

(4) (18)
This question paper contains 8 printed pages.

5 JUN 2023

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3391

Unique Paper Code : 62271201

Name of the Paper : Principles of Microeconomics II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Core

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **any five** questions.
3. **All questions** carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं लेकिन सम्पूर्ण पत्र में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Why are market outcomes not efficient in the presence of externality? Explain in detail using one example each of positive as well as negative externality.
(15)

बाह्यता की उपस्थिति में बाजार के निष्कर्ष प्रभावशाली क्यों नहीं हैं? सकारात्मक और नकारात्मक बाह्यता के एक-एक उदाहरण का उपयोग करते हुए विस्तार से समझाए।

2. A person who buys a life insurance policy pays a certain amount per year and receives for his family a much larger payment in the event of his death. Would you expect buyers of life insurance to have higher or lower death rates than the average person? Is this an example of moral hazard or adverse selection? Explain the concept of moral hazard and adverse selection in detail.
(15)

एक व्यक्ति जो जीवन बीमा पॉलिसी खरीदता है वह प्रति वर्ष एक निश्चित राशि का भुगतान करता है और अपनी मृत्यु की स्थिति में अपने परिवार के लिए बहुत अधिक भुगतान प्राप्त करता है। क्या आप उम्मीद करेंगे कि जीवन बीमा के खरीदारों की मृत्यु दर औसत व्यक्ति की तुलना में अधिक या कम होगी ? क्या यह नैतिक जोखिम या प्रतिकूल चयन का उदाहरण है ? नैतिक जोखिम और प्रतिकूल चयन की अवधारणा को विस्तार से समझाइए।

3. Let us assume that there are two countries, A and B, which produce two commodities, say X and Y each. If country A has absolute advantage in the production of both the commodities, i.e. X and Y, can there be a possibility that a mutually beneficial trade happen between countries A and B? Explain with an example. (15)

आइए मान लें कि दो देश हैं A और B, प्रत्येक दो वस्तुओं का उत्पादन करते हैं, जो X, और Y, हैं। यदि देश A, को दोनों वस्तुओं, यानी X, और Y के उत्पादन में पूर्ण बढ़त प्राप्त है, तो क्या इस बात की संभावना हो सकती है कि देशों A और B के बीच पारस्परिक रूप से लाभप्रद व्यापार हो ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

4. A monopolist faces a demand of a product given by $P = 10 - 2Q$ where P is the price (in Rs.) per unit of output and Q is the quantity demanded. The marginal cost of production is Re. 1 per unit.
- (a) What is profit maximising output and price for the firm?
- (b) Calculate equilibrium profit for the monopolist.
- (c) Suppose that the monopolist exhibits perfectly price discriminatory behaviour. What will be the monopolist's profit in this case? Compare with the result in part (b).
- (d) Compare the surplus that accrues to the consumer in part (a) and part (c) using diagram. (4+2+4+5)

एक एकाधिकारवादी को $P = 10 - 2Q$ द्वारा दिए गए उत्पाद की मांग का सामना करना पड़ता है, जहाँ P उत्पादन की प्रति इकाई कीमत (रुपये में) है और Q मांग की गई मात्रा है। उत्पादन की सीमांत लागत Re. 1 प्रति यूनिट है।

- (a) फर्म के लिए अधिकतम लाभ उत्पादन और कीमत क्या है?
- (b) एकाधिकारी के लिए संतुलन लाभ की गणना करें।

- (c) मान लीजिए कि एकाधिकारी पूरी तरह से मूल्य विभेदकारी व्यवहार प्रदर्शित करता है। इस स्थिति में एकाधिकारी का लाभ क्या होगा भाग (b) में परिणाम के साथ तुलना करें।
- (d) आरेख का उपयोग करते हुए भाग (a) और भाग (c) में उपभोक्ता को प्राप्त करने वाले अधिशेष की तुलना करें।

5. (a) Draw and explain a diagram to show the long run equilibrium in a monopolistically competitive market. How does this equilibrium differ from that in a perfectly competitive market?

(b) The textile industry of a country advocates a ban on the import of wool suits. Describe five arguments its lobbyists might make. (10+5)

(क) एकाधिकाराल्पक रूप से प्रतिस्पर्धी बाजार में दीर्घकाल के संतुलन को दर्शाने के लिए रेखाचित्र बनाइए और उसकी व्याख्या कीजिए। पूर्ण प्रतियोगी बाजार की संतुलन से यह किस प्रकार भिन्न है ?

(ख) किसी देश का कपड़ा उद्योग ऊनी सूट के आयात पर प्रतिबंध लगाने का समर्थन करता है। पाँच तर्कों का वर्णन करें जो इसके समर्थक रख सकते हैं।

P.T.O.

6. Explain how a perfectly competitive profit maximising firm derives its demand for labour. What are the factors that lead to a shift in labour demand function?
(15)

व्याख्या कीजिए कि एक पूर्ण प्रतिस्पर्धी लाभ अधिकतम करने वाली फर्म श्रम के लिए माँग कैसे प्राप्त करती है। वे कौन-से कारक हैं जो श्रम माँग फन में बदलाव की ओर ले जाते हैं ?

7. Imagine that two oil companies, A and B, own adjacent oil fields. Under the fields is a common pool of oil worth Rs. 12 million. Drilling a well to recover the oil costs Rs. 1 million. If each company drills one well, each will get half of the oil. Suppose that either company could drill a second well. If one company has two of the three wells, that company gets two-thirds of the oil and the other company gets one-third of the oil. Yet if each company drills a second well, the two companies again split the oil.
- (a) Draw the payoff matrix for this game
- (b) Define dominant strategy for a player. Is there any dominant strategy for either the players? If yes, please specify.
- (c) What is the Nash equilibrium for the game?

- (d) What is the similarity between the problem of common resource stated in the question and prisoners' dilemma? (4+3+3+5)

कल्पना कीजिए कि दो तेल कंपनियां, A और B, समीपवर्ती तेल क्षेत्रों की मालिक हैं। क्षेत्रों के नीचे 12 मिलियन रुपये के तेल का एक सामान्य भंडार है। तेल निकालने के लिए एक कुआँ खोदने में 1 मिलियन रुपये का खर्च होता है। यदि प्रत्येक कंपनी एक कुआँ खोदती है, तो प्रत्येक को आधा तेल प्राप्त होगा। मान लीजिए कि कोई भी कंपनी दूसरा कुआँ खोद सकती है। यदि एक कंपनी के पास तीन में दो कुएँ हैं, तो उस कंपनी को दो-तिहाई तेल मिलता है और दूसरी कंपनी को एक-तिहाई तेल मिलता है। फिर भी यदि प्रत्येक कंपनी दूसरा कुआँ खोदती है, तो दोनों कंपनियां फिर से तेल का बटवारा करती हैं।

- (a) इस खेल के लिए अदायगी मैट्रिक्स बनाएं।
- (b) एक खिलाड़ी के लिए प्रमुख रणनीति को परिभाषित करें। क्या खिलाड़ियों के लिए कोई प्रभावी रणनीति है ? यदि हाँ, तो कृपया निर्दिष्ट करें।
- (c) खेल के लिए नैश संतुलन क्या है ?
- (d) प्रश्न में बताई गई सामान्य संसाधन की समस्या और कैदियों की दुविधा में क्या समानता है ?

P.T.O.

8. (a) What are the four different types of goods based on these two characteristics, i.e. excludable and rivalrous in consumption? Explain these characteristics and goods' groups in detail.

(b) What is free rider problem? (10+5)

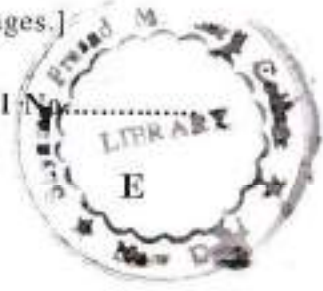
(क) उपभोग में बहिष्कृत और प्रतिस्पर्धी, इन दो विशेषताओं के आधार पर चार अलग-अलग प्रकार की वस्तुएं कौन-सी हैं ? इन वस्तुओं के समूहों और इसकी विशेषताओं को विस्तार से समझाइए।

(ख) फ्री राइडर समस्या क्या है ?

[This question paper contains 4 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3395

Unique Paper Code : 62051201

Name of the Paper : हिंदी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल)

Name of the Course : BA (P) HINDI – CBCS

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

1. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10 + 10 = 20)

(क) हरि अपने आँगन कट्टू गावत ।

तनक-तनक चलनि सौ नाचत, मनहिं मनहिं रिझावत ।

P.T.O.

बौह उठाइ काजरी-धौरी, गैयनि टेरि बुलावत ।

कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँ घर में आवत ।

नाखन तनक आपने कर लै, तनक बदन में नावत ।

कबहुँक धिते प्रतिबिंब स्वभ में, लौनी लिए खवावत ।

(ख) रावरे रूप की रीति अनूप, नयो नयो लागत ज्यों ज्यों निहारिये ।

त्यों इन आँखिन बानि अनेखी, अधानि कहूँ नहिँ आनि तिहारिये ॥

एक ही जीव हुतो सु तो वार्यो, सुजान, संकोच जो सोच राहारिये ।

रोकि रहै न, दहै धनअनंद आवरी रीझि के हाथनि हारिये ॥

(ग) जी, पहले कुछ दिन जर्म लगी मुझ को

पर पीछे-पीछे अक्ल जगी मुझ को;

जी, लोगों ने तो बेच दिये ईमान ।

जी, आप न हो सुन कर ज़्यादा हैरान ।

में सोच-समझकर आखिर

अपने गीत बेचता हूँ;

जी हों हुजूर, मैं गीत बेचता हूँ।

2. कबीर की सामाजिक चेतना को स्पष्ट कीजिए। (15)

अथवा

पाठ में निहित दोहावली के दोहों का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

3. बिहारी की बहुशता का वर्णन कीजिए। (15)

अथवा

घनानन्द की विरह भावना का मूल्यांकन कीजिए।

4. 'उनको प्रणाम' कविता का सार लिखिए। (15)

अथवा

हिमालय के आगमन में शीर्षक कविता का प्रतिपाद्य लिखिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(5+5=10)

(क) सुरदास

(ख) बिहारी

(ग) भवानी प्रसाद मिश्र

(घ) नागार्जुन

[This question paper contains 4 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3396

Unique Paper Code : 62311204

Name of the Paper : History of India from c. 300
to 1200

Name of the Course : B.A. Programme (CBCS)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. How far would it be correct to describe the Gupta period as a 'Golden Age' of Indian history? Examine.

गुप्तकाल को भारतीय इतिहास का 'स्वर्णिम युग' मानना कहाँ तक उचित होगा? समीक्षा कीजिये।

2. Write an essay on Samudragupta achievements.

समुद्रगुप्त की उपलब्धियों पर एक निबंध लिखिये।

3. Evaluate the changes in the fields of society and economy during the post-Gupta period.

गुप्तोत्तर काल के दौरान समाज एवं अर्थव्यवस्था के क्षेत्रों में हुए परिवर्तनों का मूल्यांकन कीजिये।

4. Explain the political and cultural achievements of Harshavardhana.

हर्षवर्धन की राजनीतिक तथा सांस्कृतिक उपलब्धियों की व्याख्या कीजिये।

5. Describe the different stages of the Tripartite struggle.

त्रिपक्षीय संघर्ष के विभिन्न पहलुओं का वर्णन कीजिये।

6. Briefly explain the various views regarding the origin of the Rajputs.

राजपूतों की उत्पत्ति से संबंधित विभिन्न मतों की संक्षेप में व्याख्या कीजिये।

7. Discuss the different phases of the development of architecture under the Pallavas.

पल्लवों के अधीन विकसित वास्तुकला के विभिन्न चरणों की विवेचना कीजिये।

8. Outline the administrative achievements of the Cholas while evaluating their significance in the history of South India.

दक्षिण भारत के इतिहास में चोलों के महत्व का मूल्यांकन करते हुए उनकी प्रशासनिक उपलब्धियों को रेखांकित कीजिये।

P.T.O.

9. Throw light on the success of Arabs in Sindh and its impact.

सिंध में अरबों की सफलता एवं उसके प्रभाव पर प्रकाश डालिये।

10. Write short notes on any two of the following :

- (a) Kalidasa
- (b) Nalanda
- (c) Pulakeshin II
- (d) Vaishnavism

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

- (क) कालिदास
- (ख) नालंदा
- (ग) पुलकेशिन द्वितीय
- (घ) वैष्णव संप्रदाय

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3400

Unique Paper Code : 62101201

Name of the Paper : Ethics

Name of the Course : B. A. (Prog.)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **any five** questions and every questions carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये और प्रत्येक प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तर एक ही माध्यम में होने चाहिए।

1. Explain the difference between Conventional morality and reflective morality?

पारंपरिक नैतिकता और चिंतनशील नैतिकता के बीच अंतर स्पष्ट करें?

2. Critically evaluate Mill's Utilitarianism.

मिल के उपयोगितावाद का समालोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।

3. Explain Kant's concept of Duty and Good-will.

कांट के धर्मव्य और सद्भावना के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए ।

4. Explain Aristotle's notion of Golden Mean.

अस्तू की मध्यम मार्ग की धारणा की व्याख्या कीजिए ।

5. Elaborate the Theories of Punishment with examples.

दण्ड के सिद्धांत को उदाहरण सहित समझाइए ।

6. "All animals are equal." How far are you in agreement with the given statement? Discuss. (Peter Singer).

“सभी जानवर समान हैं।” आप इस दिए गए कथन से कहीं तक सहमत हैं? विचार-विमर्श कीजिए। (पीटर सिंगर)

7. Explain importance of Niskamakarma.

निष्कामकर्म के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

P.T.O.

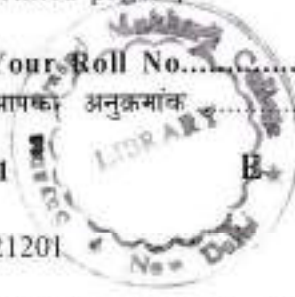
8. Explain Purushartha and its types.

पुरुषार्थ और उसके प्रकारों पर चर्चा करें ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3401
Unique Paper Code : 62321201
Name of the Paper : Indian Government and
Politics
Name of the Course : B.A. (Program) Political
Science
बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान
Semester : II
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णा : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt Any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Compare the liberal and Marxist approach to the study of Indian politics.

भारतीय राजनीति के अध्ययन के उदारवादी एवं मार्क्सवादी उपागमों की तुलना कीजिए।

2. Fundamental Rights and Directive Principles of State Policy are complimentary to each other. Explain.

मौलिक अधिकार और राज्य के नीति-निर्देशक सिद्धांत एक दूसरे को पूरक हैं। व्याख्या कीजिए।

3. Critically analyse the powers and functions of the Indian Parliament.

भारतीय संसद के शक्तियों और कार्यों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए ।

4. Do you agree that India has multiple parties but no party system? Analyse.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि भारत में कई दल हैं लेकिन दलीय प्रणाली नहीं है ? विश्लेषण कीजिए ।

5. Describe the role and functions of the Prime Minister of India.

भारत के प्रधानमंत्री की भूमिका और उनके कार्यों की विवेचना कीजिए ।

6. Examine the impact of caste and class on Indian politics.

भारतीय राजनीति में जाति एवं वर्ग के प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

7. Write an essay on the debates on secularism in India.

भारत में धर्मनिरपेक्षता संबंधित बहस पर एक लेख लिखिए ।

P.T.O.

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Judicial Activism

न्यायिक सक्रियता

(b) Emergency Powers of the President of India

भारत के राष्ट्रपति की आपातकालीन शक्तियाँ

(c) New Social Movements

नव-सामाजिक आंदोलन

(d) Preamble of the Indian Constitution

भारतीय संविधान की प्रस्तावना



[This question paper contains 4 printed pages.]

Sr. No. of Question Paper : 3404 Your Roll No.

Unique Paper Code : 62131201

Name of the Course : B.A. (Programme) Sanskrit (DSC-2)

Name of the Paper : Sanskrit Prose (DSC-2)

Semester : II

Duration: 3 Hours

Maximum Marks: 75

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।-

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्न पत्र का उत्तर :- संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answer should be written in Sanskrit or in Hindi or English, but the same medium should be used throughout the paper.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का अनुवाद कीजिए: (3×5=15)

Translate any three of the following:

(क) तदेवंप्रायेतिकुटिल-कष्ट-चेष्टा-सहस्रदारुणे राज्यतन्त्रे, अस्मिन्महामोहान्धकारिणि च यौवने, कुमार!
तथा प्रयतेथा: यथा नोपहस्यसे जनैः, न निन्द्यसे साधुभिः, न धिक्क्रियसे गुरुभिः नोपालभ्यसे सुहृद्भिः,
न शोच्यसे विद्वद्भिः।

(ख) न परिचयं रक्षति। नाभिजनमीक्षते। न रूपमालोकयते। न कुलक्रममनुवर्तते। न शीलं पश्यति। न वैदग्ध्यं
गणयति। न श्रुतमाकर्णयति। न धर्ममनुरुध्यते। न त्यागमाद्रियते। न विशेषज्ञतां विचारयति। नाचारं
पालयति। न सत्यमनुबुध्यते। न लक्षणं प्रमाणीकरोति। गन्धर्वनगरलेखा इव पश्यत एव नश्यति।

(ग) अहो ! चिररात्राय सुप्तोऽहम्, स्वप्नजालपरतन्त्रेणैव महान्पुण्यमयः समयोऽतिवाहितः,

सन्त्योपासनसमयोऽयमस्मद्गुरुचरणानाम्, तत्सपदि अवचिनोमि कुसुमानि" इति
चिन्तयन्कदलीदलमेकमाकुञ्च्य, तृणशकलैः सन्धाय, पुटकं विधाय, पुष्पावचयं कर्तुमारेभे।

(घ) निरीक्ष्यतां कदाचिदस्मिन्नेव भारतवर्षे यायजूके राजसूयादियज्ञा व्ययाजिपत, कदाचिदिहैव
वर्षवाताऽऽतप-हिमसहानि तपांसि अतापिषत। सम्प्रति तु म्लेच्छैर्गावो हन्यन्ते, वेदा विदीर्यन्ते, स्मृतयः
सम्मुच्यन्ते, मन्दिराणि मन्दुरीक्रियन्ते, सत्यः पात्यन्ते, सन्तश्च सन्ताप्यन्ते।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

(2×7=14)

Explain with reference to context any two of the following:

(क) गर्भेश्वरत्वमभिनवयौवनत्वमप्रतिमरूपत्वममानुषशक्तित्वं चेति महतीयं खल्वनर्थपरम्परा।
सर्वाविनयानामेकैकामप्येषामायतनम्, किमुत समवायः। यौवनारम्भे च प्रायः
शास्त्रजलप्रक्षालननिर्मलापि कालुष्यमुपयाति बुद्धिः।

(ख) सर्वथा तमभिनन्दन्ति, तमालपन्ति, तं पार्श्वं कुर्वन्ति, तं संबर्द्धयन्ति, तेन सह सुखभवतिष्ठन्ते, तस्मै
ददति, तं मित्रतामुपनयन्ति, तस्य वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्षन्ति, तं बहु मन्यन्ते, तमाप्ततामापादयन्ति,
योऽहर्निशमनवरतमुपरचितांजलिरधिदेवतमिव विगतान्यकर्त्तव्यः स्तीति, यो वा माहात्म्य-
मुद्गावयति।

(ग) तदाकर्ण्य कोपज्वालाज्वलित इव योगी प्रोवाच- विक्रमराज्येऽपि कथमेष पातकमयो दुराचाराणामुपद्रव
? तत स उवाच- महात्मन्। क्वाधुना विक्रमराज्यम्। वीरविक्रमस्य तु भारतभुवं विरह्य गतस्य वर्षाणां
सप्तदशशतकानि व्यतीतानि। क्वाधुना मन्दिरे- मन्दिरे जय- जयध्वनिः? क्व सम्प्रति तीर्थे- तीर्थे
घण्टानादः? क्वाद्यापि मठे- मठे वेदघोषाः?

(घ) अरुण एष प्रकाशः पूर्वस्यां भगवतो मरीचिमालिनः। एष भगवान्मणिराकाशमण्डलस्य, चक्रवर्ती
खेचरचक्रस्य, कुण्डलमाखण्डलविशः, दीपको ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेयान्पुण्डरीकपटलस्य, शोकविमोकः
कोकलोकस्य, अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः सर्वव्यवहारस्य, इनश्च दिनस्य।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

Answer any two of the following:

(8×2=16)

(क) "बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्" को सिद्ध कीजिए।

Prove the "बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्"।

अथवा/or

शुकनासोपदेश के अनुसार लक्ष्मी के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

Describe the Nature of 'लक्ष्मी' according to शुकनासोपदेश।

(ख) शिवराजविजय में वर्णित 'भारत की दशा' का उल्लेख कीजिए।

Elucidate the 'Condition of India' as described in शिवराजविजय.

अथवा/ Or

अम्बिकादत्त व्यास की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

Evaluate the creative writings of अम्बिकादत्त व्यास।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों का परिचय दीजिए:

(1×5=5)

Write grammatical notes on any five of the following:

रक्षति, प्रदोषसमये, उपदेशस्य, वैदग्ध्यम्, यूनाम्, आलोक्यतु, चिन्तयन्, सन्धाय, कर्तुम्, पात्यन्ते

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए -

Write notes on any two of the following:

(2×4=8)

(i) मृगतृष्णिका

(ii) कौस्तुभमणि

(iii) अपरिणामोपशमः

(iv) वसुजननी

(v) ऐश्वर्यतिमिरान्धत्वम्

(vi) चतुरङ्गिणी

6. "दण्डिनः पदलालित्यम्" इस कथन का मूल्यांकन कीजिए।

1×8=8

Evaluate the statement of 'दण्डिनः पदलालित्यम्'।

अथवा/Or

गद्य की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of prose.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए।

3×3=9

Write notes on any three of the following

दशकुमारचरितम्, विष्णुशर्मा, सुबन्धु, बासवदत्ता

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3405

Unique Paper Code : 62301201

Name of the Paper : SOCIOLOGY OF INDIA

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : II

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write an essay on India as a plural society.

बहुलवादी समाज के रूप में भारत पर एक निबंध लिखिए।

2. What is the caste system? What is the impact of modernization and Westernization on the caste system in India? Discuss.

जाति व्यवस्था क्या है? भारत में जाति व्यवस्था पर आधुनिकीकरण और पश्चिमीकरण का क्या प्रभाव पड़ा है? चर्चा कीजिए।

3. Explain the continuity and change of the Indian village.

भारतीय गाँव की निरंतरता और परिवर्तन की व्याख्या कीजिए।

4. What are the major characteristics of the tribal population in India? Discuss.

भारत में जनजातीय की जनसंख्या प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? चर्चा कीजिए।

5. Critically examine the role of secularism in Indian society.

भारतीय समाज में धर्मनिरपेक्षता की भूमिका का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

6. Examine how the Dalit movement contributed to Indian society?

दलित आंदोलन ने भारतीय समाज में किस प्रकार योगदान दिया, इसका परीक्षण कीजिए।

7. Write short notes on any two of the followings :

निम्न में से किसी दो पर संक्षिप्त नोट्स लिखिए :

(a) Kinship system in India

भारत में नातेदारी प्रणाली

(b) Agrarian structure as a class in India

भारत में एक वर्ग के रूप में कृषि संरचना

(c) Communalism and Indian Society

साम्प्रदायिकता और भारतीय समाज

(d) From Chipko to Sati: The Contemporary Women's Movement in India

चिपको से सती तक: भारत में समकालीन महिला आंदोलन

05 JUN 2023

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3439

Unique Paper Code : 62311204

Name of the Paper : History of India from c. 300
to 1200

Name of the Course : B.A. Programme (CBCS)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the main achievements of Samudragupta and the different policies adopted by him.

समुद्रगुप्त की मुख्य उपलब्धियों और उसके द्वारा अपनाई गई नीतियों का वर्णन कीजिये।

2. Was Gupta period a 'golden era' in terms of art and technology? Review the statement.

कला एवं तकनीक की दृष्टि से गुप्त काल 'स्वर्ण युग' था? समीक्षा कीजिये।

3. Examine the changes in the agrarian system during the Post Gupta period.

मुप्तोत्तर काल में कृषि सम्बन्धी व्यवस्था में हुए परिवर्तनों का परिक्षण कीजिये ।

4. Examine the achievements of Harshavardhana.

हर्षवर्धन की उपलब्धियों का परीक्षण कीजिये ।

5. Write a critical essay on the Tripartite struggle.

त्रिपक्षीय संघर्ष पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिये ।

6. Asses the contribution of Pallavas in the history of South India.

दक्षिण भारत के इतिहास में पल्लव वंश के योगदान का मूल्यांकन कीजिये ।

7. Describe the salient features of Chola administration.

चोल प्रशासन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।

8. Discuss the origin of Rajputs and their polity during the early medieval period.

पूर्व मध्यकाल में राजपूतों के उदय और उनकी राजनीति के प्रादुर्भाव की व्याख्या कीजिये ।

9. Outline the economic, social and cultural impact of the Arab conquest of Sindh.

सिंध पर अरब विजय के आर्थिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक प्रभावों का विश्लेषण कीजिये।

10. Write short notes on any two of the following :

(a) Mahayana Buddhism

(b) Feudalism

(c) Huien Tsang

(d) Chalukvas

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) महायान

(ख) फ़ीडलिज्म

(ग) ह्वेनसांग

(घ) चालुक्य

[This question paper contains 8 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3434

Unique Paper Code : 62271201

Name of the Paper : Principles of Microeconomics II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Core

Semester/Annual : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **any five** questions.
3. **All questions** carry equal marks
4. Answer may be written either in **English** or in **Hindi** but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दें।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं लेकिन सम्पूर्ण पत्र में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. (a) Suppose that labour is the only input used by a perfectly competitive firm. The firm's production function is as follows.

Amount of Labour	Unit of Output
0	0
1	17
2	31
3	43
4	53
5	60
6	65

- (i) Calculate the marginal product for each additional worker. (3)

- (ii) Suppose each unit of output sells for Rs 10. Calculate the value of marginal product of each worker. (3)
- (iii) How many workers should the firm employ if wages are 120 per worker? (2)
- (b) Determine price and output choice for a monopolist suffering losses in the short run. (7)
- (a) मान लीजिए कि पूरी तरह से प्रतिस्पर्धी फर्म द्वारा उपयोग किया जाने वाला एकमात्र इनपुट श्रम है। फर्म का उत्पादन फलन इस प्रकार है।

श्रम की मात्रा	उत्पादन की इकाई
0	0
1	17
2	31
3	43
4	53
5	60
6	65

- (i) प्रत्येक अतिरिक्त श्रमिक के लिए सीमांत उत्पाद की गणना करें।

P.T.O.

- (ii) मान लीजिए उत्पादन की प्रत्येक इकाई 10 रुपये में बिकती है। प्रत्येक श्रमिक को सीमांत उत्पाद के मूल्य की गणना करें।
- (iii) यदि मजदूरी 120 प्रति श्रमिक है तो कितने श्रमिकों को फर्म द्वारा नियुक्त किया जाना चाहिए ?
- (b) अल्पाधि में नुकान उठा रहे एकाधिकारी के लिए मूल्य और उत्पादन विकल्प निर्धारित करें।
2. (a) How does monopoly affect deadweight loss? What are the possible measures available to the policy makers to respond to the problem of monopoly?
(7+2)
- (b) Explain the excess capacity under monopolistic competition with the help of suitable diagram (6)
- (a) एकाधिकार डेडवेट लॉस को कैसे प्रभावित करता है ? एकाधिकार की समस्या का सामना करने के लिए नीति निर्माताओं को पास क्या संभावित उपाय उपलब्ध हैं ?
- (b) उपयुक्त आरेख की सहायता से एकाधिकार पूर्णता के अंतर्गत अतिरिक्त क्षमता की व्याख्या कीजिए।
3. (a) The pay off matrix given below shows the payoffs to two countries, A and B based on their strategies.

		Country B	
		Low Tariff	High Tariff
Country A	Low Tariff	(7, 9)	(0, 14)
	High Tariff	(18, 0)	(3, 1)

- (i) Determine the dominant strategy for country A and country B. (4)
- (ii) Determine the Nash Equilibrium. (4)
- (b) Explain the behavior of oligopolies with only two members. (7)
- (a) नीचे दिया गया पे ऑफ मैट्रिक्स दो देशों A और B को उनकी रणनीतियों के आधार पर भुगतान को प्रदर्शित करता है।

		Country B	
		Low Tariff	High Tariff
Country A	Low Tariff	(7, 9)	(0, 14)
	High Tariff	(18, 0)	(3, 1)

- (i) देश A और देश B के लिए प्रमुख रणनीति निर्धारित करें।
- (ii) नैश संतुलन निर्धारित करें।

P.T.O.

- (b) केवल दो सदस्यों के साथ अल्पाधिकारों के व्यवहार की व्याख्या कीजिए।
4. (a) Draw a supply-and-demand diagram to explain the effect of a negative externality that occurs as a result of a firm's production process. Give an example of a negative externality and an example of a positive externality. (5+2)
- (b) Describe government policies that would result in an efficient outcome toward externalities. (8)
- (a) फर्म की उत्पादन प्रक्रिया के परिणामस्वरूप होने वाली नकारात्मक बाह्यता के प्रभाव को समझाने के लिए आपूर्ति और मांग अक्षर बनाएं। नकारात्मक बाह्यता का एक उदाहरण और सकारात्मक बाह्यता का एक उदाहरण दीजिए।
- (b) उन सरकारी नीतियों का वर्णन करें जिनके परिणामस्वरूप बाह्यताओं के प्रति कुशल परिणाम प्राप्त होंगे।
5. Explain the gain and losses of an exporting and importing country with suitable diagrams. What are the gain and losses after imposition of a tariff? (15)
- उपयुक्त रेखाचित्रों की सहायता से एक आयात और निर्यात करने वाले देश के लाभ और हानियों की व्याख्या कीजिए। टैरिफ लगाने के बाद लाभ और हानि क्या है ?

6. (a) ABC Company sells pens in a perfectly competitive product market and hires workers in a perfectly competitive labour market. Assume that the market wage rate for worker is Rs 200 per day.

(i) What rule should the ABC company follow to hire the profit maximizing amount of labour.

(2)

(ii) At the profit-maximizing level of output, the marginal product of the last worker hired is 50 boxes of pens per day. Calculate the price of a box of pens.

(3)

(iii) Explain labour market equilibrium through a suitable diagram

(4)

(b) Explain asymmetric information. (6)

(a) ABC कंपनी पूर्ण प्रतिस्पर्धी उत्पाद बाजार में पेन बेचती है और पूर्ण प्रतिस्पर्धी श्रम बाजार से श्रमिकों को नियोजित करती है। मान लें कि श्रमिक के लिए बाजार मजदूरी दर 200 रुपये प्रति दिन है।

(i) लाभ अधिकतम करने वाले श्रम की मात्रा को काम पर रखने के लिए ABC कंपनी को किस नियम का पालन करना चाहिए ?

(ii) उत्पादन के लाभ-अधिकतम स्तर पर, काम पर रखे गए अंतिम कर्मचारी का सीमांत उत्पाद पेन के 50 बक्से प्रतिदिन है। पेन के एक बॉक्स की कीमत की गणना करें।

P.T.O.

(iii) उपयुक्त रेखाचित्र द्वारा श्रम बाजार संतुलन की व्याख्या कीजिए।

(b) असम्बन्धित जानकारी की व्याख्या करें।

7. (a) Explain the nature of Average Revenue (AR) and Marginal Revenue (MR) under monopoly market. How does it differ from perfect competition? (9)

(b) What are the arguments for restricting international trade? (6)

(a) एकाधिकार बाजार के अंतर्गत औसत राजस्व (AR) तथा सीमांत राजस्व (MR) की प्रकृति की व्याख्या कीजिए।

(b) अंतर्राष्ट्रीय व्यापार को प्रतिबंधित करने के लिए क्या तर्क हैं ?

8. Write short notes on any two of the following:

(a) Free trade v/s protection.

(b) The Coase theorem.

(c) Price discrimination. (7.5+7.5)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) मुक्त व्यापार बनाम सुरक्षा।

(b) कोस प्रमेय।

(c) मूल्य/कीमत विभेद।

(500)

05 JUN 2023

This question paper contains 2 printed pages

Roll No.

Sl. No of Q.P. : 3442
Name of the Course : B. A. (Prog.)
Semester : II
Name of the Paper : Ethics
Unique Paper Code : 63101201
Duration: 3 hours



Maximum Marks: 75

(Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper)

(इस प्रश्न पत्र की प्राप्ति के तुरंत बाद अपना रोल नंबर शीर्ष पर लिखें)

Note-1. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दिया जा सकता है, लेकिन सभी मित्रों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

2. Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

कोई पांच प्रश्न हल कीजिए। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

Q1. Explain significance and development of Moral Philosophy.

नैतिक दर्शन के महत्व और विकास की व्याख्या करें।

Q2. Critically examine the doctrine of Well-being and Golden mean, as discussed by Aristotle.

अरस्तू द्वारा चर्चा किए गए 'कल्याण' और 'मध्यम मार्ग' के सिद्धांत का समालोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

Q3. "It is better to be a human being dissatisfied than a pig satisfied; better to a Socrates dissatisfied than a fool satisfied." Discuss. (J.S. Mill).

"एक सुअर के संतुष्ट होने से असंतुष्ट ईसान होना बेहतर है; एक संतुष्ट मूर्ख की तुलना में असंतुष्ट सुकरात कहीं बेहतर है।" विचार-विमर्श कीजिए। (जे.एस. मिल)

Q4. Discuss Kant's theory of Categorical Imperative.

कांट के निरपेक्ष आदेश के सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

- Q5. Evaluate the ethics of Nishkama-Karma as propounded in Bhagavad Gita.
भगवद-गीता में प्रतिपादित निष्काम-कर्म की नैतिकता के दृष्टिकोण की व्याख्या कीजिए।
- Q6. Is the concept of euthanasia morally justified? Discuss with examples.
क्या इच्छामृत्यु की अवधारणा नैतिक रूप से उचित है? उदाहरण सहित विचार-विमर्श कीजिए।
- Q7. Discuss necessity of Animal Rights.
पशु अधिकारों की आवश्यकता पर चर्चा करें।
- Q8. Write short notes on **any two** of the followings:
निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:
- Concept of Free will
स्वतंत्र इच्छा की अवधारणा
 - Eight-Fold Path (Buddhism)
अष्टांगिक मार्ग (बौद्ध धर्म)
 - Theories of punishment
दंड के सिद्धांत

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक

Sr. No. of Question Paper : 3443

E

Unique Paper Code : 62321201

Name of the Paper : Indian Government and
Politics

Name of the Course : B.A. (Program) Political
Science

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.



2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Discuss the Gandhian approach to the study of the nature of state in India.

भारत में राज्य की प्रकृति के संबंध में गाँधी उपागम की विवेचना कीजिए।

2. Describe the salient features of the Indian constitution.

भारतीय संविधान का प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

3. Discuss the changing relations between Fundamental Rights and the Directive Principles of State Policy.

भौतिक अधिकार और राज्य के नीति-निर्देशक तत्व के बीच के बदलते संबंध की विवेचना कीजिए।

4. Write a critical essay on the changing nature of the Indian party system.

भारत में दलीय व्यवस्था के बदलते स्वरूप पर एक आलोचनात्मक निबंध लिखिए।

5. Analyse the powers of the Supreme Court with special reference to judicial review in India.

भारत में न्यायिक समीक्षा के विशेष संदर्भ में सर्वोच्च न्यायालय की शक्तियों की समीक्षा कीजिए।

6. Critically analyse the powers and functions of the President of India.

भारत के राष्ट्रपति की शक्तियों और कार्यों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

7. Write a brief essay on environment movements in India.

भारत में पर्यावरण आंदोलन पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।

P.T.O.

8. Write short notes on Any Two of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

(a) Gender Equality

लैंगिक समानता

(b) Parliamentary Supremacy in India

भारत में संसदीय सर्वोच्चता

(c) Functions of the Parliament

संसद के कार्य

(d) The role of regional politics in India

भारत में क्षेत्रीय दलों की भूमिका

5 JUN 2023



[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.



Sr. No. of Question Paper : 3447

Unique Paper Code : 62131201

Name of the Paper : Sanskrit Prose (DSC-2)

Name of the Course : B.A. (Programme) Sanskrit
(DSC-2)

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्वयात् आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन का अनुवाद कीजिए: (3×5=15)

Translate any three of the following:

(क) सर्वेकर्मैतिकुटिल-कार-चेष्टा-सहस्रदालो वृष्यतन्ने, अस्मिन्-
सामोहान्धकारिणि च यौवने, कुमार! तथा प्रयतेथा: यथा नोपहस्यसे
जनै, न विन्दसे साधुभि, न धिक्क्रियसे गुरुभि: नोपालभ्यसे
गुरुदिभ, न शोच्यसे विद्वदिभ:।

(ख) इयं हि सुभाटस्वद्वारागण्डलोत्पलवनविध्वनधमती लक्ष्मी: क्षीर-
सागरान्तारिजातपलल्लवेभ्यो रागम्, इन्दुशकलदेकान्तवकृतम्,
उत्पै:प्रवशश्शततम्, कालकूटान्गोहनशक्तिं, मदिराया गर्द,
पौस्तुभमणैर्गुर्णम् इत्येतानि सहस्रपरिधयशात् विद्वन्निन्दन्निन्दानि
गृहीत्वैवेद्गत न ह्येवियत्परिचितमिह जगति किंचिदस्ति यथेयमन्वया।

3447

3

(ग) अथ एव प्रकारः पूर्वस्यां भगवतो नरीनिमालिनः । एव
भगवान्मणिराकशमण्डलस्य, चक्रवर्ती खेपरचक्रस्य, कुण्डल-
माधुण्डलविशः, दीपको ब्रह्माण्डभाण्डस्य, प्रेरान्मुण्डरीकषटलस्य,
शोकविमोहः कोकलोकस्य, अवलम्बो रोलम्बकदम्बस्य, सूत्रधारः
चर्चम्बहास्य, इन्द्र विनय ।

(घ) तत स उवाच-मज्जान् । पयाधुना विक्रमराज्यम् । श्रीविक्रमस्य तु
भारतभुवः विरहस्य गतस्य वर्षाणां सप्तदशशतकानि व्यतीतानि ।
पयाधुना मन्दिरे-मन्दिरे जाय-जयध्वनिः ? अथ सम्प्रति तीर्थे-तीर्थे
घण्टानादः ? अथवापि मठे-मठे वेदघोषाः ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(2×7=14)

Explain with reference to context any two of the
following :

P.T.O.



2)

nskrit

is : 75

receipt

should

nglish,

ut the

र अपना

P.T.O.

- (क) गर्भेश्वरत्वमभिनयविवनत्वमप्रतिमरूपत्वमनुपशक्तित्वं चेति महतीयं
सत्ववर्षपरम्परः । सर्वविनयानामैकैकमप्येतामावतनम्, किमुत समकथः ।
यौवनस्मभे च प्रायः शास्त्रजलप्रशस्तननिर्गतापि कालुष्मनुपयाति बुद्धिः ।
- (ख) सत्तममूलमन्त्रज्ञः विषमो विषयविद्यारसदभौहः । नित्यमस्नानशौचवाद्यः
यत्नान् यगमतावलेषः । अजस्रमध्यापयतान्प्रबोधा घोषं च राज्यसुख-
सन्निपातनिद्रा भवति, इत्यतः विस्तरेणाभिधीयते ।
- (ग) अयं हि वेदः विभित्तय कौशेयु निखिप्यन्ते; धर्मशास्त्राण्युदात्तं धूमध्वजेषु
व्यास्यन्ते, पुराणानि पिष्ट्वा पानीयेषु सत्सन्ते, भाष्याणि भ्रंशयित्वा
धातुेषु भर्जन्ते, क्वचिन्मन्दिराणि भिद्यन्ते, क्वचित्तुलसीवनानि
छिद्यन्ते; क्वचिद्दारा अपहियन्ते, क्वचिद्धनानि तुराठयन्ते,
क्वचिद्यर्तनावा, क्वचिद्दुधिरासा, क्वचिदग्निदाहः, गृहनिपातः इत्येव
भूयस्तेऽपलोवयस्ते च परितः ।
- (घ) सर्वथा तमभिनन्दन्ति, तमालान्ति, तं पार्श्वं कुर्वन्ति, तं संवर्द्धयन्ति,
तेन सह सुखवपतिष्ठन्ते, तस्मै ददति, तं मित्रतामुपनयन्ति, तस्य

वचनं शृण्वन्ति, तत्र वर्धन्ति, तं बहु मन्यन्ते, तस्मात्तत्रापादयन्ति,
 योऽहर्निशमनवरतमुपस्त्रिंशत्तिरघिदैयतन्निव विगतान्धकर्त्तव्यः स्तौति,
 ये वा महात्म्य-मुद्भवन्ति ।

(2×4=8)

3. निम्नलिखित में से किसी दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए : (8×2=16)

Answer any two of the following :

(क) "द्वणोच्छिष्टजगत्सर्वम्" को सिद्ध कीजिए ।

Prove the "द्वणोच्छिष्टजगत्सर्वम्".

अथवा / Or

सुकनासोपदेश के अनुसार लक्ष्मी के स्वरूप का वर्णन कीजिए ।

(1×8=8)

Describe the Nature of 'लक्ष्मी' according to
 सुकनासोपदेश.

3447

6

(ख) शिवराजविजय में वर्णित 'भारत की दशा' का उल्लेख कीजिए।

Elucidate the 'Condition of India' as described in शिवराजविजय.

अथवा / Or

अम्बिकादत्त व्यास की रचनाओं पर प्रकाश डालिए।

Evaluate the creative writings of अम्बिकादत्त व्यास.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों का परिचय दीजिए : (1×5=5)

Write grammatical notes on any five of the following :

वैद्यस्य, युनम्, वृद्धत्वम् दीपते, कतुषीकरोति, उदयति, पूर्व्यान् भाष्याणि,
तुण्ठयन्ते, भिद्यन्ते

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए - (2×4=8)

Write notes on any two of the following :

(i) मृगतृणिका

(ii) कौस्तुभमणि

(iii) अपरिष्कारोपग्रहः

(iv) पद्मज्वनी

(v) ऐश्वर्यतिमिरान्धत्नम्

(vi) चतुरद्विगणी

6. "दण्डिनः पदतालित्यम्" इस कथन का मूल्यांकन कीजिए।

(1×8=8)

Evaluate the statement of "दण्डिनः पदतालित्यम्".

अथवा / Or

3447

8

गद्य की उत्पत्ति एवं विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of prose.

7. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (3×3=9)

Write the notes on any three of the following:

नारायण पण्डित, शिवराजविजय, दण्डी, चातुर्वर्त्त

(15)

05 JUN 2023

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 4130

Unique Paper Code : 12035908

Name of the Paper : Reading in Indian Diversities
and Literary Movements.

Name of the Course : B.A (Prog)

Semester : II/IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper contains two parts. Both parts are to be attempted.

PART A

Answer any 3 questions : (3×10=30 marks)

1. Even the sorrow that visits you sometimes, in dreams, melts away, embarrassed Habit isn't used to breaking out in feelings.

P.T.O.

(a) Identify the poem, the poet and the original language of the poem?

(b) What 'habit' does the poem speak about?

(c) Comment on the tone and the central thought of the poem? (3+3+4=10)

2. So my lord, white as jasmine, is my husband

Take these husbands who die,

Decay, and feed them

To your kitchen fires!"

(a) Identify the poem and the poet.

(b) Who is being referred to as my husband?

(c) place the above lines in the context of the 'mad lover' (3+3+4=10)

3. Write a short note on the commonality of origin and evolution of Hindi and Urdu. (10)

4. Briefly comment on the diversity of Indian Vernacular Literature. (10)

5. Explain briefly how do myths help to enrich our cultural plurality? (10)

PART B

Answer any 3 questions: (3×15=45 marks)

6. "Just as voices or instruments may differ but Indian music retains its identity, similarly the language may differ but need not disrupt the entity that is Indian Literature." Explain this statement of Sujit Mukherjee with reference to his essay "Propositions." (15)
7. How did the Bhakti and the Sufi movements evolve into a widespread movement of the common people throughout the medieval period, manifesting a protest against the ruling class and the rigidity of established religions? (15)
8. "The story Lajwanti by Rajinder Singh Bedi effectively portrays the political inefficacy of the rehabilitation program conducted in India and Pakistan and exposes issues such as objectification of women, the catastrophic and violent effect of the Partition in the subcontinent, enforced religious conversions and the trauma of partition on women and the imposed silence in the name of keeping up the sham show of purity and male privilege." Justify your answer in the light of the above remark with appropriate examples from the text. (15)

P.T.O.

9. Critically examine Bama's portrayal of life of the oppressed community through her autobiography *Karukku*? (15)
10. Discuss some of the key concerns that M.K. Naik raises in his essay titled "Indian Pride and Indian Prejudice" regarding Indian Writing in English? (15)

10 5 JUN 2023

{This question paper contains 4 printed pages.}

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 4997
Unique Paper Code : 62351201
Name of the Paper : Algebra
Name of the Course : B.A. (Prog.)
Semester : II



Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** questions.
3. Attempt any **two** parts from each question.
4. Marks are indicated against each question.

1. (a) Form an equation whose roots are $-1, 2, 3 \pm 2i$. (6)
(b) Solve the equation (6)

$$x^3 - 13x^2 + 15x + 189 = 0,$$

being given that one of the roots exceeds another by 2.

- (c) If α, β, γ , be the roots of the equation (6)

$$x^3 + 5x^2 - 6x + 3 = 0, \text{ find the value of}$$

P.T.O.

$$(i) \sum \alpha^3 \qquad (ii) \sum (\alpha - \beta)^2.$$

2. (a) Prove that : (6.5)

$$2^{10} \cos^6 \theta \sin^5 \theta = \sin 11\theta + \sin 9\theta - 5 \sin 7\theta - 5 \sin 5\theta + 10 \sin 3\theta + 10 \sin \theta.$$

(b) Sum the series : (6.5)

$$\cos \alpha + \cos(\alpha + \beta) + \cos(\alpha + 2\beta) + \dots \text{ to } n \text{ terms, provided } \beta \neq 2k\pi.$$

(c) State DeMoivre's theorem for rational indices and use it to solve the equation : (6.5)

$$x^7 - x^4 + x^3 - 1 = 0.$$

3. (a) Find the characteristic roots of the matrix A where (6)

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 0 & -4 & 2 \\ 0 & 0 & 7 \end{bmatrix}$$

(b) Solve the system of linear equations (6)

$$2x - 5y + 7z = 6$$

$$x - 3y + 4z = 3$$

$$3x - 8y + 11z = 11$$

- (c) Using Cayley Hamilton's Theorem, find the value of A^3 , where (6)

$$A = \begin{bmatrix} -1 & 1 & 2 \\ 0 & 1 & -1 \\ 2 & 2 & 1 \end{bmatrix}$$

4. (a) Let X and Y be two subspace of a vector space V . (6.5)

(i) Prove that the intersection $X \cap Y$ is also subspace of V .

(ii) Show that the union $X \cup Y$ need not be a subspace of V .

- (b) Let $V = F[a, b]$ be the set of all real valued functions defined on the interval $[a, b]$. For any f and g in V , c in R , we define

$$(f + g)(x) = f(x) + g(x),$$

$$(c.f)(x) = cf(x)$$

Prove that V is a vector space over R , where R denotes the set of real numbers. (6.5)

- (c) Show that the vectors $v_1 = (1,1,1)$, $v_2 = (1,1,0)$, $v_3 = (1,0,0)$ form a spanning set of $R^3(R)$, where R denotes the set of real numbers. (6.5)

P.T.O.

5. (a) Find the multiplicative inverse of the given elements (if it exists) if it does not exist, give the reason

(i) $[12]$ in Z_{16} (ii) $[38]$ in Z_{83} (6)

- (b) Find the order of each of the following permutations

(i) $f = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 \\ 6 & 4 & 5 & 3 & 2 & 1 \end{pmatrix}$

(ii) $f = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 4 & 6 & 7 & 5 & 1 & 8 & 2 & 3 \end{pmatrix}$

- (c) Let G be a group. Prove that G is abelian if and only if $(ab)^{-1} = a^{-1}b^{-1}$ for all $a, b \in G$. (6)

6. (a) Prove that the set $S = \{0, 2, 4, 6, 8\}$ is an abelian group with respect to addition modulo 10. (6.5)

- (b) Let G be the group of all 2×2 invertible matrices with real entries under the usual matrix multiplication. Show that subset S of G defined by

$$S = \left\{ \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}, b=c \right\}, \text{ does not form a subgroup of } G. \quad (6.5)$$

- (c) Show that $Q(\sqrt{2}) = \{a + b\sqrt{2} : a, b \in Q\}$ is a subring of R , where R is a set of real numbers & Q is set of rational numbers. (6.5)

(500)

18

[This question paper contains 4 printed pages.] 10 5 JUN 2023

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 5016
Unique Paper Code : 62351201
Name of the Paper : Algebra
Name of the Course : B.A. (Prog.)
Semester : II
Duration : 3 Hours



Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. Attempt any two parts from each question.
4. Marks are indicated against each question.

1. (a) Form an equation whose roots are 1, -1, i, -i.

(6)

(b) Solve the equation

$$x^3 - 5x^2 - 16x + 80 = 0,$$

being given that the sum of two of its roots is zero.

(6)

(c) Form the cubic equation whose roots are the values of α, β, γ given by the relations

P.T.O.

$$\alpha + \beta + \gamma = 3$$

$$\alpha^2 + \beta^2 + \gamma^2 = 5$$

$$\alpha^3 + \beta^3 + \gamma^3 = 11.$$

Hence find the value of $\alpha^4 + \beta^4 + \gamma^4$. (6)

2. (a) Prove that: (6.5)

$$\tan 5\theta = \frac{5 \tan \theta - 10 \tan^3 \theta + \tan^5 \theta}{1 - 10 \tan^2 \theta + \tan^4 \theta}$$

(b) Sum the series: (6.5)

$$\cos \theta \sin \theta + \cos^3 \theta \sin 2\theta + \dots + \cos^n \theta \sin n\theta \text{ where } \theta \neq k\pi.$$

(c) State DeMoivre's theorem for rational indices and use it to solve the equation: (6.5)

$$z^7 + z = 0$$

3. (a) Verify that the matrix

$$A = \begin{bmatrix} 2 & -1 & 1 \\ -1 & 2 & -1 \\ 1 & -1 & 2 \end{bmatrix}$$

satisfies its characteristic equation and hence obtain A^{-1} . (6)

(b) Solve the system of linear equations (6)

$$x - 3y + z = -1$$

$$2x + y - 4z = -1$$

$$6x - 7y + 8z = 7$$

(c) Reduce the matrix

$$A = \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 \\ 3 & 4 & 5 & 2 \\ 2 & 3 & 4 & 0 \end{bmatrix}$$

to its normal form and then find its rank. (6)

4. (a) Show that the vectors $v_1 = (1, 1, 2, 4)$, $v_2 = (2, -1, -5, 2)$, $v_3 = (1, -1, -4, 0)$ and $v_4 = (2, 1, 1, 6)$ are linearly independent in $R^4(R)$. (6.5)

(b) Let V be the vector space of all $n \times n$ square matrices over a field F . Show that the set S of all symmetric matrices over F is a subspace of V . (6.5)

(c) Let V be the set of ordered pairs (a, b) of real numbers. Let us define

$$(a, b) + (c, d) = (a + c, b + d)$$

$$\text{and } k(a, b) = (ka, 0)$$

Show that V is not a vector space over R , where R is the set of real numbers. (6.5)

P.T.O.

5. (a) Write $\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 & 9 & 10 \\ 3 & 4 & 10 & 5 & 7 & 8 & 2 & 6 & 9 & 1 \end{pmatrix}$

as a Product disjoint cycles, construct its associated diagram and find its order. (6)

(b) State Euler's theorem. Hence, show that $23^{12} \equiv 1 \pmod{28}$. (6)

(c) Let $G = \mathbb{R} - \{-1\}$. Define $*$ on G by $a * b = a + b + ab$. Show that $\langle G, * \rangle$ is a group. (6)

6. (a) Let $G = GL_2(\mathbb{R})$. Show that $T = \left\{ \begin{bmatrix} a & b \\ 0 & d \end{bmatrix}, ad \neq 0 \right\}$

is a subgroup of G . (6.5)

(b) Prove that rigid motions of a square yield the group S_4 . (6.5)

(c) The set of Gaussian integers $\mathbb{Z}[i] = \{a + bi, a, b \in \mathbb{Z}\}$ is a subring of the ring of complex numbers \mathbb{C} . (6.5)



10 5 JUN 2023

Roll No.....

Sr. No. Of Question Paper: : 3842

Unique Paper Code : 62444201

Name of Course : B.A (Prog) Part-I DSE

Name of the Paper : Basics of Indian Musicology

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 38

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper
2. Attempt five questions in all, selecting at least one question from each section. Question No, 1 is Compulsory.
3. Answers may be written either in Hindi or in English but the same medium should be followed throughout the paper.

1. इस प्रश्न -पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्न कीजिए। प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
3. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी में से किसी एक भाषा में दीजिए परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write the theka of any two of the following talas with matra, Vibhag, taali and khali

- a. Ektala
- b. Teentala
- c. Jhaptala

निम्नलिखित में से किन्हीं दो तालों का ठेका उनकी मात्रा, विभाग, ताली एवं खाली सहित लिखिए

1. एकताल
2. तीनताल
3. झपताल

2. Write details of any one pair of the following

7

A) Vaadi- samvadi

B) Poorvaang- Uttarang

निम्नलिखित में से किसी एक जोड़े के विषय में विस्तार से बताइये

अ) वादी - सम्वादी

ब) पूर्वांग - उत्तरांग

3. What do you understand by the term 'Thaat' in Hindustani Music? Write the names of 10 different Thaats with their swaras.

7

हिंदुस्तानी संगीत में थाट से क्या अभिप्राय है? 10 थाटों के नाम स्वर सहित लिखें

4. Write description of any two of the following Ragas.

7

a. Raga Yaman

b. Raga Jaunpuri

c. Raga Kaafi

नीचे दिए गए रागों में से किन्हीं दो का विस्तृत परिचय दें।

1. राग यमन

2. राग जौनपुरी

3. राग काफी

5. What do you understand by 'Taan'? Mention its different varieties.

7

तान से आप क्या समझते हैं? तानों के विभिन्न प्रकार बताएं

6. Write notation of any one Vilambit khyal/Maseetkhani gat or Madhya Laya khyal/Razakhani gat of your syllabus.

7

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग के विलम्बित खयाल/ मसीतखानी गत अथवा मध्य लय खयाल/ रज़ाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए

7. Discuss the contribution of any one of the following musicians in the field of Music.

7

- a. Pandit Bhatkhande
- b. Pandit Ravishankar
- c. Tyagaraja

निम्नलिखित संगीतकारों में से किन्हीं एक के संगीत के क्षेत्र में योगदान पर चर्चा कीजिये

1. पंडित भातखण्डे
2. पंडित रविशंकर
3. त्यागराज

8. Give detailed description of any one of the following

7

- a. Alaap or Jod Jhala
- b. Gamaka
- c. Kan or Khatka

निम्नलिखित में से किसी एक को विस्तारपूर्वक व्याख्या करें

1. आलाप -जोड़ झाला
2. गमक
3. कण- खटका

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 2932 E

Unique Paper Code : 62314402

Name of the Paper : History of India 1700-1950

Name of the Course : B.A. (Prog.) History (DSC)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

P.T.O.

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न के उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तर एक ही माध्यम में होने चाहिए।

1. Eighteenth century India has been a subject of intense historiographical debate. Discuss

अठारहवीं सदी भारत इतिहास लेखन में एक तीव्र विवाद का मुद्दा रहा है। विवेचन करें।

2. Describe the expansion and consolidation of British Empire in India with special reference to either the Mysore state or the Marathas.

मैसूर राज्य अथवा मराठाओं के विशेष संदर्भ में भारत में स्थापित ब्रिटिश साम्राज्य के विस्तार और सुदृढ़ीकरण का वर्णन करें।

3. The land revenue settlements adopted by the colonial government in India impacted Indian society in important ways. Analyse.

औपनिवेशिक सरकार द्वारा लागू भू-राजस्व नीतियों ने भारतीय समाज को महत्वपूर्ण तरह से प्रभावित किया। समीक्षा करें।

4. Is it correct to say that the Revolt of 1857 was India's First War of Independence?

क्या यह कहना सही है कि 1857 में हुई क्रांति, भारत का पहला स्वतन्त्रता संग्राम है?

5. Discuss the contribution of the Brahmo Samaj and Arya Samaj as socio-religious movements that developed in the nineteenth century.

उन्नीसवीं शताब्दी में सामाजिक-धार्मिक आंदोलनों के रूप में विकसित ब्रह्मो समाज और आर्य समाज के योगदान की विवेचना कीजिये।

6. Evaluate some of the peasant and tribal movements of colonial India.

औपनिवेशिक भारत में हुए कुछ कृषक एवं जनजातीय आंदोलनों का मूल्यांकन करें।

7. Describe the role played by the early nationalists in the Indian national movement.

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में प्रारम्भिक राष्ट्रवादियों के योगदान का वर्णन करिए ।

8. Mahatma Gandhi's contribution to the Indian national movement was phenomenal. Do you agree?

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महात्मा गांधी की भूमिका अभूतपूर्व थी। क्या आप इस कथन से सहमत हैं ?

9. Discuss the developments which led to the partition of India in 1947.

उन घटनाक्रमों की व्याख्या करें जिनके फलस्वरूप 1947 में भारत का विभाजन हो गया।

10. Write short notes on **any two** of the following: -

(a) Anglo-Sikh Wars

(b) Commercialization of Indian Agriculture

(c) Satyashodhak Samaj

(d) Features of Indian Constitution

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(क) आंग्ल-सिख युद्ध

(ख) भारतीय कृषि का वाणिज्यीकरण

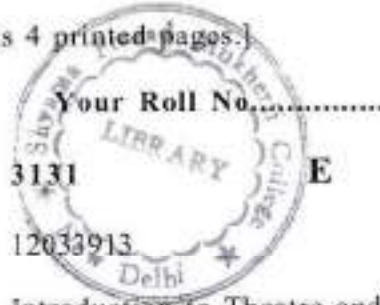
(ग) सत्यशोधक समाज

(घ) भारतीय संविधान के तत्त्व

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

5 JUN 2023



Sr. No. of Question Paper : 3131

Unique Paper Code : 12033913

Name of the Paper : Introduction to Theatre and Performance

Name of the Course : B.A (Prog)

Semester : IV/VI

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

Part A

Attempt 3 questions out of 5. Each question carries 10 marks. Total marks. (3×10=30)

1. In his Fan and Web theory Richard Schechner suggests that all human actions can be regarded as performance. Do you agree? Give a reasoned answer.

P.T.O.

2. Write a short note on Epic Theatre.
3. "A performance does not create a product. It creates itself" With reference to this statement write a short note on the central characteristics of performance.
4. With reference to any example of performance space write a short note on how a performance is shaped by the nature of the performance space.
5. Write a short note on censorship in Indian theatre in the colonial period.

Part B

Attempt 3 questions out of 5. Each question carries 15 marks. Total marks. (3×15=45)

6. "The performance studies project makes its most

radical intervention. I believe, by embracing *both* written scholarship *and* creative work, papers and performances". With reference to the context elaborate on the 'radical intervention' that Conquergood suggests performance studies brings into the academy.

7. "You need truth, in the theatre, to the extent to which you can believe in it". With reference to this statement elaborate on what Stanislavski means by 'truth' in theatre.
8. "Performance refers to everything that happens during the staged event". Do you agree with this statement? Give a reasoned answer.
9. A relationship between music and politics was central to the plays of Indian People's Theatre Association (IPTA). Elaborate.

P.T.O.

10. "Audiences have a different range of perceptual experience depending on the performance space". Elaborate on this statement with reference to the space of proscenium theatre.

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023



Sr. No. of Question Paper : 3143 E

Unique Paper Code : 62293406

Name of the Paper : Fundamentals of Remote Sensing and GPS/GNSS

Name of the Course : B.A. (Prog.) LOCF / SEC-CBCS

Semester : IV

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt all questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. नानचित्रों की बाहरी रेखाओं को खींचने के लिए मैप स्टैसिल के प्रयोग की अनुमति है।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the process of remote sensing in detail. What are the main types of remote sensing?

सुदूर संवेदन की प्रक्रिया की विस्तार से चर्चा कीजिए। सुदूर संवेदन के प्रमुख प्रकार क्या हैं ?

OR अथवा

Give a detailed account of platforms used in remote sensing.

सुदूर संवेदन में उपयोग किए जाने वाले प्लेटफॉर्मों का विस्तृत विवरण दीजिए।

2. Discuss the concept and principles of aerial photography.

वायव फोटोग्राफी की अवधारणा और सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए ।

OR अथवा

Discuss the types and geometry of aerial photographs.

वायव फोटो के प्रकारों और ज्यामिति की चर्चा कीजिए ।

3. Explain the interaction of electro-magnetic radiation (EMR) with Earth's surface.

पृथ्वी सतह के साथ विद्युत चुम्बकीय विकिरण (EMR) की अन्योन्यक्रिया की व्याख्या करें ।

OR अथवा

Discuss major characteristics of LANDSAT Satellite System in detail.

लैंडसैट उपग्रह प्रणाली की प्रमुख विशेषताओं की विस्तार से चर्चा कीजिए ।

4. Describe the application of remote sensing in the study of land use/cover studies.

P.T.O.

भूमि उपयोग/आवरण के अध्ययन में सुदूर संवेदन के अनुप्रयोग का वर्णन करें।

OR अथवा

Write note on the following :

- (a) Sensors
- (b) Geostationary Satellite and Sun-synchronous Satellite

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) संवेदक
 - (ख) भूस्थिर उपग्रह एवं सूर्य तुल्यकालिक उपग्रह
5. Define global positioning system and discuss its major principles. Discuss major principles of G.P.S.

ग्लोबल पोजिशनिंग सिस्टम को परिभाषित करें और इसके मुख्य सिद्धांतों पर चर्चा कीजिए।

OR अथवा

Discuss various uses of Global Positioning System in geographical studies.

भौगोलिक अध्ययन के विभिन्न क्षेत्रों में ग्लोबल पोजिशनिंग सिस्टम के उपयोगों पर चर्चा करें।

(500)

[This question paper contains 2 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3145
Unique Paper Code : 62053408
Name of the Paper : Vigyapan aur Hindi Bhasha
(SEC)
Name of the Course : B.A. (Prog.)
Semester : IV
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. विज्ञापन के प्रमुख प्रकारों का संविस्तर वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

विज्ञापन की सामाजिक और प्याप्तयिक भूमिका पर विचार कीजिए।

2. रेडियो और टेलीविजन विज्ञापनों के अंतर को स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

P.T.O.

डिजिटल विज्ञापन और आउट ऑफ होम विज्ञापन से आप क्या समझते हैं। स्पष्ट कीजिए।

3. विज्ञापन की भाषा के विविध पक्ष कौन-कौन से हैं, सविस्तार वर्णन कीजिए। (12)

अथवा

विज्ञापन की भाषागत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. टेलीविजन विज्ञापन के लिए कॉपी लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए। स्पष्ट कीजिए। (12)

अथवा

रेडियो जिंगल लेखन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. किन्हीं तीन विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए; (9×3=27)

- (i) विज्ञापन के प्रभाव
- (ii) प्रिंट विज्ञापनों की भाषा
- (iii) सोशल मीडिया विज्ञापन
- (iv) विज्ञापन पंचलाइन
- (v) रेडियो पर प्रसारित हिंदी विज्ञापनों की भाषा
- (vi) विज्ञापन माध्यम का चयन

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3148

Unique Paper Code : 62313465

Name of the Paper : History and Archaeology

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Define archaeology and examine the contribution of the archaeological sources in interpreting history.

पुरातत्व को परिभाषित करें एवं इतिहास की व्याख्या में पुरातात्विक स्रोतों के योगदान की समीक्षा कीजिए?

2. Explain the development journey of archaeological activities in the Indian Subcontinent.

भारतीय उपमहाद्वीप में पुरातात्विक गतिविधियों की विकास यात्रा की व्याख्या कीजिए।

3. Describe the role of exploration/survey method in the field of archaeology.

पुरातत्व के क्षेत्र में अन्वेषण/सर्वेक्षण विधि की भूमिका की व्याख्या कीजिए?

4. Write an essay on any two recently excavated archaeological sites.

हाल ही में उत्खनित किन्हीं दो पुरातात्विक स्थलों पर निबंध लिखिए।

5. Explain the various dating methods used in archaeological analysis.

पुरातत्वविक विश्लेषण में प्रयुक्त विभिन्न तिथि निर्धारण विधियों की विवेचना कीजिए।

6. Define the various types of Archaeological evidences and analyse their role in reconstructing history.

विविध प्रकार के पुरातत्विक साक्ष्यों को परिभाषित करते हुए उनके इतिहास के पुनर्निर्माण में योगदान की समीक्षा कीजिए।

7. Elaborate the relevance of archaeology to understand the tool technology and subsistence pattern of prehistoric period?

प्रागैतिहासिक कालीन उपकरण तकनीक एवं आजीविका प्रतिरूपों को समझने में पुरातत्व की प्रासंगिकता को विस्तार से समझाइये?

P.T.O.

8. Write short notes on any two of the following :

- (a) Old fort Delhi
- (b) Lothal
- (c) Kunal
- (d) Indian Museum Kolkata

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (क) पुराना किला दिल्ली
- (ख) लोथल
- (ग) कुनाल
- (घ) भारतीय संग्रहालय कोलकाता

(A)

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3155

Unique Paper Code : 62103410

Name of the Paper : Yoga Philosophy

Name of the Course : B.A. (Prog)

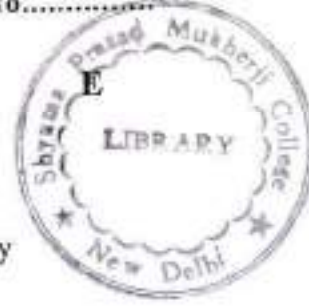
Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt total Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the essence of *Yoga* in relation to valuing human life.

मानव जीवन को महत्व देने के संबंध में योग के सार का वर्णन कीजिए।

2. Explain *Jnana Yoga*, *Karma Yoga* and *Bhakti Yoga* as a path to attain the intrinsic essence of oneself.

स्वयं के आंतरिक सार को प्राप्त करने के मार्ग के रूप में ज्ञान योग, कर्म योग और भक्ति योग की व्याख्या करें।

3. "Bisexuality is a gift of nature, inherently, present in all human being..." Explain with reference to *Vipassanā*.

"उभयलिंगी प्रकृति का एक उपहार है, स्वाभाविक रूप से, सभी मनुष्यों में मौजूद है..." विषयना के संदर्भ में स्पष्ट करें।

4. Explain Jaina theory of *Panchmahāvratā*.

जैन के पंचमहाव्रत के सिद्धांत की व्याख्या कीजिए।

5. Describe *Aṣṭāṅga Yoga* according to *Patañjali* and discuss its relevance in the present scenario.

पतंजलि के अनुसार अष्टांग योग का वर्णन कीजिए तथा वर्तमान परिदृश्य में इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

6. Analyse *Niṣkāma Karma Yoga* according to *Bhagwatgītā*.

भगवद्गीता के अनुसार निष्काम कर्म योग का विश्लेषण कीजिए।

7. Write short notes on any two :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) *Citta-Vritti-Nirodha*

चित्त-वृत्ति-निरोध

(b) *Samatha and Vipassanā*

समता और विपश्यना

(c) *Yama and Niyama*

यम और नियम

[This question paper contains 4 printed pages.]

10.5 JUN 2023

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....



Sr. No. of Question Paper : 3156

Unique Paper Code : 62323412

Name of the Paper : Public Opinion & Survey
Research

Name of the Course : B.A. (Prog) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All questions** carry equal marks
4. Answers may be written either in English or Hindi but the same medium should be followed throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. What do you mean by public opinion? Discuss its relevance in democratic political System

लोकमत से आप क्या समझते हैं ? लोकतांत्रिक राजनीतिक व्यवस्था में इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

2. Do you think that survey research is an effective tool to measuring public opinion?

क्या आपको लगता है कि सर्वेक्षण अनुसंधान लोकमत को मापने का एक प्रभावी उपकरण है ?

3. What are the different types of sampling methods? Discuss its advantages and limitations.

प्रतिदर्श विधि के विभिन्न प्रकार क्या है ? इसके लाभ एवं सीमाओं का वर्णन कीजिए।

4. Do you think that the questionnaire is significant tool for collecting data in survey research? Explain with examples.

क्या आपको लगता है कि सर्वेक्षण शोध में डेटा एकत्र करने के लिए प्रश्नावली महत्वपूर्ण उपकरण है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

5. What do you understand by Interview? Explain the strength and drawbacks of methods of interview in survey research.

साक्षात्कार से आप क्या समझते हैं ? सर्वेक्षण अनुसंधान में साक्षात्कार की विधि की मजबूती और कमियों को स्पष्ट कीजिए।

6. What are the differences between quantitative and qualitative data analysis in survey research? Explain

सर्वेक्षण अनुसंधान में मात्रात्मक और गुणात्मक डेटा विश्लेषण के बीच अंतर क्या है ? वर्णन कीजिए।

7. Discuss the relevance of interpreting polls in Indian's changing electoral system.

P.T.O.

भारत के बदलते हुए चुनावी व्यवस्था में चुनावों की व्याख्या करने की प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए।

8. Write short notes on **Any Two** of the following:

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Random sampling

यादृच्छिक नमूनाकरण

(b) Primary data

प्राथमिक डेटा

(c) Exit poll

एग्जिट पोल

(d) Causation and Prediction analysis

कारण और पूर्वानुमान विश्लेषण

[This question paper contains 2 printed pages.]

10 9 JUN 2023



Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

E

Sr. No. of Question Paper 3177

Unique Paper Code 62303401

Name of the Paper : GENDER SENSITIZATION

Name of the Course : B.A. (P)

पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम)

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. Answer any *four* questions.
किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. Answer may be written either in English or in Hindi but the same medium should be used throughout the paper.
इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
4. All questions carry equal marks.
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain how patriarchy generates inequalities for women in different areas of life.

व्याख्या कीजिए कि पितृसत्ता किस प्रकार जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं के लिए असमानताएँ उत्पन्न करती है।

2. Discuss the role of legal system in addressing gender discrimination.

लैंगिक भेदभाव को संबोधित करने में कानूनी प्रणाली की भूमिका पर चर्चा कीजिए।

3. How does gendered discrimination intertwine with caste discrimination? Substantiate with suitable examples.

लैंगिक भेदभाव जातिगत भेदभाव के साथ कैसे जुड़ता है? उपयुक्त उदाहरणों के साथ सिद्ध कीजिए।

4. Explain the impact of domestic violence on women.

महिलाओं पर घरेलू हिंसा के प्रभावों की व्याख्या कीजिए।

5. Examine the central debates of gender and disability.

लिंग और विकलांगता की केंद्रीय बहस की जाँच कीजिए।

6. Write an essay on Sex and Gender.

सेक्स और जेंडर पर एक निबंध लिखिए।

7. Write short notes on any two of the following:-

निम्न में से किसी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: -

- i. Sexual Harassment at Workplace

कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न

- ii. Gulabi Gang

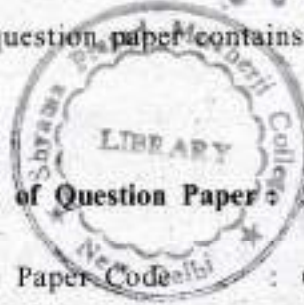
गुलाबी गैंग

- iii. Transgender

ट्रांसजेंडर / विपरीतलिंगी

05 JUN 2023

[This question paper contains 16 printed pages.]



Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3245 E

Unique Paper Code : 62031901

Name of the Paper : English Language Through Literature

Name of the Course : B.A. Programme (LOCF)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. The paper contains 3 unseen passages.
3. Students will attempt **SIX** questions in all – this will include any **THREE** out of **FIVE** questions in **Part A** and any **THREE** out of **FIVE** questions in **Part B**.
4. Both parts A+B have to be answered.

P.T.O.

Passage 1 (749 words)

You never saw a commotion in all your life like when my uncle Podger undertook a job to do. A picture would be waiting to be put up and Uncle Podger would say: "Oh, you leave that to me... Now you go and get me my hammer. You bring me the rule Tom, and I shall want tire step-ladder and I had better have a kitchen chair too and Jim, you run round to Mr. Goggles and tell him Pa's kind regards, and hopes his leg's better and will he lend him his spirit-level? And don't you go, Martha, because I shall want somebody to hold me the light, and when the girl comes back, she must go out again for a bit of picture-cord and Tom you come here I shall want to you to hand me up the picture."

And then he would lift up the picture and drop it and it would come out of the frame, and he would try to save the glass and cut himself and then he would spring round the room, looking for his handkerchief. He could not find his handkerchief, because it was in the pocket of the coat he had taken off, and he did not know where he had put the coat. The entire house had to leave off looking for his tools and start looking

for his coat, while he would dance round and hinder them. "Doesn't anybody in the whole house know where my coat is? Six of you! You can't find a coat!"

Then he'd get up and find that he had been sitting on it, and would call out: "Oh, you can give it up! I've found it myself now."

When half an hour had been spent in tying up his finger, and a new glass had been got, and the tools, and the ladder, and the chair, and the candle had been brought, he would have another go, the whole family, including the girl and the charwoman, standing round in a semi-circle, ready to help.

Two people would have to hold him there, and a fourth would hand him a nail, and a fifth would pass him the hammer, and he would take hold of the nail, and drop it. "There!" he would say, in an injured tone, "now the nail's gone."

We would all have to go down on our knees and grovel for it, while he would stand on the chair, and.. want to know if he was to be kept there all the evening. The nail would be found at last, but by that

P.T.O.

time he would have lost the hammer. "Where's the hammer? Seven of you gaping there and you don't know what I did with the hammer?"

We would find the hammer and then he would have lost sight of the mark he had made on the wall. Each of us had to get up on the chair beside him, and see if we could find it, and we would each discover it in a different place and he would call us all fools. And he would take the rule, and re-measure and find that he wanted half thirty-one and three-eighths inches from the corner, and would try to do it in his head, and go mad, and we would all try to do it in our heads and all arrive at different results, and the original number would be forgotten, and Uncle Podger would have to measure it again.

He would use a bit of string this time and at the critical moment, when he was leaning over the chair at an angle of forty five, and trying to reach a point on the wall, the string would slip, and down he would slide on the piano, a really fine musical effect being produced by the suddenness with which his head and body struck all the notes at the same time.

At last, Uncle Podger would get the spot fixed again and put the point of the nail on it with his left hand and take the hammer in his right hand. And, with the first blow he would smash his thumb, and drop the hammer with a yell, on somebody's toes,

Aunt Maria would observe that the next time Uncle Podger was going to hammer a nail into the wall; she would go and spend a week with her mother while it was being done. "You women you make such a fuss over everything," Uncle Podger would reply.

Passage 2 (813 words)

Every night, Caroline had dinner with her mom, dad, and older brother Graham. When they sat at the table, they each told a story about their day at work or school. Then they each told about something new they had learned that day. Sometimes the stories were serious, and other times they were fun. One night, Caroline was about to tell a joke she had learned from her teacher. She put her fork down on her plate so she could use her hands to make the same silly motions her teacher did when he got to the best part.

P.T.O.

When Caroline set her fork down on the plate, it made a rattling sound. But then something strange happened. The fork didn't stop rattling. It shook and clinked against the plate, all by itself. Caroline looked up. All the glasses on the table were shaking, too. The milk inside was rippling, just like it did at the lake when Graham threw pebbles into the water. Then Caroline felt like her chair was rattling, too. "Mom?" she asked. She felt scared. But as quickly as it began, all the strange sounds and feelings ended. It was suddenly very quiet in the house. Graham burst into tears. "What was that?" he cried. He ran over to sit in Dad's lap. Mom looked at Dad. "I think it was an earthquake," she said. Caroline had read about earthquakes at school. Once there was a very big earthquake in San Francisco, and many houses fell down. Would their house fall down, too? Dad took his phone out of his pocket and began scrolling. "Looks like everyone in town felt the same thing," he said. "It really was an earthquake." "Is our house going to be okay?" Caroline asked. Instead of telling her joke, she told everyone about the book she read about earthquakes. They sounded very scary. "Everything is fine," said Mom. "Earthquakes happen all the time,

and most are so small you don't even notice. Nothing even fell off a shelf, so the house is stronger than that little earthquake." Once Caroline heard that, she began to relax. She wouldn't like to have an earthquake every day, but it was exciting to feel one in real life. She was glad that everyone in her house and her town were safe. And she was definitely excited to talk about it with her friends at school the next day. Later in the night Caroline read up about earthquakes to know how they occur.

She read that the word earthquake is derived from the Greek words, 'earth' meaning ground and 'quake' meaning shaking or trembling. An earthquake, therefore, is a shaking or trembling of the earth. Earthquake occurs due to disturbance in the tectonic plates that lie under the surface of Earth. Earthquakes may be brief and mild or big and destructive. Our planet has suffered several severe and mild earthquakes since centuries. Earthquakes are mostly brief but can cause mass destruction within seconds. People around the world have suffered immensely due to earthquakes in the past. An earthquake is what happens when two blocks of the earth suddenly slip

P.T.O.

past one another. The surface where they slip is called the fault or fault plane. The location below the earth's surface where the earthquake starts is called the hypocenter, and the location directly above it on the surface of the earth is called the epicenter.

Sometimes an earthquake has foreshocks. These are smaller earthquakes that happen in the same place as the larger earthquake that follows. Scientists can't tell that an earthquake is a foreshock until the larger earthquake happens. The largest, main earthquake is called the mainshock. Mainshocks always have aftershocks that follow. These are smaller earthquakes that occur afterwards in the same place as the mainshock. Depending on the size of the mainshock, aftershocks can continue for weeks, months, and even years after the mainshocks.

The earth has four major layers: the inner core, outer core, mantle and crust. The crust and the top of the mantle make up a thin skin on the surface of our planet. But this skin is not all in one piece - it is made up of many pieces like a puzzle covering the surface of the earth. Not only that, but these puzzle

pieces keep slowly moving around, sliding past one another and bumping into each other. We call these puzzle pieces tectonic plates, and the edges of the plates are called the plate boundaries. The plate boundaries are made up of many faults, and most of the earthquakes around the world occur on these faults. Since the edges of the plates are rough, they get stuck while the rest of the plate keeps moving. Finally, when the plate has moved far enough, the edges unstick on one of the faults and there is an earthquake.

Who knew dinner would be such an adventure?

Passage 3 (794 words)

PIERROT. I say, did you see that girl to-day?

PIERRETTE. Whereabouts?

PIERROT. Standing by the horse-trough. With a fine air, and a string of great beads.

PIERRETTE. I didn't see her.

PIERROT. I did, though. And she saw me. Watched me all the time I was singing, and clapped her hands like anything each time. I wonder

P.T.O.

if it is possible for a woman to have a soul as well as such beautiful coloring.

PIERRETTE. She was made up!

PIERROT. I'm sure she was not. And how do you know? You didn't see her.

PIERRETTE. Perhaps I *did* see her.

PIERROT. Now, look here, Pierrette, it's no good your being jealous. When you and I took on this show business, we arranged to be just partners and nothing more. If I see anyone I want to marry, I shall marry 'em. And if you see anyone who wants to marry you, *you* can marry 'em.

PIERRETTE. I'm not jealous! It's absurd!

PIERRETTE. Did you see that girl after the show?

PIERROT. No. She had slipped away in the crowd. Here, I've had enough tea. I shall go out and try to find her.

PIERRETTE. Why don't you stay in by the fire? You could help me to darn the socks.

PIERROT. Don't try to chaff me. Darning, indeed! I hope life has got something better in it than darning.

PIERRETTE. I doubt it. It's pretty much the same all the world over. First we wear holes in our socks, and then we mend them. The wise ones are those who make the best of it, and darn as well as they can.

PIERROT. I say, that gives me an idea for a song.

PIERRETTE. Out with it, then.

PIERROT. Well, I haven't exactly formed it yet. Of course that's only a rough idea.

PIERRETTE. Are you going to sing it at the show?

PIERROT. You're always so lukewarm. A man of artistic ideas is as sensitively skinned as a baby.

PIERRETTE. Do stay in, Pierrot. It's so cold outside.

PIERROT. You want me to listen to you grumbling, I suppose.

PIERRETTE. Just now you said I was always cheerful.

PIERROT. There you are; girding at me again.

PIERRETTE. I'm sorry, Pierrot. But the market-place is dreadfully wet, and your shoes are awfully thin.

P.T.O.

PIERROT. I tell you I'm going out to find that girl. How do I know she isn't the very woman of my dreams?

PIERRETTE. Why are you always trying to picture an ideal woman?

PIERROT. Don't *you ever* picture an ideal man?

PIERRETTE. No, I try to be practical.

PIERROT. Women are so unimaginative! They are such pathetic, motherly things, and when they feel extra motherly they say, "I'm in love." All that is so sordid and petty. I want a woman I can set on a pedestal, and just look up at her and love her. Oh, you'll never understand! Well, I'm off.

PIERRETTE *listens for a moment to his steps dying away in the distance. Then she bursts into tears.*

A knock comes on the door and a STRANGER, is seen, on the threshold, standing in the moonlight.

PIERRETTE. Oh, I'm so sorry. I ought to have opened the door when you knocked.

STRANGER. That's all right. I'm used to opening doors. And yours opens much more easily than some I come across. Would you believe it, some people positively nail their doors up, and it's no good knocking.

PIERRETTE. Please sit down if you're tired and make yourself at home.

STRANGER. Well, I have a habit of making myself at home everywhere. In fact, most people think you can't make a *home* without *me*. Pierrette, have you been crying, Child?

PIERRETTE. I believe I have.

STRANGER. Bless you, I know all about it. It's Pierrot. And so you're in love with him, and he doesn't care a little bit about you? And you cry your eyes out over him.

PIERRETTE. Oh, no, I don't often cry. But to-night he seemed more grumpy than usual, and I tried so hard to cheer him up.

STRANGER. Do you think Pierrot is worth your tears?

PIERRETTE. Oh, yes!

P.T.O.

STRANGER. You know, tears are not to be wasted. We only have a certain amount of them given to us just for keeping the heart moist. And when we've used them all up and haven't any more, the heart dries up, too.

PIERRETTE. Oh, you don't know him as well as I do. It's true he's always discontented, but it's only because he's not in love with anyone. You know, love does make a tremendous difference in a man.

STRANGER. And are you sure you're in love with him?

PIERRETTE. Yes! If I weren't in love, I should find life itself a drudgery.

Questions

Part A

All questions carry **10** marks each. Attempt **any 3** out of **5** Questions. Answers for all questions in **Part A** to be written in **250-300** words.

Questions **1** and **2** are based on passage 1.

Questions **3** is based on passage 2.

Question **4** and **5** is based on passage 3.

1. In Passage 1, Uncle Podger complains "You women you make such a fuss over everything". Would the writer of the given passage agree with this view? Give a reasoned answer with reference to the given extract.
2. Why does Aunt Maria go away to her mother's place for a week when Uncle Podger took on the task of hammering a nail into the wall? Give a reasoned answer with reference to the given extract.
3. What does the prose extract tell you about family life in Caroline's home?
4. Do you agree with Pierrot's views about women and their declarations of love? Why or Why not? Give a reasoned answer.
5. What advice does the stranger offer to Pierrette? Is the response provided by Pierrette justified given how Pierrot treats her?

Part B

All questions carry 15 marks each. Attempt any 3 out of 5 Questions. Answers for all questions in **Part B** to be written in 350-500 words.

P.T.O.

Questions 6 and 7 are based on passage 1.

Questions 8 and 9 are based on passage 2.

Question 10 is based on passage 3.

6. Imagine you are the writer of Passage 1. Write a diary entry about the day Uncle Podger turned the house upside down when he took on a chore at home.
7. Imagine you are the writer of Passage 1. Have a conversation with Uncle Podger and tell him why his behaviour is problematic, and that he needs to apologize to your aunt. Draft a conversation, comprising dialogues, relevant directions, non-verbal cues, etc.
8. Imagine that one of your acquaintance's home has been devastated by an earthquake. Write a letter to a friend describing your feelings on the incident.
9. Recently, in Turkey, there was a massive earthquake. Conduct an interview with one of the survivors either as a dialogue or narrative in a story.
10. Frame a speech as a graduating senior on the occasion of your college farewell on the topic of 'love and personal well being'.

(5000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

10 5 JUN 2023

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3246

Unique Paper Code : 62031902

Name of the Paper : English Fluency

Name of the Course : B.A. (Programme)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

SECTION – A

Attempt **ANY THREE** from the section. Each question carries 15 marks.

1. Read the passage given below to answer the questions that follow :

(15)

P.T.O.

You're in a relationship. Suddenly, and maybe without any warning at all, your partner seems to have disappeared. No calls, no text messages, no connection made on social media, no responses to any of your messages. Odds are, your partner hasn't unexpectedly left town because of a family emergency, and isn't lying dead in a ditch somewhere but, rather, has simply ended the relationship without bothering to explain or even let you know. You've been ghosted.

Ghosting is by no means limited to long-term romantic relationships. **Informal** dating relationships, friendships, even work relationships may end with a form of ghosting. For the person who does the ghosting, simply walking away from a relationship, or even a potential relationship, is a quick and easy way out. Certainly, while the ghoster may benefit from avoiding an uncomfortable situation and any potential drama, they've done nothing to improve their own conversation and relationships skills for the **future**.

Ghosting hurts; it's a cruel rejection. It is particularly painful because you are left with no rationale, no guidelines for how to proceed, and often a heap of emotions to sort through on your own. If you suffer from any abandonment or self-esteem issues, being ghosted may bring them to the forefront.

In this age of ever-advancing technology, your ghoster is likely to appear on your various forms of social media and, if that's the case, this person who is now physically gone from your life, is still quite visible. How do you move on? Unfortunately, there's no magic bullet or proven advice to quickly guide you into recovery from a ghosted heart, but there is common sense.

After you stop torturing yourself by going over old photos, saved old texts, new social media postings, and anything else you think might give you insight into the mind and current whereabouts of your ghoster (and let's face it, you're bound to be doing that even

P.T.O.

if you're not normally an obsessive person), try to find a new distraction. Perhaps most importantly, know that this probably isn't about you or anything you did wrong.

In other words, try to move on as quickly and completely as you can. Maintain your dignity and stay focused on your own health, happiness and future, leaving the ghoster to deal with the ultimate repercussions of their own immaturity and lack of **courage** in the context of a relationship.

(i) List any **three** situations faced by victims of ghosting. (5)

(ii) Make sentences using the following words highlighted in the text:

Informal, future, cruel, abandonment, courage.

(5)

(iii) State whether the following questions are true or false on the basis of the article above:

- (a) Ghosting is when a friend follows you day and night.
- (b) People feel abandoned when they are ghosted.
- (c) Technology helps people in dealing with people who leave without an explanation.
- (d) The article finds ghosting to be a dignified way of ending relationships.
- (e) Ghosters are people with courage. (5)

2. Write a debate (Favouring or Against the motion) on the given topic as per the points that follow :

Kids should be allowed to have TVs in their rooms.

- (a) Write an overview of the topic and opening sentence. (5)

P.T.O.

- (b) Give two facts/anecdotes in support of your opinion. (5)
- (c) Write two questions which you think your opponents might ask you on the basis of your presentation. (5)
3. Write a letter to your friend explaining to him/her the importance of having digital competence for a successful career in this information age. (15)
4. Write a dialogue between two students who are discussing their preparation for a forthcoming entrance exam that they are appearing in. Write at least ten turns. (15)
5. Write a paragraph on the topic: Global Warming is a Reality that Cannot Be Denied. (15)

SECTION - B

Attempt ANY THREE from the section. Each question carries 10 marks.

6. Write a summary of the comprehension passage given in Section- A-Q 1. (10)
7. Prepare a rough draft describing your visit to a History Museum. Develop the rough draft that you have prepared into a paragraph. (10)
8. Write a letter to your childhood friend from your village telling her about your life as a student in Delhi University. (10)
9. You are a reporter for the local newspaper. Many diseases are spreading in the locality because of filth and garbage. Interview a senior doctor about the importance of cleanliness in the prevention of diseases. (Ten turns) (10)

P.T.O.

10. Edit and rewrite the following using appropriate spellings and punctuation marks : (10)

Do you know that your exam will begin on Monday
(1) December 14 (2) at 10:30 am (3) All students
must report at the exam centre with A-4 size sheets
(4) blue pens (5) and calculators (6) We do not want
anyone to say (5) (6) I was not aware of the guidelines
(7). it (8) is always gud (9) to come prepared (10)

[This question paper contains 12 printed pages.]

10 5 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3247

Unique Paper Code : 62031903

Name of the Paper : English Proficiency

Name of the Course : **B.A. (Programme)**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. This question paper has **two** parts, **A** and **B**. **Both** parts are compulsory.
3. Attempt any **three** questions from **Part A**, and any **three** questions from **Part B** of this paper.

Part A

Attempt any three questions from this part

1. Read the passage given below and answer the questions that follow it.

P.T.O.

Do you know where the modern mail system originated? Well, it was in England. And the strange thing was it was not the sender but the receiver who had to pay for the post. Initially, the postmen delivering letters used to collect the money in cash. The postage itself was quite high, calculated on the basis of a complex set of rates.

Rowland Hill, who became the greatest postal reformer in history, never forgot his childhood experience when his poor mother had to send him out to sell a bag of clothes to raise three shillings to receive a batch of letters.

Later, he (Sir Rowland Hill) thought of a scheme so that the burden of payment should be shifted from the addressee to the sender. And the system of postage stamp was started. Most letters required a postage stamp worth only a penny.

The first such stamp was issued in 1840 and carried the head of Queen Victoria. Some people felt unhappy that their queen's head was disfigured in the process of cancellation. The queen herself didn't seem to mind. In fact, she herself enjoyed walking to the local post office from her Balmoral Castle to buy stamps and chat with the postmaster.

(a) Fill in the blanks in the following sentences with relevant phrases from the passage : (5×1)

(i) The modern postal system was started _____ .

(ii) In the beginning, the postman used to take cash from _____ .

(iii) Rowland Hill is known as the _____ _____ in history.

(iv) The first postage stamp had on it a picture of _____ .

(v) The queen used to walk to the local post office to _____ _____ the postmaster.

(b) Write true or false against the following statements : (5×1)

(i) Rowland Hill was born in a rich family.

(ii) Rowland Hill started the system of postage stamps.

(iii) Postage was very cheap in the beginning.

(iv) Everyone loved the first postage stamps.

P.T.O.

(v) The Queen was unhappy that her face was disfigured while cancelling the stamps.

2. Complete the given sentences by selecting the correct word from the pair given in brackets. (10×1)

(a) Sadly, it is _____ (safe / unsafe) for a girl to be out alone on the city streets.

(b) It was very _____ (careful / careless) of you to lose the money.

(c) The protesters are demanding _____ (injustice / justice).

(d) The two sisters are so attached to each other that they just can't live _____ (apart / together).

(e) I need to get my eye _____ (sight / site) checked.

(f) Listen to the _____ (advice / advise) of elders.

(g) She wanted to carry _____ (foreword / forward) the good work of her parents.

(h) Everyone agrees with my plan _____ (accept / except) you.

- (i) Despite repeated failures, he refuses to give _____ (away / up).
- (j) We looked _____ (into / through) the hotel window at the beautiful scenery outside.
3. Supply questions to the following statements. The focus of your question should be on the underlined portion of the statement. (5×2)
- (a) Yes. I have completed my work.
- (b) No, she will not help us.
- (c) I was late because of a traffic jam.
- (d) The red panda is found in the Eastern Himalayas.
- (e) William Shakespeare is probably the most famous dramatist in the world.
4. For each of the following statements, decide whether it is formal or informal. Who might say it to whom? (5×2)
- (a) Sorry, *yaar*. I forgot to bring your book today.
- (b) I am very grateful to you for all your help, madam.

P.T.O.

(c) Turn down the volume, will you? I'm trying to study.

(d) Wasn't that a yuck movie? What a waste of time and money!

(e) Good morning, uncle. Did the newspaper boy deliver your paper today?

5. Using the information below, write a paragraph of about 100 words on the eminent scientist, Dr C. V. Raman. (10)

Birth	:	November 7, 1888, in Trichurapalli in Madras Presidency; father was a lecturer in Math and Physics
Education	:	B. A. and M. A. from University of Madras; Gold medal in graduation; highest distinction in M. A.
Career	:	<ul style="list-style-type: none"> • started as an accountant in a government department; • Professor of Physics, Kolkata University • Director, Indian Institute of Science, Bangalore
Honours and Achievements	:	<ul style="list-style-type: none"> • elected to Royal Society of London, • Knight of the British Empire, • Nobel Prize in Physics for his work on scattering of light (Raman Effect) - the first Asian and non-white individual to receive this honour • Bharat Ratna in 1954
Death	:	November 21, 1970

Part B

Attempt any three questions from this part.

6. Read the passage given below and answer the questions that follow it.

Fitness means different things to different people. To a housewife, it is being able to meet the unending demands of her family. To an athlete, it is the ability to attain top form when competing. To the ambitious manager, it is the capacity to work even longer hours without feeling tired. To senior citizens, it is feeling less old.

Still, most of us agree that being fit is a lot more than just the absence of disease. To put it in a somewhat technical way, fitness is a combination of heart and muscle capacity to use oxygen for energy production. It is something that we have to work at, especially since modern urban living tends to make us less rather than more healthy. Moreover, since one can't store fitness, one needs to exercise regularly all one's life.

There are a number of advantages to being fit, apart from a general feeling of well-being. People who exercise regularly and correctly are less prone to diseases and more likely to handle stress better and sleep better at night.

P.T.O.

Although fitness is something we have to work towards, it is not hard to get fit and stay fit. The old idea that being fit means getting up at dawn, running long distances, exercising to the point of exhaustion and eating only boiled vegetables, is now completely discredited. Although some people still believe that exercise only begins to do you good when it hurts, *precisely the reverse is true – if the exercise causes pain, it's probably harming you.*

During the last two decades, there has been a revolution in expert thinking about physical fitness. This revolution started when doctors and fitness professionals tried to find out not how much exercise an individual needs to keep fit, but how little. The results were very surprising. It was clear that forcing oneself through a large number of complicated exercises was unnecessary. A short and simple routine was sufficient to achieve and maintain all-round fitness.

(a) Write the opposites of the following words that have been underlined in the passage: (5×1)

- (i) longer
- (ii) absence
- (iii) advantages
- (iv) complicated
- (v) sufficient

(b) Answer the following questions in brief, using your own words as far as possible. (5×2)

(i) How can fitness be described technically?

(ii) Why do we have to keep working at fitness?

(iii) What are the benefits of regular exercise?

(iv) List two older beliefs about fitness that are no longer considered true.

(v) What have fitness experts focussed on in the last twenty years?

7. Complete each sentence / passage by selecting the correct word phrase from the pair given in brackets after each blank : (5×1)

(a) Did she talk to you? - _____ (No / Yes), she didn't.

(b) May I go to the washroom? - _____ (No / Yes), you may.

(c) Is English a global language? - _____ (No / Yes), it is.

P.T.O.

- (d) She has many friends, _____ (does / doesn't) she?
- (e) The organisers won't serve lunch, _____ (will / won't) they?
- (f) Your neighbours are not very friendly, _____ (are / aren't) they?
- (g) He is _____ (a / the) best person for this job.
- (h) It is _____ (a / the) difficult assignment.
- (i) The child needs to purchase _____ (a / an) uniform.
- (j) She has _____ (a / an) uncle who is in the army.
- (k) The train is running _____ (a / an) hour late.
- (l) It will reach Agra _____ (at / on) 11 p.m.
- (m) The next semester will begin _____ (in / on) January.
- (n) Keep the milk _____ (in / on) the refrigerator to prevent it from going bad.

- (o) There was a beautiful painting _____ (in / on) the wall.
8. Frame suitable statements / responses for the following situations. (5×3)
- (a) You can't attend class as you have to take your mother for a medical check-up. How would you take permission from your teacher?
- (b) You are feeling hungry and want to go to the college canteen with your friend. What would you say to her / him?
- (c) Your neighbour has parked his bike in front of your door. How would you politely ask him to shift it?
- (d) You plan to sit up late to prepare for your exam. How would you ask your younger sister to make a cup of tea for you?
- (e) You want to know the last date for filling up the examination form. How would you ask a college clerk for this information?
9. Imagine that you recently you went to the New Delhi Railway Station to see off your friend. Write a

P.T.O.

paragraph of about 150 words on the scene at the railway station. You may make use of the following ideas. (15)

Reached station well on time... train late... enough time to enjoy the scene... chaos at booking / inquiry office... crowded waiting rooms... families sitting / lying on the platform floor... tea, refreshment, newspaper stalls doing brisk business... train arrived... sudden confused movement of people... slowly passengers settle down in their seats... train begins to leave... wave goodbyes and leave... peace and quiet again

10. You have seen the following advertisement in today's edition of The Daily News. You would like to join the promotional team. Send an application to the editor along with your complete bio-data. (15)

<p style="text-align: center;">THE DAILY NEWS 10, Daryaganj, New Delhi - 02</p> <p style="text-align: center;">Smart educated girls and boys needed for a promotional campaign</p> <p>QUALIFICATIONS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Good communication skills• Confidence to sell ideas & products• Fluency in English• Minimum educational qualification: 10 + 2 <p style="text-align: center;">Earn good money and valuable work experience!</p> <p style="text-align: center;">Send complete bio-data to The Editor at the above address within 10 days</p>

(2000)

[This question paper contains 2 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3248
Unique Paper Code : 62051404
Name of the Paper : Hindi-A
Name of the Course : B.A. Prog.,
Semester : IV

E

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित की सप्रसंग की व्याख्या कीजिए :

(10, 10)

(क) लाहौर से आए हुए मुसलमानों में काफी संख्या ऐसे लोगों की थी, जिन्हें विभाजन के समय मजबूर होकर अमृतसर छोड़कर जाना पड़ा था। साढ़े सात साल में आए अनिवार्य परिवर्तनों को देखकर कहीं उनकी आँखों में हैरानी भर जाती और कहीं अफसोस घिर आता- बल्लाह । कटरा जयमल सिंह इतना चौड़ा कैसे हो गया? क्या इस तरफ के सब के सब मकान जल गए ? ...यहाँ हकीम आसिफ अली की दुकान थी ? अब यहाँ एक गोची ने कब्जा कर रखा है।

अथवा

हारकर उसने मजदूरी करना शुरू कर दिया। जमींदार की नई-हवेली बन रही थी, वह उसी में ईंटें ढोने का काम करने लगा। जैसे-जैसे वह सिर पर ईंट उठाता, उसके अरमान नीचे को धसकते जाते। मैंने लाहव उसे यह काम न करने के लिए कहा, पर वह अपनी माँ - बहन की आड़ लेकर मुझे निरुत्तर कर देता। मुझे उस पर कम क्रोध नहीं था। फिर भी मुझे भरोसा था, क्योंकि बड़ी-बड़ी प्रतिभाओं और गुणों को मैंने उसकी घुट्टी में पिला दिया था। हर परिस्थिति में वे अपना रंग दिखलाएँगे। यह सोचकर ही मैंने उसे उसके भाग्य पर छोड़ दिया और तटस्थ दर्पक की भाँति उसकी प्रत्येक गतिविधि का निरीक्षण करने लगी।

P.T.O.

(ख) कहते हैं, दुनिया बड़ी भुलक्कड़ है, केवल उतना ही याद रखती है, जितने से उसका स्वार्थ सघना है। बाकी को फेंककर जागे बढ़ जाती है। शापद अशोक से उसका स्वार्थ नहीं सघा। क्यों उसे वह याद रखती। सारा संसार स्वार्थ का अल्पाङ्ग ही तो है।

अथवा

“वह समस्या तो कब की हल हो गई। नरक में पिछले सालों में बड़े गुणी कारीगर आ गए हैं। कई इमारतों के ठेकेदार हैं जिन्होंने पूरे पैसे लेकर रद्दी इमारतें बनाईं। बड़े-बड़े इंजीनियर भी आ गए हैं जिन्होंने ठेकेदारों से मिलकर पंचवर्षीय योजनाओं का पैसा खाया। ओवयसीयर हैं, जिन्होंने उन मजदूरों की हाजिरी भरकर पैसा हड़पा जो कभी काम पर गए ही नहीं। इन्होंने बहुत जल्द नरक में कई इमारतें तान दी हैं।

2. हिंदी गद्य के उद्भव के कारणों पर संक्षेप में एक लेख लिखिए।

अथवा

स्वातंत्र्योत्तर नाटक के विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(12)

3. 'मलबे का मालिक' कहानी के शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

अथवा

'जुलूस' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

(12)

4. 'अशोक के फूल' निबंध के आधार पर अशोक के वृक्ष की विशेषताएँ बताइए।

अथवा

'रहिनम पानी राखिए' निबंध का सार लिखिए।

(12)

5. 'अंधेर नगरी' नाटक की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'चीड़ों पर चांदन' यात्रा-वृत्तांत में लेखक ने प्राकृतिक सुषमा का वर्णन किया है- इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(12)

6. एक पर टिप्पणी लिखिए :

(7)

(क) प्रेमचंदयुगीन कहानी

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Sr. No. of Question Paper

3249

E

Unique Paper Code

62051412

Name of the Paper

Hindi Language and Literature

Name of the Course

B.A. (Programme) Hindi-
B-CBCS

Semester

IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

छात्रों के लिए निर्देश

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. कहानी के उद्भव तथा विकास पर प्रकाश डालिए।

अथवा

P.T.O.

संस्मरण के विकासक्रम का सामान्य परिचय दीजिए। (12)

2. 'चीफ की दावत' कहानी का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

कहानी कला की दृष्टि से 'बूढ़ी काकी' कहानी की समीक्षा कीजिए। (12)

3. धर्मवीर भारती कृत 'ठेले पर हिमालय' की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

अथवा

'सदाचार का ताबीज' निबंध में वर्णित व्यंग्य की विवेचना कीजिए। (12)

4. 'बिबिया' में चित्रित स्त्री समस्या पर प्रकाश डालिए।

अथवा

प्रहसन और व्यंग्य की दृष्टि से 'अधेर नगरी' की समीक्षा कीजिए। (12)

5. निम्नलिखित प्रसंगों की व्याख्या कीजिए :- (10 + 10)

(क) रात के ग्यारह बज चुके थे। रूपा आँगन में पड़ी सो रही थी। लाइली की आँखों में नींद न आती थी। काकी को पुरियाँ खिलाने

की खुशी उसे सोने न देती थी। उसने गुड़ियों की पिटारी सामने ही रखी थी। जब उसे विश्वास हो गया कि अम्मा सो रही है, तो वह चुपके से उठी और विचारने लगी—कैसे चर्चूँ? चारों ओर अंधेरा था। केवल चूल्हों में आग चमक रही थी और चूल्हों के पास एक कुत्ता लेटा हुआ था।

अथवा

पच्चीस वर्ष बीत गए। अब लहना सिंह नं. 77 राइफल में जमादार हो गया है। उस आठ वर्ष की कन्या का ध्यान भी न रहा। न मालूम वह कभी मिली थी, या नहीं। सात दिन की छुट्टी लेकर ज़मीन के मुकदमे की पैरवी करने वह अपने घर गया। वहाँ रेजीमेंट के अफसर की चिट्ठी मिली कि मैं और बोधसिंह भी लाम पर जाते हैं। लौटते हुए हमारे घर होते जाना। साथ चलेंगे। सूबेदार का गाँव रास्ते में पड़ता था और सूबेदार उसे बहुत चाहता था।

- (ख) आज से पचास साल पहले रेल कहाँ थी। मैंने मारवाड़ से मिरजापुर तक और मिरजापुर से रानीगंज तक कितने ही फेरे किए हैं। महीनों तुम्हारे पिता के पिता तथा उनके भी पिताओं का घर—बार मेरी ही पीठ पर रहता था। जिन स्त्रियों ने तुम्हारे बाप और बाप के भी बाप को जना है वह सदा मेरी पीठ को ही पालकी समझती थीं। मारवाड़ में मैं सदा तुम्हारे द्वार पर हाजिर रहता था, पर यहाँ वह मौका कहाँ?

P. T. O.

अथवा

कोकिल बायस एक सम, परिंडत मूरख एक ।
इन्द्रायन दाहिम विषय, जहाँ न नेकु विवेक ॥
बसिए ऐसे देस नहिं, कनक-वृष्टि जो होय ।
रहिए तो दुख पाइए, प्राण वीजिए रोय ॥

6. निम्नलिखित में से किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :- (7)

- (क) शुक्लयुगीन निबंध
- (ख) भारतेन्दु युग और नाटक विद्या
- (ग) प्रेमचन्द युगीन कहानी

Roll No.

05 JUN 2023

S.No. of Question Paper: 3266

Unique Paper Code: 62101449

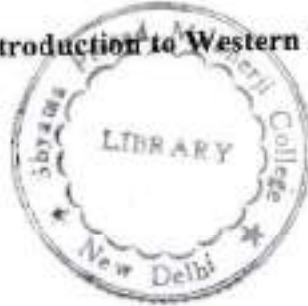
05 JUN 2023

Name of the course: BA (Prog.) In lieu of MIL

Name of the paper: Introduction to Western Philosophy

Semester: 4

Duration: 3 Hours



Maximum Marks: 75

Attempt any five questions.
All questions carry equal marks.

1. Explain the general characteristics of rationalism and empiricism.
2. How does Descartes employ the method of Doubt in order to establish the 'Cogito'?
Discuss.
3. Critically explain Descartes' mind-body dualism.
4. What is Spinoza's substance? Explain.
5. Discuss Leibniz's metaphysical concept of monads.
6. How does Berkeley propound immaterialism despite endorsing empiricism? Discuss.
7. Explain Hume's theory of Ideas and their origin from impressions.
8. How does Locke reject the theory of Innate Ideas? Discuss.

[This question paper contains 4 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3349 E

Unique Paper Code : 62057638

Name of the Paper : विशेष अध्ययन : एक प्रमुख
साहित्यकार प्रेमचंद

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (10+10=20)

(क) अपने उत्तराधिकार का ज्ञान बहुधा हमारे संकुचित व्यवहारों का सुधारक होता है। जब हम राह भूलकर भटकने लगते हैं तब यही ज्ञान हमारा दिग्दर्शक बन जाता है। पत्र-संपादक अपनी जाति कुटी में बैठा हुआ कितनी धृष्टता और स्वतंत्रता के साथ अपनी प्रबल लेखनी से मंत्रिमंडल पर आक्रमण करता

P.T.O.

है; परंतु ऐसे अवसर आते हैं, जब वह स्वयं मन्त्रिमंडल में सम्मिलित होता है। मंडल के भवन में पग धरते ही उसकी लेखनी कितनी मर्मज्ञ कितनी विचारशील, कितनी न्यायपरायण हो जाती है। इसका कारण उत्तरदायित्व का ज्ञान है।

अथवा

हम पढ़े-लिखे आदमी होते तो कह देते, अच्छी बात है, ईश्वर को ही घर देगे, वहाँ की तैल यहाँ से कुछ बड़ी तो न होगी। कम से कम कोई प्रमाण हमारे पास नहीं, फिर उसकी क्या चिंता। किंतु शंकर इतना तार्किक, इतना व्यवहार-चतुर न था। एक तो ऋण-वह भी ब्राह्मण का-बड़ी में नाम रह गया तो सीधे नरक में जाऊंगा, इस ख्याल ही से उसे रोमांच हो गया। बोला - "महाराज तुम्हारा जितना होगा यही दूँगा, ईश्वर को यहाँ क्यों दूँ? इस जन्म में तो ठोकर खा ही रहा हूँ उस जन्म के लिए क्यों काटे बौऊँ?"

(स्व) कुछ देर के बाद सड़क पर सन्नाटा था, सावन की निद्रा-सी काली रात संसार को अपने अंचल में सुला रही थी और मोटर अनंत में स्वप्न की भाँति उड़ी चली जाती थी। केवल देह में ठंडी हवा लगने से गति का ज्ञान होता था। इस अधिकार में सुखदा के अंतःस्तल में एक प्रकाश-सा उदय हुआ। कुछ वैसा ही प्रकाश, जो हमारे जीवन की अंतिम घड़ियों में उदय होता है, जिसमें मन की सारी कालिमाएँ, सारी ग्रथियाँ, सारी विषमताएँ अपने

यथार्थ रूप में नजर आने लगती है। तब हमें मालूम होता है कि जिसे हमने अंधकार में काला देव समझा था, वह केवल तृण का ढेर था। जिसे काला नाग समझा था, वह रस्सी का एक टुकड़ा था।

अथवा

“यही आहें एक दिन किसी ज्वालामुखी की भौंति फटकर सारे समाज और समाज के साथ सरकार को भी विध्वंस कर देंगी। अगर किसी की आँखें नहीं खुलती तो न खुलें, मैंने अपना कर्त्तव्य पूरा कर लिया। एक दिन आएगा, जब आज के देवता कल कंकड़-पत्थर की तरह उठा-उठाकर गलियों में फेंक दिए जाएँगे और पैरों से ठुकराए जाएँगे। मेरे गिरफ्तार हो जाने से चाहे कुछ दिनों के लिए अधिकारी को चान्नों में हाहाकार की आवाज न पहुँचे, लेकिन वह दिन दूर नहीं है, जब यही आँसू धिनगारी बनकर अन्याय को भस्म कर देंगे। इसी राख से वह अग्नि प्रज्वलित होगी, जिसकी आंदोलित शिखाएँ आकाश तक को हिला देंगी।”

2. प्रेमचंद की उपन्यास-यात्रा का परिचय दीजिए।

अथवा

‘कर्बला’ नाटक गानवता का संदेश देता है - इस कथन की समीक्षा कीजिए।

(15)

P. T. O.

3. 'बड़े घर की बेटी' कहानी की तात्त्विक समीक्षा कीजिए।

अथवा

'सुभागी' कहानी का सार लिखिए। (15)

4. 'कर्मभूमि' उपन्यास के आधार पर लेखक की गाँधीवादी विचारधारा को सिद्ध कीजिए।

अथवा

'कलम का सिपाही' के आधार पर ग्रामीण जीवन की समस्याओं का उद्घाटन कीजिए। (15)

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) 'कर्वला' नाटक की ऐतिहासिकता।

(ख) 'कर्मभूमि' में वर्णित सामाजिक समस्याएँ।

(ग) 'सवा सेर गेहूँ' कहानी शीर्षक की सार्थकता।

(घ) 'पंच-परमेश्वर' कहानी की मूल संवेदना। (5+5=10)

(1000)

[This question paper contains 8 printed pages.]

10 5 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3409

Unique Paper Code : 62274403

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Eco, DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 5 questions.
3. All questions are divided into sections A and B. Attempt any 5 questions out of 7 questions from each of the sections. Section A has short answer questions and each carries 5 marks whereas Section B contains long answer questions and each carries 10 marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों को खंड-अ तथा खंड-ब में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ब में में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 40 अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION-A

1. Explain why the IS- curve slopes down and to the right.

समझाएं कि IS वक्र नीचे और दाईं ओर क्यों झुका हुआ होता है।

2. If the demand for money is independent of the interest rate, is the LM-curve vertical or horizontal?

यदि मुद्रा की मांग ब्याज दर से स्वतंत्र है तो क्या LM-वक्र लंबवत या क्षैतिज होता है?

3. What is the natural rate of unemployment? If the labour force is 150 million and the natural rate of unemployment is 5% then find the natural level of employment.

बेरोजगारी की प्राकृतिक दर क्या है? यदि श्रम बल 150 बिलियन है और बेरोजगारी की प्राकृतिक दर 5% है तो रोजगार का प्राकृतिक स्तर ज्ञात कीजिए।

4. Define aggregate demand. What are the determinants of aggregate demand?

समग्र मांग को परिभाषित करें। समग्र मांग के निर्धारक क्या हैं?

5. Define unemployment. Discuss the two principal costs of unemployment.

बेरोजगारी क्या है? बेरोजगारी की दो प्रमुख लागतों पर चर्चा करें।

6. Explain the relationship between the current, capital account and financial accounts.

चातू खाते और पूंजी खाते और वित्तीय खाते के बीच संबंध की व्याख्या करें।

7. Explain the concept of J-curve.

J-वक्र की अवधारणा की व्याख्या करें।

P.T.O.

Section-B

1. The following equations describe an economy (C, I, G etc., as being measured in billions and i as a percentage)

$$C = 0.8(1-t)Y$$

$$t = 0.25$$

$$I = 900 - 50i$$

$$G = 800$$

$$L = 0.25Y - 62.5i$$

$$M/P = 500$$

- (i) What is the equation that describes the IS-curve?
- (ii) What is the general definition of IS-curve?
- (iii) What is the equation that describes the LM-curve?
- (iv) What is the general definition of the LM-curve?
- (v) What are the equilibrium levels of income and interest rate?

निम्नलिखित समीकरण एक अर्थव्यवस्था का वर्णन करते हैं (C, I, G इत्यादि को मिलियन में मापा जाता है और i को प्रतिशत के रूप में)

$$C = 0.8(1-t)Y$$

$$t = 0.25$$

$$I = 900 - 50i$$

$$G = 800$$

$$L = 0.25Y - 62.5i$$

$$M/P = 500$$

- (i) IS-वक्र का वर्णन करने वाला समीकरण क्या है?
- (ii) IS-वक्र की सामान्य परिभाषा क्या है?
- (iii) LM-वक्र का वर्णन करने वाला समीकरण क्या है?
- (iv) LM-वक्र की सामान्य परिभाषा क्या है?
- (v) आय (Y) और ब्याज दर (i) के संतुलन स्तर क्या हैं?

2. What is the monetary policy? Does an increase in the money supply have strong or weak effect when the LM curve is steeper than normal?

मौद्रिक नीति क्या है? जब LM-वक्र सामान्य से अधिक तीव्र ढलानवाला होता है तो क्या मुद्रा पूर्ति में वृद्धि का मजबूत या कमजोर प्रभाव पड़ता है?

P.T.O.

3. Suppose that the markup of goods prices over marginal cost is 5% and that the wage setting equation is $W = P(1-u)$, where u is the unemployment rate.

(i) What is the real wage, as determined by the price-setting equation?

(ii) What is the natural rate of unemployment?

(iii) Suppose that the markup of the prices over costs increases to 10%. What happens to the nature rate of unemployment? Explain the logic behind your answer.

मान लीजिए कि सीमांत लागत पर माल की कीमतों का मार्कअप 5% है और मजदूरी-निर्धारण समीकरण $W = P(1-u)$ है, जहाँ u बेरोजगारी दर है।

(i) कीमत-निर्धारण समीकरण द्वारा निर्धारित वास्तविक मजदूरी क्या है?

(ii) बेरोजगारी की प्राकृतिक दर क्या है?

(iii) मान लीजिए कि लागत से अधिक कीमतों का मार्कअप 10% तक बढ़ जाता है। बेरोजगारी की प्राकृतिक दर का क्या होता है? अपने उत्तर को पीछे तर्क स्पष्ट करें।

4. (a) Derive aggregate supply relationship with the help of wage setting and price setting relations.

(b) Explain the concept of crowding out effect with the help of the IS-LM framework.

(अ) मजदूरी-निर्धारण और कीमत-निर्धारण संबंधों की सहायता से समय-पूर्ति संबंध व्युत्पन्न करें।

(ब) IS-LM ढांचे की मदद से क्राउडिंग आउट प्रभाव की अवधारणा की व्याख्या करें।

5. What are the short-run and medium-run effects of an expansionary monetary policy (one-time increase in the nominal money supply), using the AD-AS framework.

समय मांग-समय पूर्ति ढांचे का उपयोग करते हुए विस्तारवादी मौद्रिक नीति (नाममात्र मुद्रा पूर्ति में एक बार की वृद्धि) के अल्पकालीन और मध्यमकालीन प्रभाव क्या हैं?

6. What does the traditional Phillips-curve show? How does the expectations-augmented Philips curve from the traditional Phillips curve?

P.T.O.

पारंपरिक फिलिप्स-वक्र क्या दर्शाता है? पारंपरिक फिलिप्स वक्र से प्रत्याशा-संवर्धित फिलिप्स वक्र कैसे भिन्न होता है?

7. (i) Discuss the components of balance of payment.
(ii) Explain the concept of purchasing power parity.
- (i) भुगतान संतुलन के घटकों की चर्चा कीजिए
(ii) क्रय शक्ति समता की अवधारणा को समझाइए।

[This question paper contains 8 printed pages.]

5 JUN 2023



Sr. No. of Question Paper : 3412 E

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhacin (DSC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'साहित्य का उद्देश्य' निबन्ध का प्रतिपाद्य बताइए। (12)

अथवा

'भाषा, संस्कृति और राष्ट्रीयता' निबन्ध का सार लिखिए।

P.T.O.

2. 'भक्तिन' का चरित्र-चित्रण कीजिए। (12)

अथवा

अदम्य जीवन में लेखक ने बंगाल के अकाल का सजीव चित्रण किया है। प्रकाश डालिए।

3. वैष्णव जन पाठ का उद्देश्य लिखिए। (12)

अथवा

शायद एकांकी के नामकरण की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसकी मूल संवेदना बताइए।

4. 'उखड़े खभे' पाठ का कथानक संक्षिप्त में लिखिए। (12)

अथवा

'लक्खा बुआ' का उद्देश्य बताइए।

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
(7×2=14)

(क) लक्खा बुआ की शादी हुई लेकिन ससुराल गई ही नहीं। ससुराल के लिए घर से चली। लेकिन पहुँची नहीं। कई बार शादी हुई। कई बार घर से दूल्हे के साथ ससुराल के लिए निकलीं। पहुँची एक बार भी नहीं। गाँव से बसहर कदम्ब पेड़ के नीचे डोली उतारते ही बिस्कोहर के लँडे पहुँच जाते। ससुराल वालों को मार-पीट कर भाग देते। लक्खा को लौटा लाते। लक्खा पुराने दिलगीरों को 'ना' नहीं कर पातीं। मुहल्ला फिर से आवाद, बिस्कोहरी भाषा में जगजिवार हो जाता।

(ख) जीवन के दूसरे परिच्छेद में भी सुख की अपेक्षा दुःख ही अधिक हैं। जब उसने गेहूँए रंग और बटिया जैसे मुखवाली पहली कन्या के दो संस्करण और कर डाले तब सात और जेठानियों ने ओठ बिचका कर अपेक्षा प्रकट की। उचित भी था, क्योंकि सात तीन-तीन कमाऊ कीरों की विधात्री बनकर मचिया के ऊपर विराजमान पुरखिन के पद पर अभिविक्त हो चुकी थी और दोनों

जिठानियाँ काकभुगुण्डी जैसे काले लालों की क्रमबद्ध सृष्टि करके इस पद के लिए उम्मीदवार थीं। छोटी बहू के तीक छोड़कर चलने के कारण उसे टण्ड मिलना आवश्यक हो गया।

- (ग) गर्व से मेरी छाती फूल उठी। कौन कहता है कि बंगाल मर गया है? जहाँ भूख और बीमारियों से लड़कर भी मनुष्यों के बालकों में क्रांति की चिरजीवी रखने का अपराजित साहस है, वह राष्ट्र कभी भी नहीं मर सकेगा। हट्टी-हट्टी से लड़ने वाले या योद्धा जीवन की महान जक्ति को अभी तक अपने में जीवित रख सके हैं, संसार कहता है, स्टालिनघाट में लोग खँडहरों में से लड़े थे और उन्होंने दुश्मन के दाँत-खट्टे कर दिए। उन्होंने बर्बरता की धारा को रोककर रूस को गुलाम होने से बचा दिया। किन्तु मैं पूछता हूँ, क्या शिबिरगंज दूसरा स्टालिनघाट नहीं? मनुष्य भूख से लड़प-लड़पकर यहाँ जान दे चुके हैं, वे भीषण रोगों का शिकार हो चुके हैं।

(घ) यह उपलब्धि जो चरम मुक्ति और चरम निर्वाण ही हैं, वैष्णवजन को ही प्राप्त हो सकती है। उस वैष्णव जन के दर्शन से 71 पीढ़ियों तर जाती हैं क्योंकि वहीं तो शुद्ध हृदय वाला ही ईश्वर और मनुष्य से प्रेम कर सकता है। उसके लिए इस भावना से बढ़कर मूल्यवान और कुछ नहीं कि हमने किसी दूसरे के दुख में हिस्सा बटाया। अहंकाररहित, भला करने के अभिमान से मून्य, पूर्ण दयालुता ही धर्म का सर्वोच्च रूप है।

6. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (7+6=13)

(क) रो रही हो और कहती हो, रो नहीं रही... अरे, तो जिन्दगी कटती ही इस तरह से है! पर हम कहते हैं... फिर भी... (सोचता हुआ) कोई ऐसी चीज जिन्दगी में होनी जरूर जरूर चाहिए जो...

स्त्री पल्ले से मुँह साफ करके स्वस्थ हो जाती है।

स्त्री: क्या कह रहे थे तुम?

पुरुष : ...जो आदमी को रोज-राज एक नया उत्साह दे और जो है, इसमें कुछ नहीं है।

अथवा

महात्मा जी ने इस तर्क को स्वीकार नहीं किया। कहा, मैं सत्य के अतिरिक्त किसी और राह से स्वराज्य नहीं चाहता। चोरीचोरा और बम्बई में जो कुछ हुआ, उससे स्पष्ट हो गया कि देश अभी सत्याग्रह के लिए तैयार नहीं है। स्वाधीनता कभी किसी के हाथ से दान की तरह नहीं ली जाती है। लेने पर वह टिकती भी नहीं, इस प्रकार, उसे हृदय के रक्त से प्राप्त करना होता है। अहिंसा की कीमत पर मैं भारत को लिए स्वाधीनता लेना स्वीकार नहीं करूँगा बिना अहिंसा के भारत स्वाधीनता नहीं ग्रहण करेगा।

(स) हालाँकि भारत एक बहुभाषी, बहुधर्मी देश होने के साथ-साथ सामाजिक-सांस्कृतिक विविधताओं और विषमताओं वाला देश है जो भाषा क्षेत्र, धर्म सम्प्रदाय और जातियों में विभक्त है। बहुलता

और विषमतावादी संस्कृति के चलते यहाँ 'हम' की भावना का पर्याप्त आभाव देखने को मिलता है। किन्तु इस सबके बावजूद देश के लोगों में मायात्मक एकता दिखाई देती है और इसका आधार हिन्दी भाषा है। जहाँ हिन्दी में लोक प्रचलित शब्दों और मुहावरों को अंगीकार करने का गुण या शक्ति है और इसके द्वारा उसने स्वयं को समृद्ध और स्वीकार्य बनाया है अर्थात् उसकी संस्कृति जुड़ने और जोड़ने की संस्कृति रही है, वहीं संस्कृत में यह गुण नहीं है, उसकी संस्कृति उजाड़ने की नहीं तोड़ने की रही है।

अथवा

यह भी इसी के प्रगट होता है। प्राचीन भारत जिस समय उन्नति की दशा में था और जातीयता का यहाँ पूर्ण प्रादुर्भाव था उस समय अवश्य संस्कृत देश भर की एक भाषा वैसे ही रही जैसी अब अंग्रेजी यहाँ होती जाती है। पीछे प्राकृत ने जोर पकड़ा जो

एक समय शामीण और नीच लोगों की भाषा थी और मंजते-मंजते यहाँ तक पुष्ट पड़ गई कि संस्कृत को दबा लिया और अनेक भेद उसके हो गए और भेद होने के साथ ही देश में जातीयता को भी टुकड़े-टुकड़े कर डाला।

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3413
Unique Paper Code : 62314402
Name of the Paper : History of India 1700-1950
Name of the Course : BA (Prog.) History (DSC)
Semester : IV



Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates:

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of the question paper.
2. Attempt any Five questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answer may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

विद्यार्थियों के लिए निर्देश :

1. इस प्रश्न पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

- Q.1 Is it correct to say that eighteenth century India was a Dark Age?
क्या यह कहना उपयुक्त है कि अठारहवीं सदी भारत अंधकारमय युग था?
- Q.2 Write a descriptive essay on the Anglo-Mysore Wars in India.
भारत में आंग्ल-मैसूर युद्धों पर एक वर्णनात्मक निबंध लिखें।
- Q.3 The land revenue settlements of nineteenth century India were a clear indication of the colonial mindset of the British Government in India. Comment.
उन्नीसवीं शताब्दी भारत में लागू की गई भू-राजस्व नीतियाँ ब्रिटिश सरकार के औपनिवेशिक मानसिकता का एक प्रत्यक्ष संकेत थीं। टिप्पणी करें।
- Q.4 Discuss the nature of the Revolt of 1857 in India.
भारत में हुई 1857 की क्रांति की प्रकृति की व्याख्या करें।

- Q.5 Discuss the issue of caste or women as it was taken up in the socio religious movements of nineteenth century India.
उन्नीसवीं और बीसवीं सदी भारत में हुए सामाजिक-धार्मिक आंदोलनों में जाति अथवा नारी के मुद्दे को कैसे उजागर किया गया? विवेचना कीजिये।
- Q.6 Give an account of the peasant and tribal movements of the nineteenth and twentieth century India.
भारत में उन्नीसवीं और बीसवीं शताब्दी में हुए कृषक एवं जनजातीय आंदोलनों का वृत्तांत दें।
- Q.7 The Moderates and the Extremists played a significant part in the national movement of India. Do you agree?
नरमपंथियों और गरमपंथियों ने भारत के राष्ट्रीय आंदोलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। क्या आप इस कथन से सहमत हैं?
- Q.8 Discuss the Gandhian movements of the twentieth century. Did they establish Gandhi as a mass leader?
बीसवीं शताब्दी में हुए गांधी के आंदोलनों की व्याख्या करें। क्या उन्होंने गांधी को जन नेता की तरह स्थापित किया?
- Q.9 The partition of India in 1947 was the result of communal politics. Evaluate 1947 में भारत का विभाजन सांप्रदायिक राजनीति का परिणाम था। मूल्यांकन कीजिये।
- Q.10 Write short notes on any two of the following: -
(a) Ranjit Singh
(b) Deindustrialization of Indian Economy
(c) Revivalism
(d) Making of Indian Constitution
- किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए : -
(क) रंजीत सिंह
(ख) भारतीय अर्थव्यवस्था का विउद्योगीकरण
(ग) धर्म जागरण
(घ) भारतीय संविधान की रचना

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.

05 JUN 2023

Sr. No. of Question Paper : 3416

Unique Paper Code : 62104407

Name of the Paper : Modern Western Philosophy

Name of the Course : B.A. (Prog) (CBCS)
PHILOSOPHY

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का उपयोग किया जाना चाहिए।

1. Explain the difference between empiricism and rationalism.

अनुभववाद और तर्कवाद के बीच अंतर स्पष्ट करें।

2. Discuss Descartes' method of doubt and its relevance in philosophy.

डेसकार्टेस की संदेह पद्धति और दर्शन में इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा करें।

3. How does Gilbert Ryle criticize Descartes' mind-body dualism? Discuss.

गिल्बर्ट राइल डेसकार्टेस के मन-शरीर द्वैतवाद की आलोचना कैसे करता है? चर्चा करना।

4. Explain Spinoza's concept of substance.

स्पिनोज़ा की पदार्थ की अवधारणा को समझाइए।

5. Elaborate Leibnitz's theory of monads.

लिबनिट्ज के भिन्नताओं के सिद्धांत को विस्तृत करें।

6. Critically examine Locke's rejection of Innate Ideas.

लॉके के सहज विचारों की अस्वीकृति का समालोचनात्मक परीक्षण करें।

7. Explain George Berkeley critique of Locke's theory of Material substance.

लॉक के भौतिक पदार्थ के सिद्धांत की जॉर्ज बर्कले आलोचना को समझाइए।

8. Discuss Hume's skepticism in the light of causal relation between two events.

दो घटनाओं के बीच कार्य-कारण संबंध के आलोक में ह्यूम के संशयवाद की विवेचना कीजिए।

9. Discuss the classification of propositions according to Kant.

कांट के अनुसार तर्कवाक्यों के वर्गीकरण की विवेचना कीजिए ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.....

आपका अंकसंख्या.....

Sr. No. of Question Paper : 3417 E
Unique Paper Code : 62324407
Name of the Paper : Introduction to International Relations
Name of the Course : B.A. (Program) Political Science
पाठ्यक्रम का नाम : बी.ए. (प्रोग्राम) राजनीति विज्ञान
Semester/Annual : IV
सेमेस्टर/वार्षिक
Duration : 3 Hours Maximum Marks : 75
समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **Any Four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss 'Classical Realism' as an approach to the study of International Relations propounded by Hans J Morgenthau.

अंतरराष्ट्रीय संबंधों के अध्ययन के उपागम के रूप में हंस जे मॉरगेन्थू द्वारा प्रतिपादित शास्त्रीय यथार्थवाद की चर्चा कीजिए।

2. Examine the feminist perspective in international relations.

अंतरराष्ट्रीय संबंधों में नारीवाद परिपेक्ष का परीक्षण कीजिए।

3. Discuss Neo-liberalism theory as propounded by Robert Cohen and Joseph Nye.

रबर्ट कोहन तथा जोसेफ नाय द्वारा प्रतिपादित नव उदारवादी सिद्धांत की विवेचना कीजिए।

4. What is cold war? Explain various phases of cold war.

शीत युद्ध क्या है? शीत युद्ध के विभिन्न आयामों की चर्चा कीजिए।

5. What is Detente? Discuss causes for the rise and collapse of Detente.

देतांत क्या है? देतांत के उदय व पतन के कारणों की विवेचना कीजिए।

6. Do you think that policy of non alignment is still relevant? Give reasons in support of your answer.

क्या आप मानते हैं कि आज के समय में भी गुटनिरपेक्षता प्रासंगिक है? अपने उत्तर के समर्थन में कारण दीजिए।

7. India is an emerging power in contemporary global scenario. Comment.

समकालीन वैश्विक परिदृश्य में भारत एक उभरती हुई शक्ति है टिप्पणी कीजिए।

8. Write short notes on **Any Two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Determinants of Foreign Policy

विदेश नीति के निर्धारक तत्व

(b) World System Approach

विश्व व्यवस्था उपारम

(c) New Cold War

नव शीत युद्ध

(d) Causes of Second World War

द्वितीय विश्व युद्ध के कारण

(10,000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

05 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3420

E

Unique Paper Code : 62134402

Name of the Paper : Sanskrit Grammar

Name of the Course : B.A. (PROG.)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए-
(5×5=25)

Explain with example any **five** sutras from the following :

अदर्शनं लोपः, उच्चैरनुदात्तः, वृद्धिरेचि, आकुण्ठः, ष्टुना ष्टु, विसर्जनीयस्य सः, कर्मणि द्वितीया, संबोधने च

2. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं पांच पदों की सूत्रोल्लेखपूर्वक रूपसिद्धि कीजिए -
(5×5=25)

Quoting the relevant sutras, give formation any **five** of the following :

पौ+अकः, तत् + मुरारि, गण+ईशः, शिवो वन्द्यः, रामः+च, विष्णुश्चात्, कर्मो+ए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की परिभाषा दीजिए - (5×2=10)

Define any **two** technical terms of the following :

वृद्धि, कर्म, पद, संप्रदान

4. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच वाक्यों को शुद्ध कीजिए -

(5×1=5)

Correct any **five** sentences from the followings :

- (i) जीवन सत्यात् शोभते ।
- (ii) वृद्धेण पत्रं पतति ।
- (iii) ग्रामस्य आगच्छति ।
- (iv) चोरेण विभेति ।
- (v) दश फलम् अस्ति ।
- (vi) पुस्तकेन गीता श्रेष्ठा ।
- (vii) पितरं नमः ।
- (viii) अलं कलहस्य ।

P.T.O.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच शब्दों का समास और विग्रह कीजिए -
(4×2.5=10)

Make any five compound and dissolute of compounds
from the following words :

इतिहरि, कृष्ण श्रितः, राजपुत्रः, धर्मश्च अधर्मश्च,

हरिश्चात, कण्ठे कालः यस्य सः, वाक्त्वचम्, वृकभयम्

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

10 5 JUN 2023

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3421

Unique Paper Code : 62304401

Name of the Paper : METHODS OF
SOCIOLOGICAL ENQUIRY

Name of the Course : BA (P)

Semester / Annual : IV

सेमेस्टर / वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer **any four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Explain how sociological imagination helps us to develop a better understanding of society and its problems.

समझाइए कि किस प्रकार समाजशास्त्रीय कल्पना हमें समाज और इसकी समस्याओं की बेहतर समझ विकसित करने में मदद करती है।

2. Explain any one method used in social anthropological research.

सामाजिक मानवशास्त्रीय अनुसंधान में प्रयुक्त किसी एक विधि की व्याख्या कीजिए।

3. Write an essay on objectivity in sociological research.

समाजशास्त्रीय अनुसंधान में वस्तुनिष्ठता पर एक निबंध लिखिए।

4. What is the significance of reflexivity in sociological research? Elaborate.

समाजशास्त्रीय अनुसंधान में परावर्तकता का क्या महत्व है? विस्तार में बताना।

5. Elucidate on the challenges of intensive fieldwork method in sociological study.

समाजशास्त्रीय अध्ययन में गहन फील्डवर्क पद्धति की चुनौतियों पर प्रकाश डालें।

6. Explain the relationship between theory and research.

सिद्धांत और अनुसंधान के बीच संबंध की व्याख्या कीजिए।

7. Write short notes on any two of the following :

(a) Quantitative method

P.T.O.

(b) Qualitative method

(c) Value-free sociology

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) मात्रात्मक विधि

(ब) गुणात्मक विधि

(स) मूल्य मुक्त समाजशास्त्र

[This question paper contains 8 printed pages.]

10 5 JUN 2023

Your Roll No.

Sr. No. of Question Paper : 3459

Unique Paper Code : 62274403

Name of the Paper : Principles of Macroeconomics II

Name of the Course : B.A. (Prog.) Eco, DSC

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any 5 questions.
3. All questions are divided into sections A and B. Attempt any 5 questions out of 7 questions from each of the sections. Section A has short answer questions and each carries 5 marks whereas Section B contains long answer questions and each carries 10 marks.

P.T.O.

4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों को खंड - अ तथा खंड - ब में विभाजित किया गया है। प्रत्येक खंड में से 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए। खंड अ में लघु उत्तरीय प्रश्न हैं एवं प्रत्येक 5 अंक का है जबकि खंड ब में में दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं और प्रत्येक 40 अंक का है।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

SECTION-A

1. What is the crowding-out effect?

काउटिंग आउट प्रभाव क्या है?

2. Why does the IS curve have a negative slope? Explain diagrammatically.

IS वक्र का ऋणात्मक ढाल क्यों होता है? आरेख से समझाइए।

3. Under what circumstances might the LM curve be horizontal?

LM-वक्र किन स्थितियों में क्षैतिज हो सकता है?

4. Explain the concept of wage-setting relation and price-setting relation (Diagrams are required)

मजदूरी-निर्धारण संबंध और कीमत-निर्धारण संबंध की अवधारणा की व्याख्या करें (आरेख आवश्यक हैं)

5. Discuss the concept of neutrality of money.

मुद्रा की तटस्थता की अवधारणा पर चर्चा करें।

6. Explain the concept of the J-curve.

J-वक्र की अवधारणा की व्याख्या करें।

7. Explain the relationship between the current, capital and financial accounts.

चालू खाते और पूंजी खाते और वित्तीय खाते के बीच संबंध की व्याख्या करें।

SECTION-B

1. How and why do the income and interest sensitivities of the demand for real balances affect the slope of the LM curve? Diagrammatically explain.

वास्तविक शेष राशि की मांग की आय और ब्याज संवेदनशीलता एलएम वक्र के ढलान को कैसे और क्यों प्रभावित करती है? आरेखीय रूप से समझाइए।

2. (i) What is the crowding-out effect? Can crowding out effect be avoided?
- (ii) Explain the impact of an increase in unemployment benefits on labour market equilibrium.
- (i) क्राउडिंग आउट प्रभाव क्या है? क्या क्राउडिंग आउट प्रभाव की अवहेलना की जा सकती है?
- (ii) श्रम बाजार संतुलन पर बेरोजगारी लाभ में वृद्धि के प्रभाव की व्याख्या कीजिए।

3. Suppose you have the following information about a two-sector close economy :-

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

Derive the equations of IS and LM curves and find out the equilibrium values of income and rate of interest.

P.T.O.

मान लीजिए आपके पास दो-क्षेत्र बंद अर्थव्यवस्था के बारे में निम्नलिखित जानकारी है :-

$$C = 2000 + 0.75Y$$

$$I = 1200 - 24i$$

$$L = 0.25Y - 15i$$

$$M/P = 2910$$

IS और LM वक्रों के समीकरण को व्युत्पन्न करें और आय और ब्याज दर के संतुलन मानों का पता लगाएं।

4. (a) How does an increase in unemployment benefits lead to an increase in the natural rate of unemployment?
- (b) What are the short run and medium run effects of an expansionary monetary policy (one time increase in nominal money supply), using AD-AS framework.
- (अ) बेरोजगारी लाभों में वृद्धि से बेरोजगारी की प्राकृतिक दर में वृद्धि कैसे होती है?

(ब) समय मांग-समय पूर्ति ढांचे का उपयोग करते हुए विस्तारवादी मौद्रिक नीति (नाममात्र मुद्रा पूर्ति में एक बार की वृद्धि) के अल्पकालीन और मध्यमकालीन प्रभाव क्या हैं?

5. Explain the concept of the expectations-augmented Phillips curve. What are the shifting factors of the Philips curve?

प्रत्याशित-संवर्धित फिलिप्स वक्र की अवधारणा की व्याख्या करें। फिलिप्स वक्र के स्थानांतरण के कारक क्या हैं?

6. What are the components to be included in the balance of payment of a country?

किसी देश के भुगतान संतुलन में शामिल किए जाने वाले घटक कौन से हैं?

7. Explain the following concepts :-

(a) Nominal and Real exchange rate.

(b) How exchange rates are determined : A Supply-and-Demand Analysis.

P.T.O.

निम्नलिखित अवधारणाओं की व्याख्या करें :-

- (अ) नाममात्र और वास्तविक विनिमय दर।
- (ब) कैसे विनिमय दर निर्धारित की जाती हैं: पूर्ति और मांग विश्लेषण

[This question paper contains 4 printed pages.]

10 5 JUN 2023

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3462

Unique Paper Code : 62294406

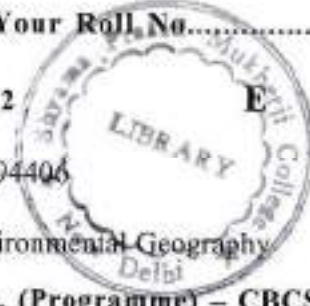
Name of the Paper : Environmental Geography

Name of the Course : B.A. (Programme) – CBCS (LOCF)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **all** the questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Use of stencil is allowed for drawing outline of maps.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. मानचित्रों की बाहरी रेखाओं को स्वीचने के लिए मैप स्टैसिल के प्रयोग की अनुमति है ।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define Environmental Geography. Discuss various approaches of it.

पर्यावरणीय भूगोल को परिभाषित करें । इसके विभिन्न उपागमों पर चर्चा करें ।

Or / अथवा

Explain the structure and functions of an ecosystem.

परिस्थितिकी तंत्र की संरचना और कार्यों की व्याख्या करें ।

2. Give an account of the human and environment relationship in the equatorial region.

विषुवतीय प्रदेश में मनुष्य और पर्यावरण के संबंधों का विवरण दीजिए ।

Or / अथवा

Give an account of the human and environment relationship in the desert region.

रेगिस्तान प्रदेश में मानव और पर्यावरण संबंधों का एक विवरण दें।

3. Discuss liquid waste as a major environmental problem. Give suggestions for its management.

प्रमुख पर्यावरणीय समस्या के रूप में तरल अपशिष्ट की चर्चा कीजिए। इसके प्रबंधन के लिए सुझाव दीजिए।

Or / अथवा

What is biodiversity loss? Discuss various aspects of biodiversity management.

जैव विविधता हानि क्या है? जैव विविधता प्रबंधन के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करें।

4. Explain various environmental programmes and policies undertaken by developing countries.

विकासशील देशों द्वारा चलाए जा रहे विभिन्न पर्यावरणीय कार्यक्रमों और नीतियों की व्याख्या कीजिए।

P.T.O.

Or / अथवा

Examine the National Environmental Policy of India and its significance.

भारत की राष्ट्रीय पर्यावरण नीति और उसके महत्व का परीक्षण कीजिए ।

5. Write short notes on any **two** :

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Air pollution

वायु प्रदूषण

(ii) Types of solid waste

ठोस अपशिष्ट के प्रकार

(iii) Fundamental Concepts of environmental geography

पर्यावरण भूगोल की मौलिक अवधारणाएँ

[This question paper contains 8 printed pages.]

5 JUN 2023

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3463

Unique Paper Code : 62054408

Name of the Paper : Anya Gadya Vidhacin (DSC)

Name of the Course : B.A. (Prog.)

Semester : IV

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र को मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. जातीयता के गुण निबध का सार लिखिए। (12)

अथवा

प्रेमचंद ने साहित्य के क्या-क्या उद्देश्य बताए हैं। प्रकाश डालिए।

P.T.O.

2. भक्तिन का प्रतिपाद्य लिखिए। (12)

अथवा

'अदम्य जीवन' रिपोर्टाज का उद्देश्य बताइए।

3. लेखक के अनुसार वैष्णव जन की क्या-क्या विशेषताएँ होती हैं।
लिखिए। (12)

अथवा

'शायद' एकांकी के पात्रों (स्त्री और पुरुष) का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'उलझे स्वप्ने' पाठ में निहित व्यंग्य को बताइए। (12)

अथवा

'लक्ष्मी बुजा' की चारित्रिक विशेषताएँ तोदाहरण लिखिए।

5. निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(7×2=14)

(क) आधुनिक साहित्य में वस्तुस्थिति-चित्रण की प्रवृत्ति इतनी बढ़ रही है कि आज की कहानी यथासम्भव प्रत्यक्ष अनुभवों की सीमा को बाहर नहीं जाती। हमें केवल इतना सोचने से ही सन्तोष नहीं होता कि मनोविज्ञान की दृष्टि से सभी पात्र मनुष्यों से मिलते-जुलते हैं, बल्कि हम यह इत्मीनान चाहते हैं कि वे सचमुच के मनुष्य हैं, और लेखक के यथा संभव उनका जीवन-चरित्र ही लिखा है क्योंकि कल्पना के गढ़े हुए आदमियों में हमारा विश्वास नहीं है। उनके कार्यों और विचारों से हम प्रभावित नहीं होते। हमें इसका निश्चय हो जाना चाहिए कि लेखक ने जो सृष्टि की है, वह अप्रत्यक्ष अनुभवों के आधार पर की गई है और अपने पात्रों की ज्वान से वह खुद बोल रहा है।

(ख) शास्त्र का प्रश्न भी भक्तिन अपनी सुविधा के अनुसार सुलझा लेती है। मुझे स्त्रियों का सिर घुटाना अच्छा नहीं लगता, अतः मैंने भक्तिन को रोका। उसने अकुण्ठित भाव से उत्तर दिया कि शास्त्र में लिखा है। कुतूहलक में पूछ ही बैठी क्या लिखा है? तुरन्त उत्तर मिला 'तीर्थ गए मुंडाये सिद्ध'। कौन से शास्त्र का

यह रहस्यमय सूत्र है, यह ज्ञान लेना मेरे लिए सम्भव ही नहीं था। अतः मैं हाह का मौन हो रही और भक्तिन का चूड़कर्म हर बृहस्पतिवार को, एक दरिद्र नापित के गंगाजल से धुले अस्तुरे यथाविधि निष्पन्न होता रहा।

(ग) वास्वत में हमें कोई भी रोता नहीं दिखा। सब मानो अपने-अपने काम में लगे थे। मैंने देखा, डॉक्टर चुपचाप घरों की ओर देख रहा है। बाँस के सुंदर-सुंदर झोंपड़े! सदियों से बंगाल-हम लोगों-पर चर-चर बाहरी हमले होते रहे; मगर आक्रमणकारी कभी भी यहाँ की शत्य-स्यामला पवित्र भूमि को नहीं रौंठ सके। यहाँ मनुष्य को इतना समय मिल चुका था कि वह बैठकर इतने आराम से इतने सुंदर और स्वच्छ घर बना सकता। और आज वहीं घर निर्जनता की अर्गला लगाए मूक स्वड़े थे! अकाल ने उन पर अपनी जो वीभत्स छाया डाल थी, उसका धुँधलका अभी तक भी मनो कनों में छिपा बैठा था।

(घ) विशेषज्ञ ने निवेदन किया, "सरकार, मैं विशेषज्ञ हूँ और भूमि तथा वातावरण की हलचल का अध्ययन करता हूँ। मैंने परीक्षण के

द्वारा पता लगाया कि जमीन के नीचे एक भयंकर विद्युत-प्रवाह घू रहा है। मुझे यह भी मालूम हुआ कि आज यह बिजली हमारे शहर के नीचे से निकलेगी। आपको मालूम नहीं हो रहा है पर मैं जानता हूँ कि इस वक्त हमारे नीचे से भयंकर बिजली प्रवाहित हो रही है यदि हमारे बिजली के त्वम्भे जमीन में गड़े रहते तो वह बिजली त्वम्भों के द्वारा ऊपर आती और उसकी टक्कर अपने पावहाउस की बिजली से होती। तब भयंकर विस्फोट होता। शहर पर हज़ारों बिजलियाँ एक साथ गिरतीं। तब न एक प्राणी जीवित बचता, न एक इमारत खड़ी रहती।”

6. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (7+6=13)

(क) एक-दो राज्यों में संस्कृत को दूसरी, तीसरी राजभाषा का दर्जा भी प्राप्त गया है। जिस भाषा को मुट्ठी भर लोगों को छोड़कर आज कोई जानता-समझता नहीं उस पर इतना जोर देने का क्या औचित्य है? यथार्थ में एक मृत और अप्रसांगिक भाषा को जबरन जिन्दा करने की यह कोशिश उसी वर्ण वर्धत्वता की

P.T.O.

भायना की छोटक है जिसके चलते दलितों को पहले सहस्राब्दियों तक जबरन शिक्षा से वंचित रखकर और फिर अयोग्य घोषित करके शासन-सत्ता हर जगह से दूर रखा गया।

अथवा

वेद पढ़ने से, वर्णाश्रम धर्म का पालन करने से, कण्ठी पहनने से अथवा तिलक लगाने से कोई वैष्णव जन नहीं होता। यह सब पाप के मूल हो सकते हैं। पाखण्डी भी माला पहन सकता है, तिलक लगा सकता है, वेद पढ़ सकता है, मुख से राम-नाम का जाप कर सकता है। लेकिन पाखण्डी रहते हुए सत्याचरणी नहीं बना जा सकता। पाखण्डी पर-पीड़ा का निवारण नहीं कर सकता और पाखण्ड के रहते हुए चंचल चित्त को निबल नहीं रखा जा सकता।

(ख) "राम ने सीता को बनोबास दे दिया। लच्छमन, भरत, शत्रुघन, हनुमान, रानी कौसिला रोवें। विरई चिरगुन रोवें। हुआँ लव-कुस भए। वाल्मीकि ने सिखाया-पढ़ाया। सीता मैया ने लड़कों को