति के औचित्य और मुख्य विशेषताओं और भारतीय अर्थव्यवस्था पर इसके प्रभाव की व्याख्या करें।

8. Write short notes on any two: (7.5×2)

- Human capital formation
- Changes in occupational structure in India since independence
- Relevance of state in an open, liberalised Indian economy
- Role of fiscal policy in economic development

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- मानव पूंजी निर्माण
- स्वतंत्रता के बाद से भारत में व्यावसायिक संरचना में परिवर्तन
- शुद्धी, उद्यमीकृत भारतीय अर्थव्यवस्था में राज्य की प्रासंगिकता
- आर्थिक विकास में राजकोषीय नीति की भूमिका

(1,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3207

Unique Paper Code : 62297501

Name of the Paper : Geography of India

Name of the Course : B.A. (Prog.) (DSE-LOCF)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. All questions are compulsory.
5. Use of stencil is allowed for outlining maps.
6. Answers may be written in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों को लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. निम्न में से किन्हीं पांच का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
5. मानचित्र बनाने के लिए स्टैसिल का प्रयोग किया जा सकता है इसकी अनुमति है।
6. उत्तर हिंदी अथवा अंग्रेजी दोनों में से किसी भी भाषा में लिख सकते हैं परंतु उत्तर लिखते समय एक ही भाषा का प्रयोग करें।

1. Discuss the structure and relief of the Himalayas.

हिमालय की संरचना और उच्चावच की विवेचना कीजिए।

OR

अथवा

Describe the major characteristics of the Indian Climate.

भारतीय जलवायु की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

2. 'The population of India is unevenly distributed'. Explain with suitable examples.

भारत में जनसंख्या असमान रूप से वितृत है। इसकी व्याख्या उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से कीजिए।

OR

अथवा

Discuss the distribution of sex ratio in India and explain the causes of the declining sex ratio in India.

भारत में लिंगानुपात के वितरण की प्रथा कीजिए तथा भारत में लिंगानुपात में गिरावट के कारणों की व्याख्या कीजिए।

3. Describe the types of rural settlements and highlight the geographical factors for their formation.

शारीक भस्तिनों के प्रकारों का वर्णन कीजिए और उनके गठन के भौगोलिक कारकों पर प्रकाश डालिए।

OR

अथवा

Discuss the patterns of urbanisation in India.

भारत में शहरीकरण के प्रतिरूपों पर चर्चा करें।

P.T.O.

4. Describe the spatial distribution and utilisation of coal in India,

भारत में कोयले के स्थानिक वितरण और उपयोग का वर्णन करें।

**OR**

**अथवा**

Give an account of the spatial distribution of hydro-electricity producing areas in India.

भारत में जल-विद्युत उत्पादक क्षेत्रों के स्थानिक वितरण का विवरण दीजिए।

5. Explain the major Wheat producing regions in India with the help of a map.

भारत के प्रमुख गेहूँ उत्पादक क्षेत्रों की मानचित्र की सहायता से समझाइए।

**OR**

**अथवा**

Examine the factors affecting the location and distribution of the Iron and steel industry in India.

भारत में लौह और इस्पात उद्योग की अवस्थिति और वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों का परीक्षण कीजिए।

(1000)



काहलड ना दिलावा के हलिया बलमुअी ।  
 सौयली सुरतिया सालत बाटे उलिया में,  
 एको माहीं पतिया भेजवलड बलमुअी ।  
 कबना नगरिया इगारिया में पिया मोर,  
 करत होइवड धर-वास हो बलमुअी ।

#### अधवा

छेड़ो बलना पड़ी रहाण छो, ना झूलण की  
 ख्यास,  
 मईगी मने होख नहीं से अर्पण गात की ।  
 प्याली पील्पू ते बिथकी ना, किते मिले और  
 दवा इसकी ना ।  
 धारे बस की ना लड़ी रहाण छो, काली नागिन  
 खान,  
 दवा ते समेगी परदेसी को हाथ की ।

- (ख) आखिर नाँ एक जने आया औ कहिस कि हम  
 राजा का कहानी सुनइवे। लोग बोहका बहुत  
 समझाएगी कि काले का अपन जाना चाव  
 चाहत हो? अधवा है कि खुसत ते अपने धरे  
 लउटी जाव। भुला के एकु ना माना। आखिर  
 नाँ राजा के पास पहुँचाव दीन गा। राजा  
 साबब ठीक ते बइठिके ओहसे कोहेनि कि अब

कहानी शुरू करती। लेकिन एक बात जानि लेव  
कि जो तुम हमका हारी न मनपाए पइही तो  
तुम्हार नूँह काटि लीन जाई।

#### अथवा

सूरजनारायण की भी बड़ी बतलबी थी। उने  
कई करपा के एक दन कुमार की जाई ने दो  
मूँडा की दोणी घड़वई ली। बस तो दोणी को  
एकन मूँहो था, पण उका में आइ देने से दो  
दो गरज सरती थी। अब उने कई करपा के  
जद दोणी पर लई तो एक बाजू खीर राबड़ी  
रीवणा की सुखान कर दी। बक बापड़ी के पा  
घाल समज में नीं आई। जदे कोई सानू बक  
जीवन बैठती तो सानू तो खीर लई लेती ने  
राबड़ी बक आगे नेल देती।

2. मौखिक और लिखित साहित्य की अपधारणा को स्पष्ट करते हुए दोनों  
में अन्तर्सम्बन्ध बताएँ।

#### अथवा

हिंदी प्रदेश की जनपदीय बोलियों और उनके साहित्य का सामान्य परिचय  
देजिए।

(12)

P.T.O.

3. ऋतु संबंधी गीतों का परिचय देते हुए बरतनामा और कटनी के गीतों का विप्लेषण कीजिए।

अथवा

संस्कार गीतों की अवधारणा पर विचार करते हुए सोहर और विवाह गीत को स्पष्ट कीजिए। (12)

4. लोककथा का स्वरूप बताते हुए अथवा लोककथा का सार लिखिए।

अथवा

लोककथा सारंग-सदावृद्ध और बिहुला का परिचय दीजिए। (12)

5. लोकनाट्य देश की सांस्कृतिक विरासत का प्रतिनिधित्व करते हैं - मुक्तियुक्त उत्तर दीजिए।

अथवा

बिहार की लोकनाट्य शैली 'बिदेसिया' का क्या सार लिखिए।

(12)

6. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए; (7+6)

(क) यशगान

(ख) रासलीला

(ग) भवई

(घ) माघ

(8000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3210  
Unique Paper Code : 62057502  
Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavarik  
Vyakaran  
Name of the Course : B.A. (Prog.)  
Semester : V  
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. व्याकरण को परिभाषित करते हुए भाषा और व्याकरण के अन्तर्संबंध को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

ध्वनि और वर्ण को स्पष्ट करते हुए सिन्धी वर्णमाला लिखिए।

2. शब्द-निर्माण में उपसर्ग और प्रत्यय की भूमिका उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

P.T.O.

विशेषण की परिभाषा और उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

3. क्रिया की परिभाषा देने हुए उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए। (12)

#### अथवा

वाक्य को सहाय्य को स्पष्ट करते हुए उसके विभिन्न अंगों पर प्रकाश डालिए।

4. अपठित मञ्जरु के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

लोग बहुधा यह समझते हैं कि व्याकरण पढ़कर वे शुद्ध बोलने और लिखने की शक्ति सीख लेते हैं। ऐसा समझना पूर्ण रूप से ठीक नहीं। यह धारणा अधिकांश मूल-भाषाओं के सम्बन्ध में ठीक कही जा सकती है, जिनके अध्ययन में व्याकरण से बहुत कुछ सहायता मिलती है। यह सच है कि शब्दों की क्वायट और उनके सम्बन्ध की खोज से भाषा के प्रयोग में शुद्धता आ जाती है, पर यह बात सौग है। व्याकरण न पढ़कर भी लोग शुद्ध बोलना और लिखना सीख सकते हैं। कई अच्छे लेखक व्याकरण नहीं जानते अथवा व्याकरण जानकार भी लेख लिखने में उसका विशेष उपयोग नहीं करते। उन्होंने अपनी मातृभाषा का लिखना अभ्यास से सीखा है। शिक्षित लोगों के बच्चे बिना व्याकरण जाने शुद्ध भाषा सुनकर ही शुद्ध भाषा बोलना सीख लेते हैं, पर अशिक्षित लोगों के बच्चे व्याकरण पढ़ लेने पर भी प्रायः अशुद्ध ही बोलते हैं। एक छोटा बच्चा कोई वाक्य शुद्ध नहीं बोल सकता तो उसकी माँ उसे व्याकरण का नियम नहीं समझती, बल्कि शुद्ध वाक्य बना देती है और बच्चा जैसे ही बोलने लगता है। केवल व्याकरण पढ़ने से मनुष्य अच्छा

लेखक या कवना नहीं हो सकता। विचारों की सत्यता अथवा असत्यता से भी व्याकरण का कोई सम्बन्ध नहीं। भाषा में व्याकरण की भूल न होने पर भी विचारों की भूल हो सकती है और रोचकता का अभाव रह सकता है। व्याकरण की सहायता से हम कौशल शब्दों का शुद्ध प्रयोग जानकार अपने विचार स्पष्टता प्रकट कर सकते हैं।

(क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के अर्थ लिखिए। (3)

बहुधा, मूल-भाषा, शीघ्र, मातृभाषा, वक्ता

(ख) गद्यांश में से तीन उत्तम शब्द लिखिए। (3)

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)

(घ) प्रस्तुत गद्यांश का सारांश लिखिए। (4)

5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन शब्दों के उपसर्ग और मूल शब्द अलग-अलग कीजिए- (3)

परजल्य, सदाचार, अवचेतन, आजीवन, अपव्यय

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए-  
पुस्तकालय, प्रत्येक, पाक, देवेन्द्र, रुद्रैव (3)

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए।

आजीवाद, उज्जवल, श्रंगार, म्यापील, विशम (3)

P.T.O.



30

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll (No.....)



Sr. No. of Question Paper : 3215

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century  
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be followed throughout the paper.

**इसके लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.



2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is World History?

विश्व इतिहास क्या है ?

2. Discuss the consequences of World War I on Europe and the wider World?

यूरोप और व्यापक विश्व पर प्रथम विश्व युद्ध के परिणामों पर चर्चा करें?

3. What is League of Nations? Discuss the circumstances that led to the formation of it.

राष्ट्र संघ क्या है? उन परिस्थितियों की विवेचना कीजिए जिनके कारण इसका निर्माण हुआ।

4. What were the factors that led to the formation of USSR?

सोवियत संघ के गठन के लिए कौन से कारक जिम्मेदार थे?

5. What is Nazism? Discuss the role of Germany during World War II.

नाज़ीवाद क्या है? द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान जर्मनी की भूमिका की विवेचना कीजिए।

6. How militarism led Japan to the World War II?

कौसे सैन्यवाद ने जापान को द्वितीय विश्व युद्ध की ओर अग्रसर किया?

7. Discuss the anti-colonial struggles of Indonesia.

इंडोनेशिया के उपनिवेश-विरोधी संघर्षों की विवेचना कीजिए।

8. How UN got formed after the Second World War?

द्वितीय विश्व युद्ध के बाद UN का गठन कैसे हुआ?

9. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त नोट लिखें।

(a) The Suffragette movement

मताधिकार आंदोलन

(b) V I Lenin

वी आई लेनिन

(c) Nazism

नाज़ीवाद

(d) Picasso

पिकासो

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

Sr. No. of Question Paper : 3225

Unique Paper Code : 62107508

Name of the Paper : Applied Ethics

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What is Applied Ethics? Discuss the nature and scope of Applied Ethics.

अनुप्रयुक्त नीतिशास्त्र क्या है? अनुप्रयुक्त नीतिशास्त्र की प्रकृति एवं विषय क्षेत्र की विवेचना कीजिये।

2. Explain the meaning of Euthanasia. Do you think an individual has right to exercise his choice regarding euthanasia? Discuss.

सुखमृत्यु का अर्थ स्पष्ट कीजिये? क्या आपके अनुसार एक व्यक्ति को सुख मृत्यु चुनने का अधिकार है? चर्चा करें।

3. Do we have any moral duty towards environment?  
Discuss.

क्या पर्यावरण को प्रति हमारे नैतिक कर्तव्य है? चर्चा करें।

4. State the arguments that favour reformatory theory of punishment. Do you think these arguments are justifiable? Discuss.

दण्ड के सुधारवादी सिद्धान्त के पक्ष में दी जाने वाली युक्तियाँ बताइये।  
क्या यह युक्तियाँ औचित्यपूर्ण हैं? चर्चा करें।

5. What is the ethical justification for cloning? Discuss.

क्लोनिंग का नैतिक औचित्य क्या है? चर्चा करें।

6. What are the basic moral issues in media ethics?  
Discuss.

जमासंचार के नीतिशास्त्र (मीडिया एथिक्स) के मूलभूत नैतिक मुद्दे क्या  
हैं? चर्चा करें।

P.T.O.

7. Discuss the main moral apprehensions regarding surrogacy.

सुरोगेसी से सम्बन्धित मुख्य नैतिक आशंकाओं की चर्चा करें।

8. What are the basic moral issues related with organ transplantation? Discuss.

अंग-प्रत्यारोपण से सम्बन्धित बुनियादी नैतिक मुद्दे क्या हैं? चर्चा करें।

9. Do you agree that animals were put on earth to serve human beings? Discuss.

क्या आप सहमत हैं की पशुओं को पृथ्वी पर मनुष्यों की सेवा के लिए लाया गया है? चर्चा करें।

10. What are the most common ethical issues in the domain of cyberspace?

साइबर जगत के क्षेत्र में उठने वाले सबसे महत्वपूर्ण नैतिक मुद्दे क्या हैं?

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3226-A

Unique Paper Code : 62327503

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Themes in Comparative  
Political Theory

Name of the Course : B.A. (Prog.) Political  
Science-DSE

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any Four questions.
3. All questions carry equal marks.

P.T.O.



4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the important features of Indian Political Thought.

भारतीय राजनीतिक विचार की महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन करें।

2. What according to Aristotle are the basic Principles of Citizenship? Who are excluded from it and on what grounds?

अरस्तू के अनुसार नागरिकता के मूल सिद्धांत क्या हैं? इसमें किनको और किन आधार पर बाहर रखा गया है?

3. Critically evaluate J S Mills views on representative government.

प्रतिनिधि सरकार पर जे एस मिल्स के विचारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें।

4. Write an essay on Kautilya's Saptang theory.

कौटिल्य के सप्तान्त सिद्धांत पर एक निबंध लिखिए।

5. Analyse the role of B R Ambedkar in bringing the concept of social justice in independent India.

स्वतंत्र भारत में सामाजिक न्याय की अवधारणा लाने में बी आर अम्बेडकर की भूमिका का विश्लेषण करें।

6. Analyse Gandhi's views on Swaraj in context of critique of western modernity.

पश्चिमी आधुनिकता की आलोचना के संदर्भ में स्वराज पर गांधी के विचारों का विश्लेषण कीजिए।

7. Examine the Ram Manohar Lohia's thought on Social Justice.

सामाजिक न्याय पर राम मनोहर लोहिया के विचारों का परीक्षण कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

- (a) Locke's view on natural right

प्राकृतिक अधिकारों पर लॉक के विचार

- (b) Kautilya's views on the state

राज्य के विषय में कौटिल्य के विचार

- (c) Bakunin's views on State

राज्य पर बाकुनिन के विचार

- (d) Tilak on Swaraj

स्वराज पर तिलक के विचार

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3242

Unique Paper Code : 62137905

Name of the Paper : Philosophy, Religion and  
Culture in Sanskrit Tradition

Name of the Course : B.A (Prog.) DSE, P, LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. श्रीमद्भगवद्गीता के बारहवें अध्याय के अनुसार भक्तियोग का वर्णन कीजिये। (12)

Describe the 'Bhaktiyoga' according to the 12<sup>th</sup> chapter of the Shrimadbhagavadgita.

अथवा / OR

श्रीमद्भगवद्गीता के बारहवें अध्याय के अनुसार सगुण भक्ति के स्वल्प और उसकी श्रेष्ठता का वर्णन कीजिये।

Describe the nature of Saguna-Bhakti and its excellence according to the 12<sup>th</sup> chapter of the Shrimadbhagavadgita.

2. मानवजीवन में धर्म एवं मोक्ष के महत्त्व का निरूपण कीजिये। (12)

Explain the importance of *Dharma* and *Mokṣa* in human life.

अथवा / OR

गृहस्थाश्रम में पशुम महायज्ञ के महत्त्व पर प्रकाश डालिये।

Explain the importance of 'pañcha mahā yajña' in the *Gṛhasthāśram*.

3. 'क्रियमाण कर्म' का विवेचन कीजिये। (12)

Discuss about *Kriyamāṇa Karma*.

अथवा / OR

भगवद्-लैला और कृपा का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of God's *Ilā* and *Kṛpā*.

4. 'विविध ऋण' के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिये। (12)

Explain the theory of three debts.

अथवा / OR

भारतीय संस्कृति में षोडश संस्कार के महत्त्व और प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिये।

Explain the importance and relevance of 'Sixteen Saṁskāra' in Indian culture.

P.T.O.

5. गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार 'कर्मयोग' पर प्रकाश डालिये।

(12)

Explain the concept of 'Karmayoga' according to the second chapter of the Gītā.

अथवा / OR

गीता के अनुसार 'स्थितप्रज्ञ' का स्वभाव समझाइये।

Explain the nature of 'Sthitaprajñā' according to Gītā.

6. अधोलिखित में से किसी तीन पर एक संक्षिप्त आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिये : (3×5=15)

Write a short note on any **three** of the following :

- |                          |   |                      |
|--------------------------|---|----------------------|
| (i) सन्ध्या आश्रम        | : | Sandhya Āśram        |
| (ii) सत्य                | : | Satya                |
| (iii) अन्नप्राशन संस्कार | : | Annaprāśana Saṁskāra |
| (iv) मोक्ष               | : | Mokṣa                |
| (v) प्रारब्ध कर्म        | : | Prārabdha Karma      |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....

आपका अनुक्रमांक.....

LIBRARY

Sri Aurobindo Muslim College

New Delhi

Sr. No. of Question Paper : 3243

Unique Paper Code : 6230750

Name of the Paper : Religion and Society

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.



छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain the five components of Hinduism.

हिंदू धर्म के पांच घटकों की व्याख्या कीजिए।

2. Discuss the sociological approach to religion.

धर्म के लिए समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

3. Describe secularism and its place in Indian society.

धर्मनिरपेक्षता और भारतीय समाज में इसके स्थान का वर्णन करें।

4. Explain the rise of religious fundamentalism in society.

समाज में बढ़ते धार्मिक कट्टरतावाद की व्याख्या कीजिये।

5. Discuss Totemism in detail.

टोटेमिज्म पर विस्तार से चर्चा करें।

6. Write short notes on any two:

किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

- (i) Popular Hinduism

लोकप्रिय हिंदू धर्म

- (ii) Indo-Islamic traditions

इंदो-इस्लामिक परंपराएं

- (iii) Rites of Passage

जीवन पथ के संस्कार

(iv) Christianity in the Context of Indian Society and Culture

भारतीय समाज और संस्कृति के संदर्भ में ईसाई धर्म

(1000)

08/12  
163



Sr. No. Of Question Paper: 3266  
Roll No. ....  
Unique Paper Code : 62447503  
Name of Course : B.A (PROG) Part-III- DSE  
Name of the Paper : Theory of Indian Music and Study Ancient  
Granthas and Ragas  
Semester : V  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
  2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section  
Question No. 8 is Compulsory.
  3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.
1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
  2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 8 अनिवार्य है।
  3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION -1 (खण्ड-1)

1. What do you understand by Margi and Desi Sangeet? Explain in detail. 7  
मार्गी और देशी संगीत से आप क्या समझते हैं? विस्तार से समझाइए।  
Or/ अथवा  
Write all you know about Brihaddeshi Grantha written by Matang Muni. 7  
मंतग मुनि कृत बृहदेशी के बारे में आप क्या जानते हैं? लिखिये।

2. Write short notes on any two of the following:-  
a. Nibaddha  
b. Kaku  
c. Sthaya

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये-  
क. निबद्ध

ख. काकु  
ग. स्थाय

3. Describe the Musical references given by Pt. Sharangdev's in Sangeet Ratnakar. 7  
पं. शारंगदेव द्वारा रचित संगीत रत्नाकर के अंतर्गत संगीत विषयक सामग्री का उल्लेख करें।
4. Write in detail about the Musical references and instruments found in Ramayana. 7  
रामायण में प्राप्त सांगीतिक संदर्भों और वाद्यों का वर्णन विस्तार से लिखिये।

**SECTION -2 (खण्ड-2)**

5. Give a detailed description of Raga Todi or Raga Kedar. 7  
राग तोड़ी अथवा राग केदार का विस्तृत परिचय लिखिए।

6. Write the thekas of any two of the following talas:- 7  
a. Dhamar  
b. Dadra  
c. Teetal

निम्नलिखित तालों में से किन्हीं दो के ठेके लिखिए-

- क. धमार  
ख. दादरा  
ग. तीनताल

7. Give a detailed note on any one of the following:- 7  
a. Comparison of Ektal and Chautal  
b. Theka and Dugun of Kaharwa Tala

निम्नलिखित में से किसी एक पर विस्तारपूर्वक टिप्पणी लिखिए-

क. एकताल और चौताल की तुलना  
ख. कहरवा ताल का ठेका और दुगुन

**SECTION -3 (खण्ड-3)**

8. Write the Notation of Vilambit Khyal/Dhrupad/Dhamar or Maseetkhani Gat /Kazakhani Gat in any one of the Raga of your syllabus. 10

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित छयाल/धुपट/धमार अथवा मसीतखानी गत / रज़ाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

OR/अथवा

(For visually challenged students only)

(केवल दृष्टि बाधित विद्यार्थियों के लिए)

Write an essay on any one of the following topics:-

- a. Importance of Media in promotion of Music
- b. Significance of Music in Human Life

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए-

क. संगीत के उत्थान में मीडिया का योगदान

ख. जीवन में संगीत का महत्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3289

Unique Paper Code : 62277503

Name of the Paper : Economic Development and  
Policy in India - 1

Name of the Course : CBCS B.A. (Prog.), DSE

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. There are **eight** questions in the question paper. Answer any **five** questions.
3. All questions carry equal (15) marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. इस पत्र में 8 प्रश्न हैं। किसी भी 5 सवालों को जवाब दें।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।

P.T.O.

4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का मापन एक ही होना चाहिए।

1. What are three core values of development? What are the factors mainly responsible for divergence in development between the nations? How far is the development of Indian economy affected by these factors? (3,6,6)

विकास के तीन प्रमुख मूल्य क्या हैं? राष्ट्रों के बीच विकास में विचलन के लिए मुख्य रूप से जिम्मेदार कारक कौन से हैं? इन कारकों से भारतीय अर्थव्यवस्था का विकास कहीं तक प्रभावित है?

2. What is demographic dividend? Explain the role of human capital in the economic development of a country. What are different steps/measures that need to be taken for better human development?

(3,6,6)

जनसांख्यिकीय लाभांश क्या है? किसी देश के आर्थिक विकास में मानव पूंजी की भूमिका की व्याख्या कीजिए। बेहतर मानव विकास के लिए कौन से विभिन्न कदम/उपाय किए जाने की आवश्यकता है?

3. "Capital formation, better infrastructure, efficient institutions and technological innovations are indispensable for economic development". Elaborate on this statement with reasons. (15)



“पूँजी निर्माण, बेहतर बुनियादी ढांचा, कुशल संस्थान और तकनीकी नवाचार आर्थिक विकास के लिए अपरिहार्य हैं”। इस वाक्य पर कारणों सहित विवेचना कीजिए।

4. What are causes of growing unemployment in India? Explain the different employment generating schemes that have been implemented in our country for reducing unemployment. (5,10)

भारत में बढ़ती बेरोजगारी के कारण क्या हैं? बेरोजगारी को कम करने के लिए हमारे देश में लागू की गई विभिन्न बेरोजगारी कम करने की योजनाओं की व्याख्या करें।

5. What was the rationale behind the implementation of economic reforms of 1991 in India? Critically examine the effect of the economic reform on the growth of the economy, poverty and inequality in India. (5,10)

भारत में 1991, के आर्थिक सुधारों को लागू करने के पीछे क्या कारण थे? भारत में अर्थव्यवस्था की वृद्धि, गरीबी और असमानता पर आर्थिक सुधार के प्रभाव का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. What are the major drivers of growth of the Indian economy in recent years? Explain the role of infrastructure in the economic development of the country. (10,5)

P.T.O.

हाल के वर्षों में भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास के प्रमुख चालक क्या हैं? देश के आर्थिक विकास में अवसरपना की भूमिका की व्याख्या कीजिए।

7. What are the objectives of fiscal policy? What are different fiscal reform measures that need to be implemented to address the fiscal deficit in India?

(5,10)

राजकोषीय नीति के उद्देश्य क्या हैं? भारत में राजकोषीय घाटे को दूर करने के लिए विभिन्न राजकोषीय सुधार उपाय क्या हैं जिन्हें लागू करने की आवश्यकता है?

8. Short notes. Answer any **Three** from the following :

- Challenges of urbanization
- Sustainable development
- Demographic transition
- Reasons for slow capital formation in India

(7.5×2)

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- ग्रहरीकरण की चुनौतियाँ
- सतत विकास
- जनसांख्यिकीय संक्रमण
- भारत में धीमी पूँजी निर्माण के कारण

(1,000)

Sr. No. of Question Paper: 3293

Your Roll No.....

Unique Paper Code : 62297501  
Name of the Paper : Geography of India  
Name of the Course : B.A. (Prog.) (DSE-LOCF)  
Semester : V  
Duration : 3 Hours  
Maximum Marks : 75



1000  
12/12/24  
(EVE)

### Instructions for Examinees

1. Write your Roll No. at an appropriate place on receipt of this question paper.
2. Attempt any 5 questions.
3. All questions carry equal marks.
4. All questions are compulsory
5. Use of stencil is allowed for outlining maps.
6. Answers may be written in English or Hindi, but the same medium should be used throughout the paper.

### परीक्षार्थी कृपया ध्यान से पढ़ें

1. जैसे ही प्रश्न पत्र मिले अपना रोल नंबर उपयुक्त स्थान पर लिखें
2. निम्न में से किन्हीं पांच का उत्तर दें
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं
4. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं
5. मानचित्र बनाने के लिए स्टेंसिल का प्रयोग किया जा सकता है इसकी अनुमति है
6. उत्तर हिंदी अथवा अंग्रेजी दोनों में से किसी भी भाषा में लिख सकते हैं परंतु उत्तर लिखते समय एक ही भाषा का प्रयोग करें

1. Describe the structure and relief of Peninsular India  
प्रायद्वीपीय भारत की संरचना तथा उच्चावच की व्याख्या कीजिए।

Or (अथवा)

What are the important characteristics of Himalayan rivers? How are these different from peninsular rivers?  
हिमालयी नदियों की महत्वपूर्ण विशेषताएं क्या हैं? ये प्रायद्वीपीय नदियों से किस प्रकार भिन्न हैं?

2. Discuss the growth of the population in India since 1901  
1901 से भारत में जनसंख्या वृद्धि की विवेचना कीजिए।

Or (अथवा)

Describe the major causes of inequalities of literacy in India

भारत में साक्षरता की असमानताओं के प्रमुख कारणों का वर्णन कीजिए।

3. Describe the patterns of rural settlements with suitable examples  
उपयुक्त उदाहरणों के साथ ग्रामीण बस्तियों के प्रतिरूपों का वर्णन कीजिए।

Or (अथवा)

Discuss <sup>recent</sup> the patterns of urbanisation in India *in detail*  
भारत में नगरीकरण के प्रतिरूपों की विस्तार से चर्चा कीजिए।  
विकास

4. Give an account of the spatial distribution of Coal deposits in India  
भारत में कोयले के भंडार के स्थानिक वितरण का विवरण दीजिए।

Or (अथवा)

Discuss the development of fisheries in India *in detail*  
भारत में मत्स्य पालन के विकास पर <sup>विवरण</sup> चर्चा करें।

5. Discuss the geographical factors and distribution of cotton cultivation in India  
भारत में कपास की खेती के भौगोलिक कारकों और वितरण की चर्चा कीजिए।

Or (अथवा)

Discuss the development of automobile industry in India  
भारत में ऑटोमोबाइल उद्योग के विकास पर चर्चा करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3295

Unique Paper Code : 62057501

Name of the Paper : हिंदी की मौखिक और लोकसाहित्य  
परम्परा [Hindi ki Maukhik aur  
Loksahtiya Parampara]

Name of the Course : B.A. (Prog.) Hindi CBCS-  
DBSI

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (7+7)

(क) हमरा के पिया बिसरइहइत हो।

बहुत दिनन से आसा लागल पिया,

आसा भिरसा करइहइ नति हो। हमरा

P.T.O.

मन में धीरज धरत छाड़त फिकिर पिया,  
 झूठई के जिया हहरइहड नति हो। हमरा...  
 जियरा के मोर लइपइहड नति हो। हमरा...  
 लोहरे सुरनिया में नैमा लागल पिया,  
 जँविया के मोर तरसइहड नति हो।

### अध्या

होली की खेलें बपनी बजा के बनियाँ में उइए  
 गुलाल।  
 कहियो नुरैटण से होली खेलण आवै नवाब।  
 ईसलो घड़ा फिरनी के लइको कठली घड़ावै  
 नवाब।  
 कहियो नुरैटण तै होली खेलण नवाब।  
 ऐसी होली खेली मिरगानेणी म्हाय साफा की  
 रबियाँ लहाज।

(सब) राजा बोल्थे - 'अपने तो पाणी काडो धोइ  
 ऊठा तीई।' जको सामे छोटी सो चइल हो, अब  
 निक्का पाणी काटण ल्याग्या। से काइयो  
 पाणी पर तिरहो। जको घइस में आगो, जणा  
 लोय मार भेरयो। जणाँ रिसालदार बोल्थे -  
 'धोइ के बेर्याँ रोपो, बेस ठोकीर पाटरोयो  
 बार नीसर के भाजी। जणाँ बीने की सारली,

अर बठेई बेरेदी, राजा धन्वो गो। दिनगे  
 मारदिये पाछो आयो। आपकी दोन्याँ ने हेले  
 मारयो कही - 'अरे भाएला, आज्यावो राजा तो  
 गयो। जणाँ अब बोले कुँण।'

#### अथवा

गंगा की के आवै ते पापिन का बाण फायवा भा  
 । जो कोउ गंगा नहाय त्यत उइ तरिके वैकुंठे  
 पहुँचि जात रहा। ई तदा तेसरग लोक नीं  
 मनहन के आवादी बाटे लागि। तब एक दिन  
 भगवान जमराज के बोलाप के पूछेनि कि  
 जमराज जी, का कलजुग स्वतन होइगा?  
 जमराज बोले - भगवन! कलजुग अबे काइसे  
 स्वतन होइ जाइ, अबे त सुहआत भय है। तब  
 भगवान कोनि - जो कलजुग नहीं स्वतन भा  
 आप ती सरग नीं भीड़ काई लगे लागि है। का  
 अब सबे परमात्मा पैदा होय लाग है।

2. लोक साहित्य के विविध रूपों का परिचय देते हुए उसकी सामाजिक  
 उपादेयता पर विचार कीजिए। (12)

#### अथवा

भौतिक साहित्य के अंतर्गत लोकोक्ति, पहेली, मुझौबल और मुहावरे की  
 विवेचना कीजिए।

P.T.O.

3. संस्कार गीतों का परिचय देते हुए उनके महत्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

लोकगीतों का परिचय देते हुए सोहर, विवाह और बंगलगीत के बारे में बताइए। (12)

4. लोकगाथा और लोककथा का अंतर स्पष्ट करते हुए, इनके विविध रूपों का परिचय दीजिए।

अथवा

आत्मा, लोरिका और बिहुला की विवेचना कीजिए। (12)

5. लोकधर्मी नाट्य की शैलियों पर प्रकाश डालते हुए लोकनाट्य 'भाह' का परिचय दीजिए।

अथवा

लोकनाट्य 'रामलीला' और 'रामलीला' का सांस्कृतिक महत्व बताते हुए उनकी ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालें। (12)

6. निम्नलिखित में किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : (7+6)

(क) कठपुतली

(ख) रामलीला

(ग) तमाशा

(घ) नौटंकी

(8000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3296

Unique Paper Code : 62057502

Name of the Paper : Hindi Bhasha Ka Vyavharik  
Vyakaran

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भाषा की परिभाषा लिखते हुए उसकी प्रमुख विशेषताओं का विवेचन कीजिए। (12)

**अथवा**

व्याकरण की परिभाषा और उसके महत्व को स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

2. श्रोत के आधार पर शब्द को विविध प्रयोगों का विवेचन कीजिए।

(12)

अथवा

क्रिया की परिभाषा और उसके भेद लिखिए।

3. वाक्य की परिभाषा देते हुए रचना के आधार पर उसको भेद लिखिए।

(12)

अथवा

सर्वनाम की परिभाषा और उसके भेद उदाहरण सहित लिखिए।

4. अपठित गद्यपाठ के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

शिक्षक को अपना उत्तरदायित्व समझना होगा। विश्वविद्यालय अनुदान आयोग तथा विभिन्न राज्य सरकारों ने शिक्षकों को वेतनमानों में पर्याप्त सुधार किये हैं, अनेक अतिरिक्त सुविधाएँ प्रदान की हैं, इसलिये वे अब यह तर्क नहीं दे सकते हैं कि आजीविका की धिन्ता में छात्रों को हित की सोचने का अवसर नहीं मिल पाता। यदि उन्हें समाज में सम्मान पाना है, छात्रों को श्रद्धा पाना है, तो प्राचीन मुकुल पद्धति से कुछ गुण ग्रहण करने होंगे। शिक्षक कोई व्यवसाय नहीं है, जहाँ हमेशा लाभ पर दृष्टि टिकी रहती है। यह तो धर्मक्षेत्र है। विश्व, देश, समाज और जन-जन का उत्थान शिक्षकों पर निर्भर करता है। शिक्षकों को सप, स्याम, निस्वार्थ भावना आदि सद्गुणों का महत्व समझना होगा। जब

शिक्षक इन गुणों को अपने भीतर विकसित करेंगे, सभी से अपने छात्रों को इन गुणों को धाती के रूप में सौंप सकेंगे। शिक्षक-छात्र संबंध में मधुस्ता केवल शिक्षक और छात्र को ही संतोष नहीं देगी, उनके परिचारों और आसपास को भी प्रभावित करेगी। स्वस्थ मन को नागरिक उत्पन्न करने के लिए शिक्षक-छात्र संबंधों का स्वस्थ होना आवश्यक है।

(क) मद्यमांश में से तीन उल्लग शब्द लिखिए। (3)

(ख) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं तीन के अर्थ लिखिए। (3)

आजीविका, सदगुण, उत्थान, निःस्वार्थ, धाती

(ग) उपर्युक्त मद्यमांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)

(घ) प्रस्तुत मद्यमांश का सारांश लिखिए। (4)

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के उपसर्ग और मूल शब्द उलग-उलग कीजिए।

अपमान, पराधीन, अनुचित, अनुशासन, मालाप्रक (3)

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए।

हिमालय, देवर्षि, स्वागत, सुरेन्द्र, दिग्गज (3)

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए।

कविपित्री, वीदुषी, ओद्योगिक, रनाचन, ऋषी (3)

P.T.O.

(घ) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन वाक्यों को शुद्ध रूप लिखिए।

(i) पति-पत्नी आयी हैं।

(ii) इनके लोंगे में मुझे पकड़ लिया।

(iii) मैंने गीत जाना है।

(iv) मेरे शिक्षक ने मुझे पढ़ाये हैं।

(v) यहाँ शुद्ध माप का दूध निजता है। (3)

(ङ) निम्नलिखित मुहावरे-लोकोक्तिओं में से किन्हीं तीन को अर्थ लिखकर वाक्य बनाइये। (3)

(i) हाथ कंगन को आरती क्या

(ii) नाक रगड़ना

(iii) अंधे में जाना राज

(iv) भीगी बिल्ली बनना

(v) स्थितिपानी बिल्ली खम्भ नोचे

6. टिप्पणी लिखिए : (6.0)

(क) स्वर-वर्गीकरण अथवा समास-भेद

(ख) प्रत्यय अथवा वाक्य की अंग

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....



Sr. No. of Question Paper : 3301

Unique Paper Code : 62317520

Name of the Paper : Issues in Twentieth-Century  
World History I

Name of the Course : B.A. (Prog) III

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi, but the same medium should be followed throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you mean by World History?

विश्व इतिहास से आप क्या समझते हैं ?

2. What were the consequences of the First World War?

प्रथम विश्व युद्ध के परिणाम क्या थे?

3. How Bolsheviks came to power in October 1917?

अक्टूबर 1917 में बोल्शेविक कैसे सत्ता में आए?

4. What are the debates on socialism? What was the role of the Communist International (Comintern) ?

समाजवाद पर कौन-कौन से बात-विवाद हैं? कम्युनिस्ट इंटरनेशनल (कमिन्टर्न) की क्या भूमिका थी?

5. How was the League of Nations organized? Why did the League fail to preserve peace?

राष्ट्र संघ का आयोजन कैसे किया गया? लीग शांति बनाए रखने में क्यों विफल रही?

6. Account for the rise of Nazism in Germany or Militarism in Japan after the First World War.

प्रथम विश्व युद्ध के बाद जर्मनी में नाज़ीवाद या जापान में सैन्यवाद को उदय का कारण बताइए।

7. Explain briefly the suffragette movement in England.

इंग्लैण्ड में महिला मतदाधिकार आन्दोलन की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

8. Explain briefly the anti-colonial struggle in Indonesia.

इंडोनेशिया में उपनिवेश-विरोधी संघर्ष की संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

9. Do you think that formation of the United Nations was necessary to create a peaceful World?

क्या आपको लगता है कि शान्तिपूर्ण विश्व बनाने के लिए संयुक्त राष्ट्र का गठन आवश्यक था?

10. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(a) Paris Peace Settlement, 1919

पेरिस शान्ति सम्मेलन, 1919

(b) Fascism

फासीवाद

(c) Modern Art

आधुनिक कला

(d) Second World War

द्वितीय विश्वयुद्ध

(5000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3311

Unique Paper Code : 62107508

Name of the Paper : Applied Ethics

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

अवधि : 3 घंटे

अधिकतम अंक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any five questions and every question carries equal marks.
3. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर सीजिपे और प्रत्येक प्रश्न की अंक सामान्य हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में सीजिपे, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the minimum conception of morality with reference to *The Elements of Moral Philosophy* of James Rachels.

जेम्स रैचेल के 'द एलिमेंट्स ऑफ मॉरल फिलोसोफी' के संदर्भ में नैतिकता की न्यूनतम अवधारणा पर चर्चा करें।

2. What is the nature of Applied Ethics and what are the challenges in its practice? Discuss.

अनुप्रयुक्त नैतिकता की प्रकृति क्या है और इसके अभ्यास में क्या चुनौतियाँ हैं? चर्चा करें।

3. What are the major moral concerns in surrogacy?  
सुरोरोसी में प्रमुख नैतिक चिन्ताएँ क्या हैं?
4. Give a detailed examination of the retributive and deterrent theories of punishment.  
दण्ड के प्रतिशोधी और निवारक सिद्धांतों की एक विस्तृत परीक्षा दें।
5. Discuss the various moral concerns pertaining to the issue of ending life in the context of euthanasia and suicide.  
इच्छामृत्यु और आत्महत्या के संदर्भ में जीवन को समाप्त करने के मुद्दे से संबंधित विभिन्न नैतिक चिन्ताओं पर चर्चा करें।
6. Discuss the various moral arguments around human cloning.  
मानव क्लोनिंग से संबंधित विभिन्न नैतिक तर्कों पर चर्चा करें।
7. What kind of moral apprehensions arise with reference to organ transplantation? Discuss.

P.T.O.

अस प्रत्यारोपण के संदर्भ में किस तरह की नैतिक आशंकाएँ पैदा होती हैं? चर्चा करें।

8. Explain the kind of ethical concerns that arise in the domain of cyberspace. Do ethical theories provide a perspective on dealing with these concerns? Discuss.

स्पष्ट करें कि साइबरस्पेस के क्षेत्र में किस प्रकार की नैतिक चिंताएँ उत्पन्न होती हैं। क्या नैतिक सिद्धांत इन चिंताओं से निपटने के लिए एक परिदृश्य प्रदान करते हैं? चर्चा करें।

9. Explicate the arguments that can be given in support of equality for animals in the human ethical purview.

मानव नैतिक क्षेत्र में पशुओं के लिए समानता के समर्थन में दिए जा सकने वाले तर्कों की व्याख्या करें।

10. Discuss Peter Singer views on the need for a new environmental ethics.

एक नए पर्यावरण नैतिकता की आवश्यकता पर पीटर सिंगर विचारों पर चर्चा करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका रोल नम्बर.....

Sr. No. of Question Paper : 3313

Unique Paper Code : 62327503

यूनिक पेपर कोड

Name of the Paper : Themes in Comparative  
Political Theory

Name of the Course : B.A. ( Prog.) Political  
Science-DSE

पाठ्यक्रम का नाम : बी. ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

### प्राश्नों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किन्हीं एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Examine the Aristotle's views on citizenship.

नागरिकता पर अरस्तू के विचारों का परीक्षण कीजिए।

2. 'Locke has categorized the right to property as a natural right and consolidated the foundation of capitalism'. Examine this statement.

'लॉक ने संपत्ति के अधिकार को एक प्राकृतिक अधिकार का दर्जा देकर पुंजीवाद की नींव को मजबूत किया है। इस कथन का परीक्षण कीजिए।

3. Examine Rousseau's views on inequality.  
असमानता पर रूसो के विचारों का परीक्षण कीजिए।
4. Discuss the main features of statecraft as explained by Kautilya in Arthashastra.  
चौटिल्य के आर्थशास्त्र में वर्णित राज्यतंत्र की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए।
5. Explain the role of Dr.B.R. Ambedkar in bringing the concept of social justice.  
सामाजिक न्याय की संकल्पना को स्थापित करने में डॉ. अंबेडकर की भूमिका का वर्णन कीजिए।
6. Critically examine Gandhian views on Swaraj.  
स्वराज पर गांधी के विचारों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।
7. Explain the idea of democracy propagated by Jai PrakashNarain.  
लोकतंत्र पर जयप्रकाश नारायण के विचारों की समीक्षा कीजिए।

8. Write short notes on any two of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए

(a) Mill on Liberty

स्वतंत्रता पर मिल के विचार

(b) Karl Marx's critique of State

कार्ल मार्क्स की राज्य की आलोचना

(c) Nehru's views on Democracy

लोकतंत्र पर नेहरू के विचार

(d) Pandita Ramabai's views on patriarchy

पितृसत्ता पर पंडिता रमाबाई के विचार

(10,000)



[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3330

Unique Paper Code : 62137905

Name of the Paper : Philosophy, Religion and  
Culture in Sanskrit Tradition

Name of the Course : DSE, P, LOCF

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का साग्रम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. श्रीमद्भगवद्गीता के चारहवें अध्याय के अनुसार निर्गुण भक्ति के स्वरूप और उसकी श्रेष्ठता का वर्णन कीजिये। (12)

Describe the nature of 'Nirguna-Bhakti' and its excellence according to the 12<sup>th</sup> chapter of the Shrimadbhagavadgita.

अथवा / OR

श्रीमद्भगवद्गीता के चारहवें अध्याय का सारांश अपने शब्दों में लिखिये।

Write the summary of the 12<sup>th</sup> chapter of the Shrimadbhagavadgita in your own words.

2. सत्य, अहिंसा, अस्तेय और अपरिग्रह पर प्रकाश डालिये। (12)

Explain satya, ahimsa, asteya and aparigraha.

अथवा / OR

'पञ्च महायज्ञ' पर एक निबंध लिखें।

Write an essay on 'pañcha mahā yajña'.

3. 'त्रिविध कर्म' का विवेचन कीजिये। (12)

Discuss three types of Karma.

अथवा / OR

भगवद्-लीला और कृपा का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of God's līlā and Kṛpā.

4. 'उपनयन संस्कार' को व्याख्यायित कीजिये। (12)

Explain the Upanayana Samskāra.

अथवा / OR

कर्मयोग का स्वरूप समझाइये।

Explain the nature of Karmayoga.

5. मानजीवन में पुरुषार्थ के महत्त्व का निरूपण कीजिये। (12)

Explain the importance of Puruṣārtha in human life.

P.T.O.

अथवा / OR

गीता के द्वितीय अध्याय के अनुसार 'स्वधर्म' पर प्रकाश डालिये।

Explain the concept of 'Swadharma' according to the second chapter of the Gītā.

6. अधोलिखित में से किसी तीन पर एक संक्षिप्त आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिये : (3×5=15)

Write a short note on any three of the following :

- |                    |   |                |
|--------------------|---|----------------|
| (i) ब्रह्मचर्य     | : | Brahmacarya    |
| (ii) देवव्रत       | : | Devavṛta       |
| (iii) ब्रह्मविद्या | : | Brahmavivāda   |
| (iv) अर्थ एवं काम  | : | Artha and kāma |
| (v) श्रितप्रज्ञ    | : | Śhṛitaprajña   |

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No. ....  
आपका अनुक्रमांक .....



Sr. No. of Question Paper : 3331

Unique Paper Code : 62307501

Name of the Paper : Religion and Society

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : V  
सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का साम्य एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on popular Hinduism.

लोकप्रिय हिंदू धर्म पर एक निबंध लिखें।

2. Examine the relation between religion and rationalisation.

धर्म और पुनर्विकल्पकता के बीच संबंध की जांच करें।

3. Critically examine the place of secularism in Indian society.

भारतीय समाज में धर्मनिरपेक्षता के स्थान का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

4. Discuss the composite culture as a result of Indo-Islamic tradition.

इस-इस्लामिक परंपरा के परिणामस्वरूप मिश्रित संस्कृति पर चर्चा करें।

5. Discuss Rites of Passage as enunciated by A Van Gennep.

ए वैन गेनेप द्वारा प्रतिपादित मार्ग के संस्कारों पर चर्चा करें।

6. Write short notes on any two.

किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Religion: Sociological Approach

धर्म : समाजशास्त्रीय दृष्टिकोण

(b) Sacred and profane

पवित्र और अपवि

(c) Rites of Passage

जीवन पथ के संस्कार

(d) Social context of Christianity in India

भारत में ईसाई धर्म का सामाजिक संदर्भ



(10)  
[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक



Sr. No. of Question Paper : 3332

Unique Paper Code : 62307503

Name of the Paper : Marriage, Family and Kinship

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : V

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

**Instructions for Candidates**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any four questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों को लिए निर्देश

1. इन प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अमुकमाक लिखिए।
2. कितनी चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों को अंक समान हैं।
4. इन प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में लिखिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss major anthropological debates to understand kinship studies.

नातेदारी अध्ययनों को समझने के लिए प्रमुख मानवशास्त्रीय विवादों पर विवेचना कीजिए।

2. Critically examine the role descent approach to understand kinship system.

नातेदारी व्यवस्था को समझने के लिए भूमिका वंश उपासना का समलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

3. Discuss new trends in marriage, family kinship relations with suitable examples.

उपयुक्त उदाहरणों द्वारा वैवाहिक, पारिवारिक नातेदारी सम्बन्धों में नयी प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।

4. Write an essay on the practice of dowry in India.

भारत में दहेज प्रथा पर एक निबन्ध लिखिए।

5. Critically examine the role of new reproductive technology to understand kinship relations in contemporary times.

समसामयिक समय में नातेदारी संबंधों को समझने के लिए नई प्रजनन प्रौद्योगिकी की भूमिका का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Write short notes on any two of the following.

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए।

- (a) Marriage migration and masculinity

विवाह प्रवासन तथा पुरुषत्व

(b) The structural context of Low sex ratio in India

भारत में निम्न लिंगानुपात का संरचनात्मक संदर्भ

(c) Gender, culture and violence in north India

उत्तर भारत में लिंग, संस्कृति और हिंसा

B.A-CPJ 1,111 A.V.Jem  
Dec 2022